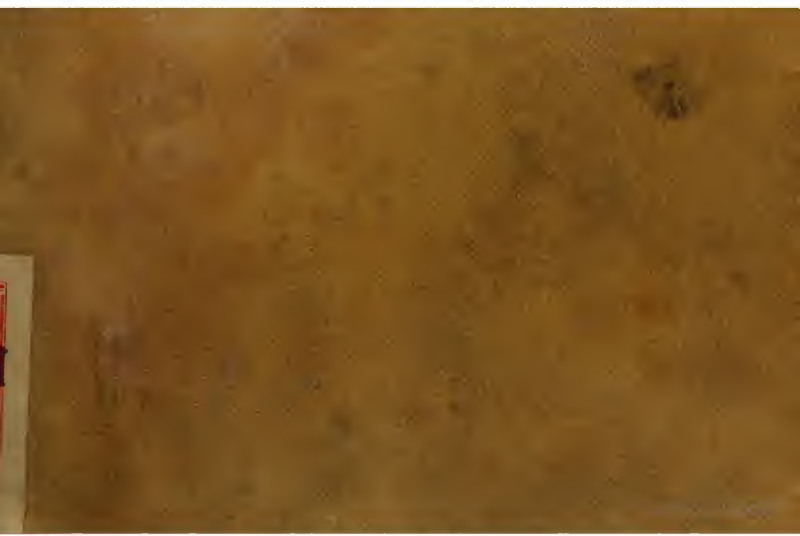




BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III

XXV II

A'

50
NAPOLI

XXXVII 250

11, 12, 13

2

NOUVEAU GUIDE

à la

CONVERSATION FRANÇAISE, ITALIENNE ET ANGLAISE;

ou

NOUVELLE MÉTHODE POUR APPRENDRE EN PEU DE TEMS A PARLER
PUREMENT ET AVEC ÉLEGANCE LE TROIS LANGUES,

FRANÇAISE, ITALIENNE ET ANGLAISE,

suivie

PAR LE VOCABULAIRE DES MÊMES LANGUES DES MOTS
LES PLUS USITÉS DANS LE DISCOURS FAMILIER.



PAR J. MARINI

EX-PROFESSEUR AU COLLÈGE ROYAL MILITAIRE.

NAPLES 1824.

CHEZ GABRIEL MOSINO.

Cet ouvrage se vend chez MOSINO, rue Toledo, N.º 236. — GLASS, S. Ferdinando, N.º 54,
BOREL, Gerà Nuova, N.º 7.

NUOVA GUIDA
alla
CONVERSAZIONE FRANCESE, ITALIANA ED INGLESE;
ossia
NUOVO METODO PER IMPARARE IN POCO TEMPO A PARLARE
CON PURITA' ED ELEGANZA LE TRE LINGUE,
FRANCESE, ITALIANA ED INGLESE,
seguito
DAL VOCABOLARIO DI ESSE LINGUE DELLE PAROLE LE PIU' COMUNI
NEL DISCORSO FAMILIARE.



DA G. MARINI
EX-PROFESSORE DEL REAL COLLEGIO MILITARE.

NAPOLI 1824.
PRESSO GABRIELE MOSINO.
(Col dovuto permesso.)

Si vende presso MOSINO, strada Toledo, N.° 136. -- GLASS, S. Ferdinando, N.° 54.
BOREL, Gesù Nuovo N.° 7.

1911

...

...

...

...



...

(1)
P R É F A C E.



*L*a révolution politique qui eut lieu en France vers la fin du siècle passé , par sa violente secousse paraît avoir apporté quelque changement dans les mœurs de l' Europe , et augmenté le goût de voyager. Avant cette époque le Anglais étaient presque les seuls qui parcouraient diverses contrées du continent : et c' est , sans doute , depuis l' an 1815. , qui ramena la paix en Europe , qu' on voit chez les nations les plus civilisées des voyageurs Anglais , Russes , Italiens , Français , Allemands , etc. Mais de tous les pays du continent , c' est l' Italie , la France et l' Angleterre que les étrangers fréquentent davantage , et où ils prolongent leur séjour.

Cependant cela ne leur suffit pas, pour leur procurer tout l'avantage nécessaire pour apprendre à parler, soit la langue Française, soit l'Italienne ou l'Anglaise. On a écrit plusieurs ouvrages pour remplir cet objet ; mais généralement parlant, ils contiennent plus de règles que de pratique, tandis que les voyageurs ont plus besoin de pratique que de préceptes. A l'appui des règles on ne s'égare point ; mais les voyageurs ne sauraient y donner tout le tems nécessaire, vu qu'ayant un tems limité dans les voyages qu'ils se sont proposés de faire, ils ne sauraient satisfaire par ce moyen l'envie qu'ils ont d'apprendre à parler les langues. Par conséquent, tout ouvrage dont le but est de faire parler promptement une langue quelconque, doit être fondé bien plus sur la pratique que sur la théorie.

D'après ces considérations j'ai recueilli quantité de phrases familières, d'idiotismes et d'expressions qui se présentent en tout moment dans le commerce de la vie. Mais pour donner une plus parfaite <

connaissance de l'originalité et du génie de ces trois différentes langues, j'ai ajouté à cela des dialogues dans un style semillant et enjoué. Ne me bornant pas seulement à cela, j'ai voulu que les étrangers y trouvassent de l'intérêt : j'ai fait tomber le discours sur les choses les plus remarquables dans les principales Villes de l'Italie; je leur présente ainsi, en abrégé, un voyage dans la plus belle partie de l'Europe.

Comme en conversant on a l'usage de citer quelquefois des maximes, des sentences et des proverbes, j'ai cru qu'on les verrait avec plaisir dans cet ouvrage: aussi les ai-je choisis spirituels et instructifs.

D'ailleurs il est constant que plus on sait de mots dans une langue, plus on la parle avec facilité. Il était donc nécessaire qu'on trouvât dans mon ouvrage le vocabulaire des mots les plus usités dans la conversation.

Il y a très peu d'étrangers qui se trouvent dans les circonstances d'apprendre par une longue pratique à reconnaître dans les mots italiens et anglais la voyelle pleine et dominante, où l'effort de la voix doit être marqué. J'ai voulu remédier à cela en mettant sur les syllabes l'accent aigu ('). Cependant comme les Italiens marquent en écrivant les dernières voyelles accentuées par l'accent grave (`), je les ai imités pour mieux faire appercevoir la différence.

Afin que le lecteur vît d'un coup d'œil l'ensemble des phrases des trois langues, j'ai mis dans la même page en trois colonnes les trois différentes versions, croyant ainsi montrer, autant qu'il m'a été possible, l'analogie et l'esprit des trois langues.

Si cet ouvrage est de quelque utilité, et mérite l'attention du lecteur, j'aurai atteint le but que je me suis proposé en le publiant.

(5)
P R E F A Z I O N E.

LA rivoluzione politica che fu in Francia verso la fine del passato secolo , sembra aver colla sua violenta scossa cagionato un qualche cangiamento nei costumi di Europa , ed aumentato il gusto di viaggiare. Prima della detta epoca quasi i soli Inglesi percorrevano le differenti contrade del Continente : e non è certamente che dall' anno 1815. , il quale riportò la pace in Europa , che si veggono presso le nazioni le più civilizzate viaggiatori Inglesi , Russi , Italiani , Francesi , Tedeschi , ec. Ma di tutt' i paesi del Continente , l' Italia , la Francia e l' Inghilterra sono quelli che i forestieri frequentano maggiormente , e ove prolungano la loro dimora.

Questo però non è sufficiente a procurargli tutto il comodo necessario per imparare a parlare la lingua Francese, o Italiana, o Inglese. Parecchie opere sono state scritte per conseguire quest' oggetto ; ma queste in generale contengono più regole che pratica , mentre che i viaggiatori hanno bisogno più di pratica che di precetti. Colla guida delle regole uno non può smarrirsi ; ma i viaggiatori non sono nel caso d' impiegarvi lo studio necessario , atteso che avendo un tempo limitato nei viaggi che si sono proposti di fare , non è loro possibile di soddisfare con questo mezzo il desiderio che hanno d' imparare a parlare le lingue. In conseguenza ogni opera , il cui fine è di far prontamente parlare una qualsisia lingua , dev' essere fondata molto più sulla pratica che sulla teoria.

Dietro tali considerazioni ho raccolto un buon numero di frasi familiari , d' idiotismi e di espressioni che nel commercio della vita si presentano ad ogni momento. Ma per dare una più perfetta idea

dell' originalità e del genio delle dette tre differenti lingue, vi ho aggiunto dei dialoghi in uno stile vivace e giocondo. Non limitandomi solo a questo , ho procurato benanche che gli stranieri vi trovassero dell' interesse : ho portato il discorso sulle cose le più rilevanti delle primarie Città d' Italia ; e vengo così a presentar loro in succinto un viaggio nella più bella parte di Europa.

E perchè conversando si ha il costume delle volte di citare sentenze , massime e proverbj , ho stimato perciò ben fatto metterne in quest' opera : così gli ho scelti concettosi ed istruttivi.

D' altra parte è cosa certa che più parole si sanno d' una lingua, più facilmente vien essa parlata. Importava perciò che si trovasse in quest' opera il vocabolario delle parole le più comuni alla conversazione.

Vi sono pochissimi forestieri che si trovano nelle circostanze d' imparare mediante una lunga pratica a riconoscere nelle parole

italiane ed inglesi la vocale piena e dominante, nella quale si deve far sentire maggiormente lo sforzo della voce. Ho voluto rimediarmi mettendo su queste sillabe l'accento acuto ('). Ma come gl'Italiani nello scrivere segnano le ultime vocali accentate coll'accento grave (`); così gli ho imitati, per far meglio rilevare la differenza.

Affinchè il lettore osservi ad un colpo d'occhio l'insieme delle frasi delle tre lingue, ho posto nell'istessa pagina in tre colonne le tre differenti versioni, avendo cercato eziandio mostrare per questo modo, per quanto mi è stato possibile, l'analogia ed il genio delle stesse tre lingue.

Se quest'opera sarà di qualche utile, e meriterà l'attenzione del lettore, avrò colpito il segno che mi son proposto nel pubblicarla.

ALLA COMMISSIONE DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE.

Giuseppe Marini desidera dare alla luce un'Opera intitolata, *Nuova Guida alla conversazione italiana, francese ed inglese*, sotto i tipi di D. Gabriele Mosino, perciò prega la rispettabile Commissione dell'Istruzione Pubblica a benignarsi di ordinarne la revisione, per quindi permettersegli la stampa.

Presidenza della Giunta per la Pubblica Istruzione.

A dì 21. Settembre 1823.

Il Regio Revisore Sig. D. Biagio Ruberti avrà la compiacenza di rivedere l'Opera soprascritta, e di osservare se vi sia cosa contro la Religione ed i dritti della Sovranità.

Il Deputato per la Revisione de' Libri
CANONICO FRANCESCO ROSSI.

ECCELLENZA REVERENDISSIMA

Ho esaminato per comando di Vostra Eccellenza Reverendissima i Dialoghi, e le Frasi familiari, che contengono nella inviata Opera, cui è il titolo -- *Nuova guida alla conversazione Francese, Italiana ed Inglese.* -- Niente v'è discorde dalla Religione, dalla Morale, e dai dritti della Sovranità. Non incontro perciò veruna difficoltà per la stampa, che si domanda.

BIAGIO RUBERTI Regio Revisore.

La presente opera è messa sotto la Salvaguardia della Legge, dichiarandosene contraffatta ogni edizione non munita della cifra dell' Autore.

PHRASES

FAMILIÈRES.

I.

Pour demander quelque chose.

Je vous prie , donnez-moi.

S' il vous plaît.

Apportez-moi.

Prêtez-moi.

Je vous remercie.

Allez chercher , querir.

Tout-à-l' heure.

Mon cher Monsieur , faites-moi
ce plaisir.

Ma chère Madame , accordez-
moi cette faveur.

Je vous en supplie.

Je vous en conjure.

Faites-moi cette amitié.

Je vous demande par grace.

Obligez-moi jusqu'à ce point.

FRA'SI

FAMILIA'RI.

I.

Per domandare qualche cosa.

La prégo , mi dfa.

Se le piáce.

Mi pórti.

Mi présti , o m' imprónti.

La ringrázio.

Váda a cercáre.

Adéssó adéssó.

Mi fáccia , cáro Signóre , qué-
sta finézza , o piacére.

Mi concéda , cára Signóra , qué-
sto favóre , o grázia.

La súpplico.

Ne la scongiúro.

Mi fáccia quésta finézza.

Le domándo in grázia.

Mi óbblighi a tánto.

FAMILIAR

PHRA'SES.

I.

To ask a thing.

Pray , give me.

If you please.

Bring me.

Lend me.

I thank you.

Go and fetch.

Presently.

Dear Sir , do me that kindness,
or favour.

Dear Mádam , grant me that
favour.

I beseech you.

I entreat , or conjure you to
do it.

Do me that kindness.

I beg it as a favour.

Oblige me so far.

Ib.

Expressions de tendresse.

Ma vie.
 Ma chère ame.
 Mon amour.
 Mon petit mignon, ma petite
 mignonne.
 Mon petit cœur.
 Ma petite pouponne.
 Mon cher enfant, ma chère en-
 fant.
 Mon bel ange.
 Mon tout,

III.

*Pour remercier et faire com-
 pliment, ou amitié.*

Je vous remercie.
 Je vous rends grace.
 Je vous rends mille graces.

II.

Espressioni di tenerezza.

Vita mia.
 A'nima mia cara.
 Amor mio.
 Mio carino, mia carina.
 Mio cuoricino.
 Mia bambolina.
 Mio caro fanciullo, mia cara
 fanciulla.
 Mio bel ángelo.
 Mio tutto.

III.

*Per ringraziare, complimente-
 tare, o far cortesia.*

La ringrazio.
 Grazie a lei.
 Mille grazie a lei.

II.

Expressions of kindness.

My life.
 My dear soul.
 My love.
 My little darling.
 My little heart.
 My little honey.
 My dear child.
 My pretty angel.
 My all.

III.

*To thank and compliment,
 or show a kindness.*

I thank you.
 I give you thanks.
 I give, or I render you a thou-
 sand thanks.

Je le ferai avec plaisir.
 De tout mon cœur.
 De bon cœur.
 Je vous suis obligé, obligée.
 Je suis votre serviteur.
 Votre très-humble serviteur.
 Vous êtes trop obligeant.
 Vous vous donnez trop de peine.
 Je n'en trouve point à vous
 servir.
 Vous êtes fort obligeant, fort
 honnête.
 Cela est fort honnête.
 Que souhaitez-vous ?
 Je vous prie d'en user libre-
 ment avec moi.
 Sans compliment.
 Sans cérémonie.
 Je vous aime de tout mon cœur.
 Et moi aussi.
 Faites fond sur moi.
 Commandez-moi.
 Honorez-moi de vos comman-
 demens.

Lo farò con piacere.
 Con tutto il cuore.
 Di cuore.
 Le sono obbligato, obbligata.
 Le son servo.
 Suo umilissimo servo.
 Ella è troppo obbligante.
 Ella si dà molta pena.
 Non ne risento affatto nel ser-
 virla.
 Ella è obbligatorissima, garbatissi-
 ma.
 È un tratto questo molto civile.
 Che brama ella ?
 La prego di trattar meco con
 libertà.
 Senza complimenti.
 Senza cerimonia.
 L'amo con tutto il cuore.
 Ed io ancora.
 Faccia capitale su di me.
 Mi comandi.
 Mi onori coi suoi comandi.

I will do it with pleasure.
 With all my heart.
 Heartily.
 I am obliged to you.
 I am your servant.
 Your most humble servant.
 You are too obliging.
 You give yourself too much trouble.
 I find none in serving you.
 You are very obliging, or very
 kind, or civil.
 That's very kind.
 What will you please to have ?
 I desire you to be free with
 me.
 Without compliment.
 Without ceremony.
 I love you with all my heart.
 And I also.
 Rely, or depend upon me.
 Command me.
 Honour me with your com-
 mands.

Avez-vous quelque chose à me commander ?	Ha ella da comandármí qualche cosa.	Have you any commands for me.
Vous n'avez qu'à me commander.	Non déve far áltro che comandármí.	You need but command.
Disposez de votre serviteur.	Dispónga del suo sérvó.	Dispose of your sérvant.
Je n'attends que vous commandemens.	Aspétto sólo i suoi comandí.	I ónly wait for your commands.
Vous n'avez qu'à dire.	Non ha che a parláre.	Do but speak the word.
Vous me faites trop d'honneur.	Élla mi onóra di tróppo.	You do me too much hónor.
Trêve de complimens, je vous prie.	Da páte i complimenti, la prégo.	Let's forbéar compliments, I pray.
Laissons les cérémonies.	Lasciamo le cerimónie.	Let's forbéar cérémonies.
Faites mes complimens à Mademoiselle, assurez-la de mon amitié.	Faccia i miei complimenti alla Signorína, le attésti la mia amicizia.	Remémber me kindly to Miss, remémber my friendship to her.
Je ne manquerai pas.	Non mancherò di farlo.	Sir, I will not fail.
Passez devant, je suis prêt à vous suivre.	Váda innánzi, son pronto a seguirla.	Go befóre, I am réady to follow you.
Après vous, Monsieur.	Dópo di lei, Signóre.	After you, Sir.
Je sais trop bien ce que je vous dois.	Conóscó tróppo béne di che le sono tenuto.	I know too well what I owe you.
Je suis confus de toutes vos civilités.	Résto confúso a tante sue civiltà.	Your great civilities put me to the blush.
Vous voulez donc que je commette une incivilité.	Vuól ella che commétta un' inciviltà.	You will have me then be guilty of rudines.

Je le ferai pour vous obéir.
Pour vous faire plaisir.
Je n'aime point tant de façons.
Je ne suis point façonnier.
Vous avez raison.

IV.

*Pour affirmer , nier , con-
sentir , etc.*

Il est vrai.
Est-il vrai ?
Il n'est que trop vrai.
Pour vous dire la vérité.
En effet , il est ainsi.
Qui en doute ?
Il n'y a point de doute.
Je crois que oui.
Je crois que non.
Je dis que si.
Je dis que non.
Je gage que oui.
Je gage que non.
Oui , par ma foi.
En conscience.

Lo farò per obbedirla.
Per compiacerla.
Non mi piaccio tante cerimonie.
Non sono cerimonioso.
Ella ha ragione.

IV.

*Per affermare , negare , ac-
consentire , etc.*

È vero.
È egli vero ?
È pur troppo vero.
Per dirle la verità.
Effettivamente è così.
Chi ne dubita ?
Non vi è dubbio.
Credo di sì.
Credo di no.
Dico di sì.
Dico di no.
Scommetto che sì.
Scommetto che no.
Sì , a fede mia.
In coscienza.

I shall do it in obedience to you.
To please you.
I don't love, so many ceremonies.
I am not for ceremonies.
You are in the right on't.

IV.

*To affirm , deny , con-
sent , etc.*

It is true.
Is it true ?
It is but too true.
To tell you the truth.
It is really so.
Who doubts it ? Who questions it ?
There's no doubt on't.
I believe so.
I believe not.
I say , it is.
I say , it is not.
I lay it is.
I lay it is not.
Yes , faith.
In my conscience.

Sur ma vie.	Súlla mía vita.	Upón my life.
Que je meure, si je vous mente.	Póssa morire, se le díco bugía.	Let me die, if I tell you an untruth, or a lie.
Oui, je vous jure.	Si, le giúro.	Yes, I swear.
Je vous jure, foi de gentil-homme.	Le giúro da galantuómo.	I swear as I am a gentleman.
Foi d'honnête-homme, foi d'homme d'honneur.	Da uómo onésto, da uómo d'onóre.	As I am an honest man, or upón my honest word.
Sur mon honneur.	Sull'onór mío.	Upón my honour, or crédit.
Croyez-moi.	Mi créda.	Believe me.
Je puis vous assurer.	La póssó assicuraré.	I can assure you.
Je vous parle sérieusement.	Le párlo sul sério.	I speak, or am in éarnest.
Je le dis tout de bon.	Le ne sónó garánte.	I warrant you.
Je vous en répons.	Ell'ha indovináto.	You have guessed right.
Vous avez deviné.	Ell'ha dáto sul chiódo.	You have hit the nail on the head.
Vous avez rencontré.	La crédo.	I believe you.
Je vous crois.	Quésto non é impossíbile.	That is not impossible.
Cela n'est pas impossible.	Pián piáno.	Sóftly, fair and sóftly.
Tout beau, tout beau.	Non é véro.	It is not true.
Il n'est pas vrai.	Quésto é fálsó.	That's false.
Cela est faux.	È úna bugía.	That's a lie.
C'est une mensonge.	È úna falsità.	That's an untruth.
C'est une fausseté.	Io burláva, o scherzáva.	I did but jest.
Je me moquais.	Lo facéva per ridere.	I did it in jest.
Je le faisais pour rire.		

Je le disais pour rire.
J'y consens.
Je ne m'y oppose pas.
Tope.
Je ne veux pas.
Je m'y oppose.

V.

Lo dicéva per ridere.
Vi acconsento.
Non mi ci oppongo.
Sía, váda.
Non vóglío.
Mi ci oppongo.

V.

I said it in jest.
I consent to it.
I am not against it.
Done.
I will not.
I am against it.

V.

Pour consulter, ou considerer.

Per consultáre, o considerdre.

To consult, or consider.

Que faut-il faire ? qu'y a-t-il à faire ?

Che déve fársi ? che si ha da fáre ?

What is to be done ?

Que ferons nous ?

Cósa faremo.

What shall we do ?

Que me conseillez-vous de faire ?

Che mi consíglia élla di fáre ?

What do you advise me to do ?

Quel remède y a-t-il à cela ?

Che rimédío vi è per quésto ?

What redress is there for it ?

Quel parti prendrons nous ?

Che partíto prenderémo ? o a che partíto ci appiglierémo ?

What course shall we take ?

Faisons comme cela.

Facciámo così.

Let's do so and so.

Faisons une chose.

Facciámo una cósa.

Let's do one thing.

Il vaudra mieux que je . . .

Sarà méglío che io . . .

It will be better for me to ...

Arrêtez un peu.

Férmi un póco.

Hold a little.

Ne vaudrait-il pas mieux, que ...

Non sarébbe méglío, che ...

Would it not be better, to ...

J'aimerais mieux.

Avréi più a cáro.

I had rather.

Vous seriez mieux, si ...

Élla farébbe méglío se ...

You had best if ...

Laissez-moi faire.
 Si j'étais à votre place.
 C'est tout un.
 C'est la même chose.

VI.

Du manger et du boire.

J'ai bon appétit.
 J'ai faim.
 J'ai grand faim.
 Je meurs de faim.
 Il me semble qu'il y a trois
 jours que je n'ai rien mangé.
 Mangez quelque chose.
 Que voulez-vous manger ?
 Je mangerais bien un morceau
 de quelque chose.
 Donnez-moi quelque chose à
 manger.
 J'ai assez mangé.
 Je suis rassasié.
 Voulez-vous manger d'avantage ?
 Je n'ai plus d'appétit.

Mi lasci fare.
 Se fossi in vèce sua.
 È tutt' uno.
 Val lo stésso.

VI.

Del mangiare e del bere.

Ho buon appetito.
 Ho fame.
 Ho gran fame.
 Mòro di fame.
 Pare che da tre giorni non ab-
 bia mangiato nulla.
 Mangi qualche cosa.
 Che vuol ella mangiare ?
 Prenderei volentieri un boccone
 di qualche cosa.
 Mi dia qualche cosa da man-
 giare.
 Ho mangiato abbastanza.
 Son sazio.
 Vuol ella mangiar di più ?
 Non ho più appetito.

Let me alone.
 Were I in your place.
 'Tis all one.
 'Tis the same thing.

VI.

Of eating and drinking.

I have a good stomach, or appetite.
 I am hungry.
 I am very hungry.
 I am almost starved.
 Methinks I have eat nothing
 these three days.
 Eat something.
 What will you eat ?
 I could eat a bit of something.
 Give me something to eat.
 I have eat enough.
 I am satisfied.
 Will you eat any more ?
 My stomach is gone.

J' ai soif.
 Je meurs de soif.
 Je suis fort altéré.
 Donnez-moi de la bière.
 Je vous remercie.
 Je boirais bien un verre de vin.

Buvez donc.
 J' ai assez bu.
 Je ne saurais plus boire.
 Je n' ai plus de soif.
 Je suis désaltéré.
 Ma soif est étanchée.

VII.

Aller, venir, se mouvoir, etc.

D' où venez-vous ?
 Où allez-vous ?

Je viens . . . Je vais.
 Montez . . . Descendez.
 Entrez . . . Sortez.
 Avancez.

Ho sète.
 Mójo di sète.
 Sóno móltto assetáto.
 Mi día délla birra.
 La ringrázio.
 Beveréi volentiéri un bicchière
 di víno.

Béva dúnque.
 Ho bevúto abbastánza.
 Non potréi bévere di piú.
 Non ho piú sète.
 Sóno dissétáto.
 La mía sète è spénta.

VII.

André, ventre, muoversi, etc.

Di dóve vién' élla ?
 Dóve va élla ?

Véngo . . . Vádo.
 Sálga . . . Scénda.
 Éntri . . . Ésca.
 Avánzi.

I am dry.
 I am almost choaked with thirst.
 I am very thirsty.
 Give me some beer.
 I thank you.
 I could drink a glass of wine.

Drink then.
 I have drunk enough.
 I can drink no more.
 I am no more dry.
 I have lost my thirst.
 My thirst is quenched.

VII.

Of going, coming, stirring, etc.

From whence come you ?
 Where do you go? or where are
 you going ?

I come . . . I am going.
 Come up . . . Come down.
 Come in . . . Go out.
 Come on.

Ne bougez , ne remuez pas de là. Non si spósti di là.
 Demeurez-là. Résti là.
 Approchez-vous de moi. Si avvicíni a me.
 Retirez-vous. Si ritíri.
 Allez-vous-en. Se ne váda vía.
 Reculez-vous un peu. Ritrocéda un póco.
 Venez-ici , venez-ça. Vénga quí.
 Attendez un peu. Aspétti un póco.
 Attendez-moi. Mi atténda.
 N' allez pas si vite. Non váda si présto.
 Otez-vous de devant moi. Si lévi davánti a me.
 Ne me touchez pas. Non mi tóccí.
 Laissez cela. Lásci quéstó.
 Pourquoi ? Perchè ?
 Parce que. Perchè.
 Je suis bien ici. Sto béne quí.
 La porte est fermée. La pórtá é chiúsa.
 La porte est ouverte. La pórtá é apérta.
 Ouvrez la porte. A'pra la pórtá.
 Ouvrez la fenêtre. A'pra la finéstra.
 Fermez la fenêtre. Chiúda la finéstra.
 Venez par-ici. Vénga di quí.
 Allez par-là. Váda di là.
 Passez par-ici. Pássi di quí.
 Passez par-là. Pássi di là.

Don't stir from thence.
 Stay there.
 Come near me.
 Get you gone.
 Go your ways.
 Draw back a little.
 Come hither.
 Stay a little.
 Stay for me.
 Do not go so fast.
 Get you out of my sight.
 Don't touch me.
 Let that alone.
 Why ?
 Because.
 I am well here.
 The door is shut.
 The door is open.
 O'pen the door.
 O'pen the window;
 Shut the window.
 Come this way.
 Go that way.
 Come , or pass this way.
 Go , or pass that way.

Que cherchez-vous ?

VIII.

*Du parler , du dire ,
du faire , etc.*

Parlez haut.
Vous parlez trop bas.
A qui parlez-vous ?
Parlez-vous à moi ?
Parlez-lui.
Parlez-vous anglais ?
Je le parle un peu.
Que dites vous ?
Qu'avez vous dit ?
Je ne dis rien.
Je n'ai rien dit.
Taisez-vous.
Je me tais.
Elle ne veut pas se taire.
Elle ne fait que causer , caque-
ter.
Je l'ai oui dire.

Che cerca élla ?

VIII.

*Del parlàre , del dire ,
del fàre , etc.*

Pàrli fòrte.
Élla pàrta tróppo bássò.
A chi pàrta élla ?
Pàrta élla a me ?
Gli pàrli , o le pàrli.
Pàrta élla inglése ?
Lo pàrlo un póco.
Che díc' élla ?
Che ha élla détto ?
Non dico nùlla.
Non ho détto niénte.
Tàcia élla.
Tàcio.
Élla non vuól tacérsi.
Éssa non fa che cicalàre , ciar-
làre.
L'ho intésò dire.

What do you look for ? or what
are you looking for ?

VIII.

*Of speaking , saying ,
doing , etc.*

Speak out.
You speak too low.
Who do you speak to ?
Do you speak to me ?
Speak to him , or her.
Do you speak english ?
I speak it a little.
What do you say ?
What did you say ?
I say nothing.
I said nothing.
Hold your tongue.
I do hold my tongue.
She won't hold her tongue.
She does nothing but prattle , or
tattle.
I heard it.

Je ne l'ai jamais oui dire.
 On me l'a dit.
 On le dit.
 Tout le monde le dit.
 Monsieur A. me l'a dit.
 Madame ne me l'a pas dit.
 Vous l'a-t-il dit ?
 Vous l'a-t-elle dit ?
 Quand l'avez-vous oui dire ?
 Je l'ai oui dire aujourd'hui.
 Qui vous l'a dit ?
 Je ne le crois pas.
 Que dit-il ?
 Que dit-elle ?
 Que vous a-t-il dit ?
 Que vous a-t-elle dit ?
 Il ne m'a rien dit.
 Il ne m'a pas dit de nouvelles.
 Ne leur dites pas cela.
 Je le lui dirai.
 Je ne le lui dirai pas.
 Ne dites mot.
 Je ne le leur dirai pas.
 Ne le leur dites pas.
 Avez-vous dit cela ?

Non l'ho mái inteso dire.
 M' é státo détto.
 Si díce.
 Ognúno lo díce.
 Il Signór A. me l' ha détto.
 La Signóra non me l' ha détto.
 Glié l' ha égli détto ?
 Glié l' ha détto éssa ?
 Quándo ha élla inteso dírló ?
 L' ho inteso dire óggi.
 Chi glié l' ha détto ?
 Non lo crédo.
 Che díce égli ?
 Che díce éssa ?
 Che le ha détto égli ?
 Che le ha détto éssa ?
 Égli non mi ha détto nulla.
 Égli non mi ha dato nuóve.
 Non díca lóro quésto.
 Glié lo dirò.
 Non glié lo dirò.
 Non fáccia mótto.
 Non lo dirò lóro.
 Non lo díca lóro.
 Ha détto élla quésto ?

I néver heard it.
 I was told so.
 They say so.
 E'very one says so.
 M.r A. told it me.
 My Ládý did not tell it me.
 Did he tell it you ? or tell you so ?
 Did she tell it you ? or tell you so ?
 When did you hear it ?
 I heard it to day.
 Who told it you , or told you so ?
 I do not believe it.
 What does he say ?
 What does she say ?
 What did he say to you ?
 What did she say to you ?
 He said nóthing to me.
 He told me no news.
 Do not tell them that.
 I will tell him it.
 I will not (or won' t) tell him.
 Say not (or don' t say) a word.
 I will not tell them.
 Do not tell them.
 Did you not say that ?

Non, je ne l'ai pas dit.
Ne l'avez-vous pas dit ?
Ne l'ont-ils pas dit ?
Que faites-vous ?

Qu'avez-vous fait ?
Je n'ai rien fait.
Je ne fais rien.
Avez-vous fait ?
N'avez-vous pas fait ?
Que fait-il ?
Que fait-elle ?
Que vous plaît-il ? Que souhaitez-vous ?
Qu'est ce que vous manque ?
Que demandez-vous ?
Répondez-moi.
Que ne répondez-vous ?

IX.

L'entendre, l'ouïr, l'écouter, etc.

M'entendez-vous ?

No, non l'ho détto.
Non l'ha élla détto ?
Non l'hanno égliuo détto ?
Còsa fa élla ?

Còsa ha élla fátto ?
Non ho fátto niénte.
Non fo nùlla.
Ha élla fátto ?
Non ha élla fátto ?
Che fa égli ?
Che fa éssa ?
Che le aggráda ? Che bráma élla ?
Còsa le eccórre ?
Che domándà élla ?
Mi rispónda.
Perché non mi rispónd' élla ?

IX.

Dell'intendere, udire, ed ascoltare, etc.

M'intend' élla ?

No, I did not say it.
Did you say so ?
Did they not say so ?
What do you do ? or what are you doing ?
What have you done ?
I have done nothing.
I do nothing.
Have you done ?
Have not you done ?
What does he do ?
What does she do ?
What will you please to have ?
What do you want ?
What do you ask for ?
Answer me.
Why don't you answer ?

IX.

Of hearing, hearkening, etc.

Do you hear me ?

Je ne vous entends pas.
 Je ne saurais vous entendre.
 Parlez plus haut.
 Écoutez, venez ici.
 Je vous entends.
 Je vous écoute.
 Ne faites pas de bruit.
 Quel bruit fait-on là ?
 On ne saurait s'entendre parler.
 Quel tintamarre faites-vous là ?
 Vous me rompez la tête.
 Vous m'étourdissez.
 Vous êtes incommode.

X.

L'entendre, le comprendre.

L'entendez-vous bien ?
 Avez-vous entendu ce qu'il a
 dit ?
 Entendez-vous ce qu'il dit ?
 M'entendez-vous bien ?

Non la intendo.
 Non la posso intendere.
 Parli più forte.
 Ascólti, vénga qui.
 La sento.
 L'ascólto.
 Non fáccia rumóre.
 Che rumóre si fa lá ?
 Non possiámo sentirci l'un l'altro.
 Che baccáno fa élla là ?
 Élla mi rómpe la tésta.
 Élla mi stordisce.
 Élla é importúna.

X.

Del comprendere, o capire.

Lo comprend' élla béne ?
 Ha élla capíto quéllo ch'égli
 ha détto ?
 Comprénd' élla quéllo ch'égli
 díce ?
 Mi capisc' élla béne ?

I do not hear you.
 I cannot hear you.
 Speak louder.
 Heark you, come here.
 I hear you.
 I listen, or héarken to you.
 Don't make a noise.
 What a noise is there ?
 We can't hear one anóther speak.
 What a rattling you make there.
 You quite split my head.
 You make my head giddy.
 You are troublesome.

X.

Of understanding, or apprehending.

Do you understand him well ?
 Did you understand what he
 said ?
 Do you understand what he says ?
 Do you understand me well ?

Je vous entends bien.
 Je ne vous entends pas.
 Entendez-vous l'anglais ?
 Je ne l'entends pas.
 Je l'entends assez bien.
 Monsieur l'entend-il ?

Il ne l'entend pas.
 M'avez-vous entendu ?
 Je ne vous ai pas entendu.
 Je vous ai bien entendu.
 L'avez-vous entendu ?
 L'avez-vous entendue ?
 Les avez-vous entendus ?
 Les avez-vous entendues ?
 Ne m'entendez-vous pas ?
 Ne l'entendez-vous pas ?
 Ne les entendez-vous pas ?

XI.

Pour interroger.

Comment dites-vous ?

La capisco bene.
 Non la comprendo.
 Capisco ella l'inglese ?
 Non lo capisco.
 Lo capisco abbastanza bene.
 Il Signore lo comprend' egli ?

Non lo comprende.
 Mi ha ella capito ?
 Non l'ho capita.
 L'ho compresa bene.
 L'ha ella capito ?
 L'ha ella capita ?
 Gli ha ella capito ?
 Le ha ella capito ?
 Non mi comprend' ella ?
 Non lo capisco, o la capisco
 ella ?
 Non gli, o le capisco' ella ?

XI.

Per interrogare.

Cóme dic' ella ?

I understand you very well.
 I do not understand you.
 Do you understand English ?
 I don't understand it.
 I understand it pretty well.
 Does Master, or the Gentleman
 understand it ?
 He does not understand it.
 Did you understand me ?
 I did not understand you.
 I understood you very well.
 Did you understand him ?
 Did you understand her ?
 Did you understand them ?
 Do you not understand me ?
 Do you not understand him, or
 her ?
 Do you not understand them ?

XI.

To ask a question.

What do you say ?

Qu' est-ce que c' est ? qu' est
ce qu' il y a ?

Que dit-on ?

Que veut dire cela ?

Que voulez-vous dire ?

A' quoi sert cela ? à quoi bon
cela ?

Que vous semble ?

A' quel propos a-t-il dit cela ?

Dites-moi, peut on savoir ?

Peut-on vous demander ?

Que demandez-vous ?

Comment, Monsieur ?

Qu' y a-t-il à faire ?

XII.

Pour savoir.

Savez-vous cela ?

Je ne sais pas.

Je ne le sais pas.

Je n' en sais rien.

Cos' è ? Cosa c' è ?

Che si dice ?

Che vuól dire quésto ?

Che vuól élla dire ?

A che sërve quésto ?

Che le páre ?

A che propósito ha égli détto
quésto ?

Mi dica, si può sapére ?

Le si può domandáre ?

Che dománda élla ?

Cóme, Signore ?

Che déve fársi ?

XII.

Per sapére.

Sa élla quésto ?

Non so.

Nou lo so.

Non me so niente.

What's that ? or wihat's the
mátter ?

What do they say ?

What does that mean ?

What do you mean ?

To what purpose that ?

What do you think ?

To what propósito did he say
that ?

Tell me, may a bódý know ?

May a body ask you ?

What do you ask ?

How, Sir ?

What's to be done ?

XII.

*Of knówing, or hding
knówledge of.*

Do you know that ?

I don't know, or I know not.

I don't know it.

I know nóthing on it.

Elle le savait.
Ne le savait-il pas?
Supposez que je le suse.
Il n'en saura rien.
L'a-t-il su?
Il n'en a jamais rien su.

Je le savais avant vous.

XIII.

*Connaître, oublier, se res-
souvenir.*

Le connaissez-vous?
La connaissez-vous?
Les connaissez-vous?
Je le connais.
Je ne les connais pas.
Nous nous connaissons.

Nous ne nous connaissons pas.
Ne le connaissez-vous pas?
Je crois que je l'ai connu.

Èssa lo sapéva.
Non lo sapéva égli;
Suppónga élla che io lo sapéssi.
Non ne saprà nulla.
L'ha égli sapúto?
Ègli non ne ha mái sapúto
niénte.
Io lo sapéva prima di vói.

XIII.

*Del conóscere, del dimenticá-
re, e del ricordarsi.*

Lo conósc' élla?
La conósc' élla?
Gli conósc' élla?
Lo conóscó.
Non gli conóscó.
Ci conosciamo.

Non ci conosciamo.
Non lo conósc' élla?
Crédo d'atéro conosciúto.

She knew of it.
Did he not know it?
Suppóse I knew it.
He shall know nóthing on it.
Did he know on't?
He néver knew ány thing of it
I knew it before you.

XIII.

*Of knowing, or being acquain-
ted with, forgetting, and
remembering.*

Do you know him?
Do you know her?
Do you know them?
I know him.
I do not know them.
We know one another, or we
are acquainted.
We do not know one another.
Do not you know him?
I believe I knew him.

Je l'ai connue.
 Nous nous sommes connus.
 Je le connais de vue.
 Je la connaissais de réputation
 Il me connaissait bien.
 Me connaissez-vous ?
 J'ai oublié votre nom.
 M'avez-vous oublié ?
 Vous connaît-elle ?
 Monsieur vous connaît-il ?
 Il ne me connaît pas.
 Monsieur me connaît bien.

Il ne me connaît plus.
 Il m'a oublié.
 Elle ne me connaît plus.
 J'ai l'honneur d'être connu
 de lui.
 Vous souvenez-vous de cela ?
 Il ne m'en souvient pas ; je
 ne m'en souviens pas.
 Je m'en souviens fort bien.

L'ho conosciuto.
 Ci siamo conosciuti.
 Lo conosco di vista.
 La conosceva per riputazione.
 Egli mi conosceva bene.
 Mi conosce' ella ?
 Ho dimenticato il suo nome.
 M'ha ella dimenticato ?
 La conosce' essa ?
 Il Signore la conosce' egli ?
 Non mi conosce.
 Il Signore mi conosce bene.

Non mi conosce più.
 Egli mi ha dimenticato.
 Essa non mi conosce più.
 Ho l'onore d'esser conosciuto
 da lui.
 Si sovvién' ella di ciò ?
 Non me ne ricordo ; non mi
 sovviène.
 Me ne ricordo benissimo.

I knew her.
 We knew one another.
 I know him by sight.
 I have heard of her.
 He knew me very well.
 Do you know me ?
 I have forgot your name.
 Have you forgot me ?
 Does she know you ?
 Does the gentleman know you ?
 He does not know me.
 The gentleman knows me very
 well.
 He knows me no more.
 He has forgot me.
 She knows me no more.
 I have the honour to be known
 to him.
 Do you remember that ?
 I do not remember it.
 I remember it very well.

XIV.

*De l'âge, de la vie,
de la mort etc.*

Quel âge avez-vous ?
Quel âge a votre frère ?
J' ai vingt-cinq ans.

Vous êtes plus vieux que moi.
Il commence à tirer sur l' âge.
Quel âge pouvez-vous avoir ?
Je me porte bien, c' est le principal.

Etes-vous marié ?
Combien de fois avez-vous été marié ?

Combien de femmes avez-vous eues ?
Avez-vous encore père et mère ?

Votre père et il en vie, ou vivant ?

Son père et sa mère sont morts
Il y a deux ans que mon père est mort.

XIV.

*Dell' età, della vita, della
morte etc.*

Ch' età ha ella ?
Ch' età ha suo fratello ?
Illo venticinque anni.

Èlla è più avanzata in età di me.
Ègli comincia ad attemparsi
Ch' età può ella avere ?
Sto bene, ch' è la principal cosa.

È ella maritata ?
Quante volte s' è ella maritata ?

Quante mogli ha ella avuto ?
Ha ella tuttavia padre e madre ?

Vive suo padre ? o è vivente suo padre ?

I suoi genitori sono morti ?
Sono due anni che mio padre è morto.

XIV.

Of age, life, death etc.

How old are you ?
How old is your brother ?
I am twenty five years, or I am five and twenty.

You are older than I.
He begins to grow old.
How old may you be ?
I am well, that is the chief thing.

Are you married ?
How often have you been married ?

How many wives have you had ?
Are your father and mother still living ?

Is your father alive ?

His father and mother are dead ?
My father has been dead these two years.

Ma mère est remariée.
Combien d'enfans avez-vous?
J'en ai quatre.
Fils, ou filles?
Combien de frères avez-vous?
Je n'en ai point qui soient en
vie.
Ils sont tous morts.
Nous sommes tous mortels.

XV.

De la promenade.

Il fait fort beau tems.
Ce jour clair et serein invite à
la promenade.
Il n'y a point de nuage.

Allons nous promener.
Allons prendre l'air.
Voulez-vous aller faire un tour?
Voulez-vous venir avec moi?
Répondez-moi, dites-moi oui ou
non.

Mia madre è rimaritata.
Quanti figli ha ella?
Ne ho quattro.
Figli, o figlie?
Quanti fratelli ha ella?
Non ne ho alcuno che sia vi-
vente.
Sono morti tutti.
Siamo tutti mortali.

XV.

Della passeggiata.

Fa bellissimo tempo.
Questo giorno chiaro e sereno
invita a passeggiare.
Non vi sono nuvole affatto.

Andiamo a passeggiare.
Andiamo a prender aria.
Vuol ella venire a fare un giro?
Vuol ella venir meco?
Mi risponda, mi dica sì o no.

My mother is married again.
How many children have you?
I have four.
Sons, or daughters?
How many brothers have you?
I have none alive.

They are all dead.
We are all mortal.

XV.

Of walking.

It is very fine weather.
This clear and serene day in-
vites to walk.
There's not the least cloud to
be seen.

Let us walk out.
Let us go and take the air.
Will you go and take a turn?
Will you go along with me?
Answer, tell me yes or not.

Je vous accompagnerai.

Où irons nous ?

Allons au parc.

Allons dans les prairies.

Irons-nous en carrosse ?

Comme il vous plaira.

Comme vous voudrez.

Allons-y à pied.

Vous avez raison.

Cela est bon pour la santé.

On gagne de l'appétit en marchant.

Courage, allons, marchons.

Par où irons-nous ?

Par où allez-vous ?

Par où il vous plaira.

Par ici, ou par là ?

Allons par ici.

Voulez-vous aller par eau.

Où est le bateau ? Ou sont les bateliers ?

Entrez dans le bateau.

Prenez-vous un bateau avec un rameur, ou avec deux rameurs ?

L'accompagnerò.

Dóve andrémo ?

Andiámo al párc.

Andiámo néi práti.

Andrémo nói in carrózza ?

Cóme le piáce.

Cóme le aggráda.

Andiámovi a piédi.

Eli' ha ragióne.

Quésto fa béne álla salúte.

Si acquista appetíto col cammináre.

Orsù, vfa, camminiámo.

Per dóve andrémo ?

Per dóve va élla ?

Per dóve le aggráda.

Per qui, o per là.

Andiámo per qui.

Vuól élla andár sopr' acqua ?

Ov' è il battélio ? O've sóno i barcajuóli ?

Éntri nel battélio.

Prend' élla un battélio con un rematóre, o con due rematóri ?

I shall wait on you, or I'll wait upon you.

Whither shall we go ?

Let's go the park.

Let's go into the meadows, or fields.

Shall we take a coach ?

As you please.

As you will.

Let's go on foot.

You are in the right.

That's good for one's health.

Walking gets one a stomach.

Cheer up, come on, let's walk.

Which way shall we go ?

Which way do you go ?

Which way you please.

This way, or that way ?

Let's go this way.

Will you go by water ?

Where is the boat ? Where are the watermen ?

Step into the boat.

Do you take a sculler, or oars ?

Nous ne voulons que traverser la rivière.	Vogliámo soltánte attraversáre il fiume.	We will ónly cross the wáter.
L'eau est fort unie et fort calme.	L' áqua è ben spianáta e cáлма.	The wáter is véry smóoth and calin.
Elle commence à s'agiter.	Comíncia ad agitársi.	It begins to grow rough.
Où voulez-vous débarquer, aborder, prendre terre?	O'vè vuól élla sbarcáre, approdáre, prénder terra?	Where will you land.
Nous sommes fort près du rivage, du bord.	Siámo viciníssimi álla ríva, álla spiággia.	We are véry near che shore.
Arrêtez le bateau.	Férmi il battélló.	Stop the boat.
Promenons notre vue sur ces champs, ces prairies.	Rimiriámo quéste campágne, quéste praterie.	Let' s wiew these fields and méadows.
Que cette verdure est belle!	Che bella verdúra!	How béautiful this green is!
Les prés sont émaillés de mille belles fleurs.	I práti si véggono smaltáti da mille béi fióri.	These méadows are enámeled with a thóusand fine flówers.
Voilà un beau coup d'œil.	Écco un bel cólpo d' ócchio.	That's a fine próspect.
Cet endroit est fort gracieux.	Quésto sito é graziosíssimo.	This is a véry pléasant place.
Les arbres sont en fleur.	Gli ábori sóno in fióre.	The trees are in blóssom.
Les rosiers commencent à bouillonner.	I rosái comínciano a germogliáre.	The rose-búshes begin to bud.
Ces roses ne sont pas encore épanouies.	Quéste róse non sóno ancóra apérte.	These róses are not yet blown.
Le blé pousse.	Il gráno spúnta.	The corn comes up.
La montre des blés est belle.	L'apparáto del gráno é bello.	There's a good show of corn.
Les épis sont fort longs.	Le spíche sóno lunghíssime.	The ears are véry long.

Le blé est mûr.
C'est une belle plaine.
Ces ombres sont fort agréables.
Que tout est beau ici !
Il me semble que je suis dans
un paradis terrestre.

N'entendez-vous pas la douce
mélodie des oiseaux ?

Le doux chant, ou gazouillement
du rossignol.

N'entends-je pas le coucou ?

Non, nous ne sommes pas en-
core au mois de Mai.

Vous allez trop vite.

Je ne saurais vous suivre.

Je ne saurais aller si vite.

Je ne saurais vous tenir pied.

N'allez pas si vite.

Je vous prie, allez un peu plus
doucement.

Reposons nous un peu.

Etes-vous las ?

Je suis fort fatigué.

Couchons-nous sur l'herbe.

Il gráno è matúro.

Questa è una bella pianúra.

Le ombre sòno piacevolíssime.

Cóme páre bella ógni cosa qui !

Páre trovarmi nel paradíso ter-
réstre.

Non ascólta ella la gráta melo-
día degli uccélli ?

Il dólce cánto, o garríto del
rossignuólo.

Non sénto io il cúculo ?

Non siámo ancóra a Mággio.

Ella va tróppo velóce.

Non pòsso seguiría.

Non pòsso camminár tánto ve-
lóce

Non pòsso tenerle piéde.

Non córra tánto velóce.

Di grázia, váda un póco più
piáno.

Riposiámoci un póco.

È stánca ella ?

Sóno mólto stánco.

Sdrajámoci sull' érba.

The corn is ripe.

This is a fine plain.

The shades are véry pléasant.

How fair all things are here !

Methinks I am in an éarthly
parádise.

Do you not hear the sweet mé-
lody of the birds ?

The sweet sínging, or wárbíng
of the níghtíngale.

Do not I hear the cuckóo ?

No, we are not yet in May

You go too fast.

I cannot fóllo w you.

I cannot go so fast.

I cannot keep pace with you.

Don't go so fast.

Pray go a little softler.

Let us rest a little.

Are yow wéary ?

I am mighty wéary, or tired.

Let us lie down upón th grass.

Gardez-vous-en bien.
Cela est fort mal-sain.
L'herbe est humide et mouillée.
Passons dans ce bois.
Entrons dans ce bocage, ou
bosquet.
Que ce lieu est agréable !

Voici trois allées.
Ces arbres font une bel ombra-
ge, ou une belle ombre.
Que ces arbres sont touffus !
Les rayons du Soleil ne sauraient
les percer.
Voici de beaux vergers.
Il y a beaucoup de fruit.
Je vois des pommes, des poires
des noisettes, des avelines,
des cerises.
J'aimerais mieux des noix ou
des châtaignes.
Ces abricots et ces pêches me
font venir l'eau à la bouche.

Se ne asténga béne.
Quésto é móltó malsáno.
L'érba é úmida e bagnáta.
Entriámo in quésto bósco.
Entriámo in quésto boschéttó.

Quánto é aggradévole quésto
luógo !
Ècco tre viáli.
Quésti álberidámo una bell' óm-
bra.
Cóme sóno fronzúti quésti álberi !
I rággi del Sóle non póssono
penetrárví.
Ècco de' bélli órti.
Vi sóno mólti frútti.
Véggo délle méle, délle pére,
délle nocciúole, délle avellá-
ne, délle ciliége.
Mi piacerébbero piú le nóci o
le castágne.
Quéste albicócche, e quéste pes-
che mi fanno veníre l' acquo-
lína in bócca.

Beware of that.
It is véry unwhólsome.
The grass is moist and wet.
Let's strike into that wood.
Let's go into that grove.

What a pléasant place this is !
Here are three walks.
These trees make a fine shade.
How tísted these trees are !
The Sun-beams cáannot pierce
through them.
Here are fine órchards.
There's a great deal of fruit.
I see apples, pears, nuts, fl-
berts, chérries.
I had ráther have wálnuts and
chésnuts.
These ápricoks and péaches ma-
ke my mouth wáter.

Je mangerais bien de ces prunes.	Mangeréi volentieri alcúne di quèste prúgne.	I could eat some of those plumbs.
Que coûte la livre de cerises ?	Quánto la libra si véndono le cihége ?	What are cherries a pound ?
Deux sous.	Due só.dí.	Two pence.
Achetez-les.	Compráimone.	Let's buy some.
Je crains que nous ne soyons mouillés.	Témo che sarémo bagnati.	I am afraid we shall be wet.
Je vois que le temps commence à se couvrir.	Ossérvo che il témpo coméncia a divenir nuvoloso.	I see the weather begins to be cloudy.
Retournons-nous-en.	Ritornámo in diétro.	Let's go back again.
Il se fait tard.	Si fa tardi.	It grows late.
Le Soleil se couche.	Il Sóle tramónta.	The Sun sets, or is going down.
N'allez pas si vite.	Non córra tánto.	Don't go so fast.
Attendez-moi.	Mi aspétti.	Stay for me.
Allons, allons ; si vous êtes las, vous vous délasserez en sou-pant.	Su, su ; se si sènte stánca, prenda-rà ripóso cenándo.	Come, come ; if you be weary, you will rest yourself at supper.

XVI.

*Pour se promener dans un
jardin à fleurs.*

Voici un fort beau parterre.

XVI.

*Per passeggiare in un giardino
di fiori.*

Ecco un bello spartimento di fiori.

XVI.

To walk in a flower-garden.

Here is a very fine flower-garden

Promenons-nous dans cette allée.

Voilà de fort belles fleurs.

Comment s'appelle cette fleur ?

C'est une tubéreuse.

Voilà de belles violettes, et
de beaux jasmins.

Cueillons des œillets et des
roses.

Faisons-en un bouquet.

Faites-moi un bouquet.

Ce bouquet a bonne odeur.

Donnez-moi cette tulipe.

Donnez-moi une rosé.

Prenez-en une.

Allons dans ce berceau.

Retirons-nous à l'ombre.

Voici un beau tapis vert.

XVII.

Du tems.

Quel tems fait-il ?

Fait-il beau tems ?

Fait-il mauvais tems ?

Passeremo in questo viale.

Ecco là dei bellissimi fiori.

Come si chiama questo fiore.

È un tuberoso.

Guarda che belle viole, che
bei gelsomini.

Cogliamo garofani e rose.

Facciamone un mazzetto.

Me ne faccio un mazzetto.

Odora bene questo mazzetto.

Mi dia questo tulipano.

Mi favorisca una rosa.

Ne prenda una.

Andiamo su questa pergola.

Ritiriamoci all'ombra.

Ecco un bel tappeto verde.

XVII.

Del tempo.

Che tempo fa ?

Fa bel tempo ?

Fa cattivo tempo ?

Let's take a turn in this walk.

Those are very fine flowers?

What's the name of that flower.

It is a tuberose.

There are fine violets, and
jessamins.

Let's gather pinks and roses:

Let's make a nosegay of them.

Make me a nosegay.

This nosegay smells well.

Give me that tulip.

Give me a rose.

Take one.

Let's go into that arbour.

Let's retire into the shade.

Here is a fine grass-plot.

XVII.

Of the weather.

How is the weather ?

Is it fine weather ?

Is it bad, or foul weather ?

Fait-il chaud ?	Fa caldo ?	Is it hot ?
Fait-il froid ?	Fa freddo ?	Is it cold ?
Le Soleil luit-il ?	Risplende il Sólé ?	Does the Sun shine ?
Il fait beau tems.	Il témpo è bello.	It is fine weather.
Il fait un vilain tems.	Fa un tempaccio.	'Tis ugly weather.
Il fait un tems sec, humide, pluvieux, orageux, venteux, neigeux.	E' un témpo secco, umido, pio-voso, burrascoso, ventoso, nevoso.	'Tis dry, wet, rainy, stormy, windy, snowy weather.
Un tems inconstant et variable.	Un témpo incostante e variabile.	Unsettled and changeable weather.
Il fait chaud.	Fa caldo.	It is hot.
Il fait froid.	Fa freddo.	It is cold.
Il fait grand chaud, grand froid.	Fa molto caldo, molto freddo.	It is very hot, very cold.
Il fait un tems clair et serein.	Il témpo è chiaro e sereno.	'Tis clear and serene weather.
Le Soleil luit.	Il Sólé risplende.	The Sun shines.
Il fait un tems obscur, sombre.	Il témpo è oscuro, tetro.	'Tis dark weather.
L'air est rempli de nuages, couvert.	L'aria è nuvolosa, l'aria è occupata.	'Tis cloudy, gloomy weather.
Les nuages sont fort épais.	Le nubi sono molto dense.	The clouds are very thick.
Pleut-il ?	Piove' egli ?	Does it rain ?
Je ne le crois pas.	Non crédo.	I don't believe it.
Il pleut.	Piove.	It rains.
Il ne pleut pas.	Non piove.	It does not rain.
Il pleut à verse.	Diluvia.	It rains as fast as it can pour.
Ce n'est qu'une ondée,	Non è che una scossa.	'Tis but a shower.
Elle passera dans un moment.	Cesserà or ora.	It will be over presently.

J'appréhende que nous n'ayons de la pluie.	Témo che avrémo la pioggia.	I am afraid we shall have rain.
N'appréhendez pas, ne craignez pas.	Non téma.	Néver fear.
Ce n'est qu'une nuée qui passe.	Non è che una nuvola passaggera.	'Tis only a flying cloud.
Il commence à pleuvoir.	Comincia a piovere.	It begins to rain.
Il pleuvra tout aujourd'hui.	Pioverà tutt'oggi.	It will rain all day long.
J'en doute.	Ne dubito.	I question it.
La pluie passera bientôt.	La pioggia cesserà subito.	The rain will soon be over.
Mettons-nous à couvert.	Mettiamoci al coperto.	Let us shelter ourselves.
Ce n'est que de l'eau.	Alla fine non è che acqua.	'Tis nothing but water.
Craignez-vous l'eau ?	Tém'ella l'acqua?	Are you afraid of water ?
Point du tout.	Niente affatto.	Not at all.
Je crains seulement de gâter mon habit,	Témo sólo di maltrattarmi il vestito.	I'm only afraid of spoiling my clothes.
Il pleut déjà.	Sta piovendo già.	It rains already.
Il pleut bien fort.	Piove molto forte.	It rains apace, or very fast.
Il ne faut pas sortir de ce temps-là.	Non bisogna uscire con questo tempo.	We must not go out in such weather.
Il grêle.	Grandina.	It hails.
Il neige.	Névea.	It snows.
Il gèle.	Gela.	It freezes.
Je crois qu'il gèle bien fort.	Crédo che geli molto forte.	I think it freezes very hard.
C'est une forte gelée.	È una forte gelata.	'Tis a hard frost.

La neige se fond.	La neve si sta sciogliendo, o liquefacendo.	The snow melts away.
Il fait un grand orage.	Abbiamo una forte burrasca.	It is a great storm.
Il tonne.	Tuona.	It thunders.
Le tonnerre gronde.	Il tuono rumoréggia.	The thunder roars.
Il éclaire, il fait des éclairs.	Lampéggia, balena.	It lightens.
On ne voit que la lueur des éclairs.	Sólo si véde il luccicar dei lám- pi.	One can see nothing but flashes, or lightning.
Il vente, il fait vent, il fait du vent, le vent souffle	Tira vénto, fa vénto, spira o sóffia il vénto.	The wind blows.
Il fait grand vent.	Il vénto é forte.	The wind blows hard, or the wind is high.
Il fait un vent froid.	Spira un vénto fréddo.	The wind blows cold.
Le vent est changé, tourné.	Il vénto é cambiáto.	The wind is changed, or turned.
Le vent tombe, s'abat.	Il vénto muóre.	The wind falls.
L'orage est passé.	La burrasca é cessáta.	The storm is over.
Le tems s'éclaircit.	Il tempo si rischiára.	It clears up.
Le ciel commence à s'éclaircir,	Il ciélo comincia a schiarírai.	The sky begins to clear up.
Le tems se remet au beau, il commence à faire beau.	Il tempo divien bello, comín- cia a farsi bello.	It begins to be fair again.
Les nuages se séparent, dispa- raissent, se dissipent peu-à- peu.	Le núvole si sciòlgono, scom- pariscono, si díssipano a pó- co a póco.	The clouds divide, or break asunder, and disappear by de- grees.
Le Soleil commence à paraître, à luire.	Il Sóle comincia a comparíre, a rispléndere.	The Sun begins to shine.

Je vois l'arc-en-ciel.
 C'est signe de beau tems.
 Il fait un grand brouillard.
 Il fait un brouillard fort épais.
 On ne sauroit se voir.
 Voilà un brouillard qui se leve.
 Le Soleil commence à le dissiper.
 C'est un brouillard puant.

XVIII.

Des saisons.

Quelle saison vous plaît davantage?
 Le printemps est la plus agréable de toutes les saisons.
 Tout rit dans la nature.
 Le tems est fort doux.
 L'air est tempéré.
 Il ne fait ni trop chaud, ni trop froid.

Osservo l'arco baleno.
 È segno di bel tempo.
 Vi è una gran nebbia.
 La nebbia è molto folla.
 U'no non può veder l'altro.
 Ecco che si alza la nebbia.
 Il Sòle comincia a dissiparla.
 È una nebbia puzzolente.

XVIII.

Delle stagioni.

Quale stagione le piace più?
 La primavera è la più gradevole stagione.
 Tutto si mostra ridente nella natura.
 Il tempo è dolcissimo.
 L'aria è temperata.
 Non fa nè troppo caldo, nè troppo freddo.

I see the rain-bow.
 It is a sign of fair weather.
 There is a great fog, or mist.
 There's a very thick mist.
 We cannot see one another.
 There's a fog rising.
 The Sun begins to dissipate, or disperse it.
 'Tis a stinking fog.

XVIII.

Of the seasons

What season pleases you best, or do you like best?
 The spring is the most pleasant of all the seasons.
 Every thing smiles in nature.
 The weather is very mild.
 The air is temperate.
 It is neither too hot, nor too cold.

Nous n'avons point de printemps cette année.	Quest'anno non abbiamo primavera.	We have no spring this year.
Les saisons sont renversées.	Le stagioni sono fuori d'ordine.	The seasons are out of order.
Il n'a point fait de printemps.	Non vi è stata primavera.	We have had no spring.
La saison est bien reculée.	La stagione ha ritardato di molto.	The season is very backward.
Nous avons un été bien chaud.	Abbiamo un'està molto calda.	We have a very hot summer.
Ah ! qu'il fait chaud !	Oh ! come fa caldo !	How hot it is !
Il fait une chaleur excessive.	Fa un caldo eccessivo.	'Tis excessive hot.
Il fait un tems mou, lâche.	Fa un tempo molle.	'Tis faint weather.
Il fait une chaleur étouffante.	Fa una grande afa.	'Tis sultry hot.
Je ne saurois endurer la chaleur.	Non mi fido di sopportare il calore.	I cannot endure heat.
Je sue, je suis tout en eau.	Sudo, me ne vado tutto in acqua.	I sweat, I sweat all over, or I am all over in a sweat.
Je meurs de chaud.	Son' oppresso dal caldo.	I am extreme hot.
Je n'ai jamais senti une telle chaleur.	Non ho mai risentito un tal calore.	I never felt such heat, or such hot weather.
C'est un fort beau tems pour les biens de la terre.	E' un tempo bellissimo per i prodotti della terra.	'Tis very fine weather for the fruits of the earth.
Nous avons beaucoup de foin, et du bon regain.	Abbiamo molto fieno, e del buon guaisme.	We shall have a great deal of hay, and good after-grass.
La moisson sera fort abondante.	La messe sarà abundantissima.	We shall have a plentiful harvest.

Il y a une grande abondance de fruits.	Si ha grande abbondanza di frutti.	There is a great abundance of fruits.
Tous les arbres ont bien donné, rapporté.	Tutti gli alberi son molto carichi.	All the trees are full of fruits.
Nous avons besoin d'un peu de pluie,	Ci bisogna un poco di pioggia.	We want a little rain.
La moisson approche.	La raccolta si avvicina.	Harvest time draws near.
On commence à couper les blés.	Si comincia a mietere il grano.	They begin to cut down the corn.
On a fauché les prés.	I prati sono stati falciati.	The meadows are mow'd.
Il faut engrenger le blé.	Fa d'uopo riporre nel granajo il grano.	We must get in the corn.
Nous sommes à la canicule.	Siamo alla canicola.	We are in the dog-days.
L'été est passé.	La state è passata.	The summer is gone.
L'automne, la chute des feuilles a pris sa place.	E' succeduto l'autunno, o la caduta delle frondi.	Autumn, or the fall of the leaves has taken its place.
Les vendanges approchent.	La vendemmia è vicina.	Vintage draws near.
La vendange est fort belle.	La vendemmia è bellissima.	There's a very fine vintage.
Nous faisons vendange, nous vendangerons dans trois ou quatre jours.	La trece o quattro giorni vendemmieremo.	We shall gather grapes (to make wine) in three or four days.
Les vins seront bons cette année.	Avremo buoni vini quest'anno.	Wines will be good this year.
Le vin sera à bon marché.	Il vino andrà a buon mercato.	Wine will be cheap.
Il faut cueillir les fruits de l'arrière-saison.	Bisogna cogliere i frutti della fine di autunno.	We must gather the fruits of the latter-season.
Les pommes et les poires d'hiver.	Le mele e le pere d'inverno.	Winter apples and pears.

Les jours sont fort accourcis.	I giorni sòno diventati molto corti.	The days are very much shortened,
Les matinées sont froides.	Le mattinate sòno frèdde.	The mornings are cold.
L'hiver vient, s'approche.	L'inverno s'avvicina.	The winter comes on, or draws near.
Les soirées sont longues.	Le serate sòno lunghe.	The evenings are long.
Le feu commence à être de saison.	Il fuoco comincia a piacere.	Fire begins to smell well.
Il fait bon auprès du feu.	Fa bene stare vicino al fuoco.	'Tis good to be near the fire.
L'hiver ne me plaît pas.	Non mi piace l'inverno.	Winter does not please me.
Il est bientôt nuit.	Or ora annotta.	It is soon night.
Les jours sont fort courts.	I giorni sòno brevissimi.	The days are very short.
Il ne fait, il n'est plus jour à cinq heures.	Non fa più giorno alle cinque.	'Tis no longer day light at five o'clock.
On ne voit plus à cinq heures.	Non vi si vede più alle cinque.	One cannot see at five o'clock now.
Le crépuscule commence à quatre heures.	I crepuscoli cominciano alle quattro.	The twilight begins at four.
Voici un hiver bien froid, bien rude.	Quest'inverno è molto frèddo, molto rigido.	This is a very cold, or very sharp winter.
Nous n'avons presque point eu d'hiver.	Non abbiamo quasi avuto inverno.	We have had hardly any winter.
Le printemps va réjouir la nature.	La primavera sta per rianimare la natura.	The spring will soon cheer, or revive nature.

I. DIALOGUE

DIALOGO I.

DIALOGUE I.

*Pour s'informer de la santé
d'une personne.*

*Per domandare dell'altrui
salute.*

To enquire after on's health.

Bon jour Monsieur, ou Madame, ou Mademoiselle.

Buon giorno, Signore, o Signora, o Signorina.

Good morrow Sir, or Madam, or Miss.

Comment vous portez-vous ce matin?

Cóme sta ella stamattina?

How do you do this morning?

Très-bien, à vous rendre mes services, je vous remercie, ou bien obligé.

Benissimo per servirla, la ringrazio.

Véry well, I thank you.

Madame votre mère comment se porte-t-elle?

Cóme sta la sua signora madre?

How does your mother do?

Elle ne se porte pas trop bien, elle est un peu enrhumée.

Non istà troppo bene, è un poco infreddata.

She is not véry well, she has got a little cold.

J'en suis fâché, ou cela me fait bien de la peine.

Me ne dispiace, o rincresco moltissimo.

I am véry sorry for it.

J'espère que cela ne sera rien. Et moi je le souhaite aussi, ou également.

Spéro che non sarà niente. A'uche io spéro lo stesso.

I hope it will be nothing. I hope so too.

M'est-il permis d'avoir l'honneur de la saluer?

Posso io aver l'onore di riverirla?

May I have the honour of seeing her?

Elle est encore couchée, ou elle n'est pas encore levée.

Non è, o non si è ancora alzata, o levata.

She is not up yet.

Les jeunes Messieurs, ou ses enfans comment se portent-ils?	Cóme stánnu i Signorini?	How do all children do?
Fort bien, ou le mieux du monde, je vous remercie.	Benissimo, la ringrazio infinitamente.	Perfectly well, I am véry much obliged to you.
Sont-ils chez eux?	Sóno in casa?	Are they at home?
Pardon Monsieur, ou no Monsieur, ils sont tous allés dîner à la campagne.	No, Signóre, sóno tútti andáti a pranzáre alla campáña, o in vílla.	No, Sir, they are all gone to dine in the cOUNTRY.
J'espère, ou je me flatte que Madame votre sœur est entièrement retablie,	Spéro che la di léi Signóra sorélla si sia affátto ricuperáta.	I hope your Sister is quite recovered.
Elle va de mieux en mieux.	Éssa va migliorándo, o ripigliándo le sue fórze móltó béne.	She is géttíng bétter.
Y a-t-il long tems, ou combien de tems y a-t-il que vous n'avez pas reçu des nouvelles de Monsieur votre père?	È móltó, o quánto témpo è ch' élla non ha ricevúto nuóve dal di léi signór pádre?	Is it long since you heard from your fáther?
J'ai reçu une de ses lettres ce matin, il se porte fort bien.	Ho ricevúto una léttera da lui quéstá mattína, e stáva beníssimo.	I have received a létter from him this mórníng, he is extrémly well.
Il vous fait bien des complimens, ou il vous salue, ou il vous présente ses respects.	Le invía, o le mánda i suói rispétti, o salúti.	He désíres to be remémbered to you.
Je lui suis bien obligé.	Gli sóno infinitamente tenuto.	I am véry much obliged to him.

*

Tout le monde se porte-il bien chez vous ?	Stánnó tútti béne in 'cása?	Is all your family well ?
Fort bien , à vous rendre service.	Beníssimo, per servírla.	Wéry well, I thank you.
J'en suis charmé , ou j'en suis bien aise , j'en suis ravi, j'en ai un plaisir infini.	Ne ho móltó piacére , o ne gódo , o me ne rallégro assái.	I am véry glad of it.
Voilà Madame votre Mère qui vient ici.	Écco la súa Signóra Mádre che viéne.	Here is your Móther còming.
Comment vous portez-vous, Madame ?	Cóme sta , Signóra ?	How do you do Mádam ?
J'espère que vous vous portez mieux.	Spéro ch' élla stía méglío.	I hope you are bétter.
A' merveille, parfaitement bien, je vous remercie.	Beníssimo, la ringrázio.	Quite well , I thank you,
Monsieur , ayez la bonté de vous asseoir, reposez-vous , je vous en prie.	Signóre , favorísca di sedérsi , o s' accómodi , la prégo.	Pray sit down , Sir.
Je suis bien aise de vous voir en parfaite santé.	Gódo moltíssimo di vedér-la in huóna salúte.	I am very glad to see you look so well , Sir.
Toujours disposé à vos ordres.	Sémpre dispósto a suói comándi.	A'lways réady to obéy you.
Pourriez-vous me dire l'heure qu'il est, ou quelle heure est-il , s'il vous plait ?	Di grázia che óra é ?	Pray what's o'clock ?
Il est deux heures précises.	Le dúe in púnto.	Just two.

Vraiment il est si tard ? Il faut sans tarder que je m'en aille.	È davvero così tardi ? Bisogna che me ne vada senza perder tempo.	Is it really so late ? I must go, and lose no time.
Je suis fâché de vous quitter , excusez-moi , vu que je suis extrêmement pressé.	Mi dispiace di doverla lasciare ; ma la prego di scusarmi , per- ché ho molta fretta.	I am very sorry to leave you ; but I am in great haste , pray excuse me.
Vous badinez, je crois, uscz-en librement.	Mi maraviglio , si serva pure.	I beg you will not mention it.
Votre servante, Monsieur; je me flatte d'avoir le plaisir de vous voir ce soir à l'opéra.	Serva sua, Signóre; spero di ri- vederla questa sera all' ópera.	Your servant , Sir ; I hope to see you at the ópera to night.
Votre serviteur, Madame, je me flatte de ne pas manquer de venir.	Sono il suo umilissimo servo Signóra , spero di esservi.	I am your most humble servant, I hope to be there.
Adieu Monsieur , portez vous bien jusqu'au revoir.	Addio , si conservi , a rivederla.	Adieu , farewell , or good by.
Mes complimens à tous les a- mis.	I miei saluti a tutti.	My compliments to all.
Je ne manquerai pas.	Non mancherò.	I shall not fail.

H. DIALOGUE

La visite à un Ami.

Votre maître est-il à la maison,
ou est-il chez-lui ?

Oui, Monsieur ; donnez-vous la
peine d' entrer.

Ah mon cher Jaques ! comment
vous-portez-vous , ou comment
te portes-tu ce matin ?

Là , là , j' ai mal à la tête.

J' en suis bien fâché ; et quelle
en est la cause , ou comment
avez-vous gagné cela ?

Je me suis laissé annuler ; il
était à peu-près quatre heures
du matin quand je suis rentré.

Où est ce que vous avez été si
tard.

À bal , ou au festin de Mada-
me la Duchesse N.

Est-ce que vous n' y étiez pas
invité aussi ?

DIALOGO II.

Per far visita ad un amico.

È in casa il vostro padrone ?

Sì, Signore; favorisca di entrá-
re.

Ah, Giacomo ! come státe , o
stái quéstá mattina?

Così, così, téngo un póco di
mal di tésta , o di capo.

Mi rincresce assái ; e come mái
vi è , o ti è venuto ?

Ho passáto la nótte tårdi ; éra-
no quási le quáttro del mat-
tino quándo mi son ritiráto.

In dóve siéte , o sái státo così
tårdi , o tanto tårdi ?

Al ballo , o al festino délla Du-
chessa N.

Non eraváte voi pure invitáto ?

DIALOGUE II.

To make a visit to a friend.

Is your máster at home ?

Yes , Sir ; be so good as to
walk in.

Ah , James ! how are you this
mórning ?

So, so, I have got a little héad-
ach.

I am very sórry for it ; how
did you get it ?

I think I sat up too late ; it was
almóst four when I came ho-
me this mórning.

Where did you stay so late ?

At the Duchess of N. ball.

Were not you invited álsó ?

Non, je ne la connais pas.
Est-ce qu'il y a eu un souper ?
Certainement, il était magnifique ou brillant; et il y avait plus de trois cents personnes invitées.

Y avoit-il beaucoup de Dames ?
Un nombre infini.

Mais il y faisait une chaleur qu'à peine pouvait-on respirer.
Je suppose que cette chaleur vous a occasionné votre mal de tête.

Auriez-vous envie de faire une promenade, ou de venir vous promener ?

Je n'ai pas encore déjeuné.
Que prendrez vous ?

Du thé et du café.

Que voulez vous prendre ? ou que souhaitez-vous ?

Rien du tout; il y a déjà une heure que j'ai déjeuné.

No, non la conosco.
Vi fu pure una cena ?
Sicuro, o certamente, e molto magnifica, o splendida; ed eravamo più di trecento persone, o invitati.

V'erano molte Signore, o dame?
Moltissime in verità.

Ma faceva così caldo, che non poteva quasi respirare.
Forse che questo vi ha cagionato il mal di testa.

Vi sentite nel grado di fare una passeggiata ?

Non ho ancora fatto colazione.
Che prenderete ?

Del tè e del caffè.
Che volete voi prendere ?

Niente affatto; e di già un' ora che ho fatto colazione.

Not I, I don't know her.
Was there a supper too ?
To be sure, a very magnificent one indeed; and we were more than three hundred people.

Were there a great many ladies?
A great many indeed.

But it was so hot, I could hardly breathe.
I suppose that gave you the headache.

Do you mean to take a walk ?

I have not yet breakfasted.
What are you going to have for breakfast ?
Some tea and coffee.
And what will you have ?

Nothing at all : I have breakfasted an hour ago.

Qu'importe? prenez toujours une tasse de café avec moi.	E che fa quésto? prendéte una tázza di caffè con me.	What signifies that? take a dish of coffee with me.
Eh-bien, je l'accepte.	E béne, volentieri.	Well, I will.
Mangez du pain et du beurre.	Mangiate del páne e butíro.	Eat some bread and butter.
Je n'en veux pas, je vous remercie.	Non ne vóglío, vi ringrázio.	None for me, I thank you.
Avez-vous entendu quelque chose de nouveau?	Avéte intésó quálche novità?	Have you heard any news?
Quelques-uns parlent de guerre, et d'autres de paix.	Alcúni párlano di guérra, ed altri di páce.	Some talk of war, and some of peace.
Que vous en semble-t-il?	Che ve ne páre?	What do you think about it?
Ma foi! je ne sais qu'en dire; je voudrais cependant que la paix fût faite.	Non so nemmén'fo che díre; vorréi però che la páce fósse fáta.	Indéed I don't know what to say; but I wish peace was made.
Il y eut hier une grande revue au Parc.	Vi fu jéri una gran rivístá nel Párco.	There was a great review in the Park yesterday.
Le Roi y était avec beaucoup de noblesse.	V'era présénte il Re con móltá nobiltà.	The King and séveral of the nobility were présent.
Quel tems fait-il?	Che témpo fa?	Pray what sort of day is it?
Nous avons une superbe journée; il fait un tems d'été.	È una bellíssima giornáta; fa un témpo d'estáte.	A charming day; it is quite summer.
Allons, dépêchez-vous, achevez, votre déjeuner.	Su vía, fáte préstó a finíro la vóstra colazióne.	Come, make haste, finish your breakfast.

Voilà qu'il est fait ; je suis à vos ordres , allons nous en.	Ho finito ; eccomi pronto , andiamo.	I have quite done ; I am ready , let's go.
De quel côté irons-nous , ou , où irons-nous ?	Di che parte , o per dove andremo ?	Which way will we go ?
Allons jusqu'à	Andiamo sino a	Let's go as far
Non , il vaut mieux que nous allons diner à la campagne.	No è meglio che andiamo a pranzare alla campagna.	No , let's go to dine in the country
Volontiers.	Volentieri.	With all my heart.
Il paraît que ce soit un très-beau jardin , dinons-y.	Pare che questo sia un bellissimo giardino , pranziamo qui.	This seems a very pretty garden , let's dine here.
Comme il vous plaira.	Come volete.	As you please.
Courier , faites qu'on nous serve le plutôt possible.	Corriere , facci pranzare il più presto possibile.	Waiter , let's dine as soon as possible.
Le diner est à table , ou on a servi , Messieurs.	È in tavola , restino serviti Signori.	The dinner is upon the table.
Où irons nous après dîné ?	Dove andremo dopo pranzo ?	Where shall we go after dinner.
Il faut que je me rende bien vite , ou que je m'en retourne de bonne heure chez-moi , parce que je dois écrire des lettres.	Bisogna che me ne ritorni presto alla casa , perché ho delle lettere a scrivere.	I must go home soon , for I have some letters to write.
Il vaut donc mieux que nous nous en allions , et je vous accompagnerai chez-vous.	Val meglio che ce ne andiamo dunque , ed io v'accompagnerò in casa.	We had better go then , and I will accompany you as far as.

Nous voilà arrivés ; adieu, bon soir, jusqu' au revoir, ou à demain.

III. DIALOGUE

Pour remercier quelqu' un dont on a reçu des bienfaits.

Je ne sais, Monsieur, ou Madame. comment vous remercier des toutes vos bontés, qu' il vous a plu faire en ma faveur.

Les expressions me manquent pour m' acquiter envers vous de tout ce que vous avez fait en ma faveur.

Je vous suis sensiblement obligé ; tout ce que vous avez fait pour moi ne s' effacera, jamais de ma mémoire, ou j' en aurai un éternel souvenir.

Eccoci arrivati, addio, buona sera, a rivederci domani.

DIALOGO III.

Per rendere grazie dei favori ricevuti.

Non so in véro, Signóre, o Signóra, cómo bastanteménte ringraziarla per tanti favori ricevuti.

Non so, Signóre cómo trováre espressioni bastánti per mostrárle la mia riconoscénza inquantó si è degnáta far per me.

Ne la ringrazio infinitaménte ; me ne ricorderò sémpré, o non me ne dimenticherò mai.

Here we are; well, good night I shall see you to-morrow.

DIALOGUE III.

To return thanks for favours received.

Indéed, Sir, or Mádam, I don't know how to thank you sufficiently for all the favours I have received from you.

I don't know, Sir, how to find expressions to shew my gratitude for what you have done for me.

I thank you véry much for it ; I shall álways remémber it, or shall never forgét it while I live.

Je vous ai tant d'obligations que je rougirais, si je devais vous prier de m'obliger une autre fois.	Sono tante, e così grandi le obbligazioni, che le devo, che arrossisco al sólo pensáre d'incomodárl'ancóra, o di nuóvo.	The obligations I owe you, are so great, and so numerous, that I blush at the évery thought tróubling you any more.
Je serai toujours votre intime ami.	Le sarò sémpré suo íntimo amico.	I shall álwáys be your íntimate friend.
Je vous prie de m'accorder toujours l'honneur de votre amitié.	La prégo, o prégo la di continuármí l'onóre délla di lei amicizia.	I beg you to continue to me the honour of your friendship.
<i>Pour des présens qu'on a reçus.</i>	<i>Per de' regdli ricevuti.</i>	<i>For presents received.</i>
J'ai mille remerciemens à vous faire pour la jolie petite table, que vous m'avez envoyée.	La ringrazio infinitaménte per quel bellíssimo tavolino, ch'ella mi ha mandáto.	I thank you véry much for the beautiful litte table you have sent me.
Ne m'en parlez pas, je vous prie, ce n'est qu'une petite bagatelle.	Non ne parli, la prégo, non é che una bagattélla di niente.	Pray don't méntion it, it is a mere trifle.
Hier matin je reçu le cadeau de votre charmant livre.	Ricevéei ieri mattina il dono del suo bel libro.	I received yésterday mórning your présent of a véry fine book.
C'est une bagatelle; et je ne crois pas que cela puisse mériter votre attention.	È una bagattélla, che non mérita la sua attenzione.	It is a trifle, that does not désire your nótiçe.

Le vin, que vous m'avez fait
présent, était très exquis.

Je suis charmé que vous l'ayez
trouvé de votre goût ; je n'en
ai plus que quelques bouteil-
les dans ma cave, elles sont
également à votre disposition.
Vous êtes bien aimable, en vé-
rité.

La chaîne de montre dont vous
m'avez fait présent est admi-
rablement belle !

Sachez mon frère, ou ma sœur
que je l'ai achetée en En-
gleterre expressément pour
vous.

Voilà un beau fouet pour vous
mon cher Henri.

Guillaume, je vous remercie.
Fanchette où est-elle ?

Me voici, oh ! la belle poupée
que vous me donnez-là !

Il vino ch' ella mi ha regalato,
era squisitissimo in verità.

Ho molto piacere ch'ella lo ab-
bia trovato così buono ; ne
ho, o ne tengo ancora poche
altre bottiglie in cantina, la
prego a disporne a suo piacere.
Ella è molto cortese, Signore.

Oh che bella catena d'orologio
che mi avete regalato !

L'ho comprata a bella posta per
voi in Inghilterra, mio caro
Fratello, o Sorella.

Ecco una bella frusta per voi,
mio caro Enrico.

Vi ringrazio, Guglielmo.

Dov'è Franceschina ?

Eccomi qui ; Oh com'è bella
la popázza, o bambola che
mi avete data !

The wine you have made me a
present of, was very exquisite
indeed.

I am very glad you found it so
good ; I have a few more bot-
tles in my cellar ; I beg you
would dispose of them at your
pleasure.
Sir, you are very good.

Oh what a fine watch-chain you
gave me !

I bought it in England on pur-
pose for you, my dear bro-
ther, or Sister.

Here is a fine whip for you my
dear Henry.

I thank you, William.

Where is Fanny ?

Here I am ; what a pretty doll
you gave me.

Ma chère Elisabeth. voilà une bague pour vous.	Ecco un bell' anello per voi Eli- sabetta.	There is a ring for you Elisa- beth.
Bien obligé, ou bien des gra- ces, merci; je préfère cela à toute autre chose.	Obbligato, o tante grazie; gra- disco più questo che qualun- que altra cosa.	I thank you; I like this better than any thing else.
<i>Pour faire des compliments obli- geans à quelque Ami.</i>	<i>Per offrire dei pidcéri a qualche Amico.</i>	<i>To offer one's services to a Friend.</i>
Je vous prie, Monsieur, de com- pter sur moi dans toutes les occasions qui se présenteront.	La prego, Signore, di far ca- pitale di me in ogni occor- renza.	I pray you, Sir, to rely' upon me in every occurrance.
Je vous rends bien des graces.	Gliè ne réndo mille grazie.	I return you a thousand thanks.
Si je puis vous être utile en quelque chose, commandez- moi en pleine liberté, vous me trouverez toujours prêt à vous oheir.	Se váglio, o se póss, servirla in qualche cosa, mi comán- di pure con libertà, che mi troverà sèmpre dispósto.	If I can be of any service to you, command me, and you will find me always at your dis- posal.
Je vous remercie pour toutes les bontés, dont vous m' hon- orez.	La ringrazio infinitamente per tutte le di lei bontà.	I thank you for your goodness.
Je borne mon ambition à vous servir.	Non ho altr' ambizione che di servirla.	I have no other ambition than to serve you.
Je ne doute point de votre a- mitié.	Son più che persuaso délla di lei amicizia.	I am quite convinced of your friendship.

Vous êtes bien obligeant, ou aimable au possible.

Je me croirai toujours très-heureux de vous être utile en quelque chose, ou rien ne pourra me faire autant de plaisir que de vous être utile en quelque chose.

Je vous remercie bien, je n'attends qu'une occasion favorable pour en user envers vous de la même manière.

Votre très-humble serviteur, Monsieur.

Je suis tout à vous.

IV. DIALOGUE.

Pour s'habiller.

Qui est là ? ou qui frappe, ou qui est à la porte ?
C'est moi, Monsieur.

Èlla è troppo cortése, obbligante.

Mi crederò sèmpre felice nel poterla servire ; o niènte potrà recarmi tanto piacere, quanto di poterla servire.

La ringrazio moltissimo, e considero poter fare lo stesso verso di lei.

Servitor suo umilissimo, Signore.

Sono il suo, o son tutto suo.

DIALOGO IV.

Per vestirsi.

Chi è là ? o chi picchia, o batte alla porta ?
Son io, Signore.

You are too obliging.

I shall always think myself happy to be able to serve you ; or nothing can give me so much pleasure as to be able to be of service to you.

I thank you, and I wish for an opportunity of returning your kindness.

Your most humble servant, Sir.

I am yours.

DIALOGUE IV.

To dress one's self.

Who's there ? or who 'knocks at the door.
It is I, Sir.

Que voulez-vous ? pourquoi venez-vous si de bonne heure dans ma chambre ?	Che voléte ? perchè veníte così per témpo in càmera mìa.	What do you want so éarly in my room ?
Je vous fais mes excuses , ou pardon, Monsieur, il est déjà fort tard.	Le domándo scúsa , padróne , o mi perdóni , Signóre , é di già tardíssimo.	I beg your párdon , it is véry late.
Eh-bien , quelle heure est-il ?	E béne , che óra è ?	Well , what's o' clock ?
Il est plus de dix heures , ou dix heures passées sont sonnées.	Sóno più dèlle diéci , o sóno le diéci passáte.	It is past ten.
N'importe , laisse-moi tranquille encore un peu.	Non impórta , o non fa niénte , l'asciami quiéto un áltro póco.	Néver mind , let me remáin quiet a little longer.
Jusqu' à ce qu' il vous plaira , Monsieur ; mais vous me dites hier soir que vous vouliez étre éveillé avant dix heures ,	Fin che le piáce , Signóre ; ma élla mi dísse ierséra di svegliarla un póco príma dèlle diéci.	As long as you please , Sir ; but you told me last night to call you a little befóre ten.
Que tu es ennuyant , ou importun ! allons , ouvre la croisée.	Quánto séi importúno ! Su préstó , ápri le finéstre.	What a tróublesome créature you are ! come , ópen the windows.
Quel tems fait-il ?	Che témpo fa ?	What sort of a day is it ?
Il fait bien de brouillard , et il fait fort froid.	Mólto nebbióso , e fa mólto fréddo.	Véry fóggy and cold.
Y a-t-il , ou a tu fait un bon feu.	C' è , o hái fáttó un buón fuóco ?	Is there a good fire ?
Oui, Monsieur, il y a un grand feu.	Sì , Signóre , un mólto buóno.	Yea , Sir , a véry good one.

Il y a plus de deux heures qu'il est allumé, ou que le bois brûle.	Sono più di due ore che è allumato, o acceso.	It has been lighted these two hours.
Allons; allons, habille-moi.	Présto, presto, vestimi.	Come, make haste, dress me.
Mes bas, et mes bottes où sont-ils?	Dove sono le mie calzette, ed i miei stivali.	Where are my stockings and boots?
Tout est prêt.	E' tutto pronto.	Every thing is ready.
Fais vite, peigne-moi.	Fa presto, pettinami.	Be quick, dress my hairs.
Donne-moi de l'eau pour me laver.	Dànni dell'acqua per lavarmi.	Give me some water to wash myself.
Cet essuie-main est sale, va en prendre un propre.	Quest' asciugamano è sporco, va a cercare un altro pulito.	This towel is dirty, go and fetch a clean one.
Les gazettes où sont-elles?	Dove sono le gazette?	Where are the news-papers?
Elles ne sont pas encore ici, ou on ne les a pas encore apportées.	Non sono ancora vendute, o non le hanno ancora portate.	They are not come yet.
Quel ennui! c'est toujours comme cela, ou c'est toujours la même chose.	Che seccatura! è sempre così.	How tiresome! it is always so.
Donne-moi mon habit.	Dàmmi il vestito.	Give me my coat.
Le quel voulez-vous, Monsieur.	Quale comanda, Signore?	Which will you have, Sir?
L'habit vert.	Il verde.	The green one.
As-tu brossé, ou nettoyé mon chapeau?	Hai spazzolato, o pulito il cappello?	Have you brushed my hat?

Je l' ai préparé en bas , ou il est en bas avec votre bâton , ou votre canne.	L' ho preparáto abbáссо, o sta abbáссо col súo bastóne.	It is below stairs with your stick.
Le palefrenier où est-il ?	Dov' il palafreniére ?	Where is the groom?
Il attend à la porte avec les cheveaux.	Sta aspettándo álla pórtá cói caváli.	He is waiting at the door with the horses.
Ai-je mon mouchoir ?	Téngo il falzólétto ?	Have I got my handkerchief?
Je l' ai mis dans la poche de votre habit.	L' ho méssó nellá súa táсса.	I put it in your pocket.
Je vais à N. , et je retourne pour m' habiller à quatre heu- res.	Vádo a N. , e ritornerò per ve- stírmí áll: quáttro.	I am going to N., and shall be back to dress myssélf at four.
Ordonne le diné , qu' il soit prêt a cinq heures.	O'rdina , o di che il pránzo sia prónto álle cinque.	O'rder the dinner to be réady at five.
Vous serez servi , Monsieur.	Sará servíta , Signóre.	Wéry well , Sir.

V. DIALOGUE.

*Une Dame et sa Femme
de chambre.*

DIALOGO V.

*Fra una Signóra e la súa
Cameriéra.*

DIALOGUE V.

*Between a Lady and her
Chambermaid.*

Est-ce que vous n' avez pas en- tendu la sonnette? J' ai son- né deux ou trois fois , mais vous ne paraissez jamais,	Non avéte intésó il campanélló? Ho sonáto due o tre vólte, ma voi non comparíte mái.	Did'nt you hear the bell? I rung two or threc times, but you are néver in the way.
---	--	--

J'étais allée chez la faiseuse de mode de votre excellence.	Ero andata dalla modista di vostra eccellenza.	I was gone to your milliner, my lady.
Pour quoi y faire?	A che fare?	What for?
Pour que l'habillement de votre excellence soit prêt à deux heures.	Per aver pronto il vestiario d'le due.	To have your ladyship's dress at two o'clock.
Je n'en ai pas besoin aujourd'hui.	Non ne ho bisogno oggi.	I don't want it to-day.
Je croyais que V. E. dût être présentée à la Reine.	Credévo che V. E. dovésse esser presentata alla Regina.	I thought your ladyship was to be presented to the Queen.
Vous ne savez que me répondre; je vous ai dit jeudi.	Non sapéte quel che vi dire; mentre io vi dissi giovedì.	You don't know what you say; I told you thursday.
Quelle heure est-il?	Che ora è?	What's clock?
Neuf heures viennent de sonner.	Sono le nove sonate.	It is past nine.
Parbleu! la voiture ne tardera pas à venir.	Caspita! la castrózza sarà qui a momenti.	Bless me! the coach will be here in a moment.
Mes enfans comment se portent-ils?	Cóme stanno i miei figli?	How are all my children?
Tous se portent à merveille.	Stanno tutti benissimo.	They are all remarkably well.
Quel tems fait-il?	Che tempo fa?	How is the weather?
Il fait un tems charmant, il ne fait ni chaud ni froid.	Bellissimo, e non fa né caldo né freddo.	Wéry fine and clear, and it is neither cold nor hot.
Donnez-moi une épingle.	Dàtemi uno spillo.	Give me a pin.
Donnez-moi tout de suite une tasse de thé.	Dàtemi subito una tazza di té.	Give me a dish of tea immediately.

Donnez-moi du pain et du beurre.	Dàtemi del páne e butirro.	Give me some bread and but- ter.
Tout est-il prêt?	È tutto pronto?	Is every thing ready?
Certainement, Milady.	Per servirla, Milady.	Yes, my lady.
Voilà un billet, le domestique attend la réponse.	Ecco qui un bigliétto, ed il ser- vitore aspétta, o sta aspettán- do per la rispósta.	There is a note, and the sér- vant is waiting for an ánswer.
Dites-lui que j' enverrai la ré- ponse ce soir à mon retour de la campagne.	Dítegli che manderò la rispósta, quándo ritornerò sta séra däl- la campagna.	Tell him I shall ánswer it to- night, when I come from the cóuntry.
Que tout soit prêt pour m' ha- biller, quand je rentrerai, ou je reviendrai au logis.	Tenéte tutto pronto per vestír- mi, quándo ritornerò.	Keep évery thing réady to dress me, when I come home.
Il y a un carrosse avec des Da- mes et des Messieurs à la porte qui attendent V. E.	V' é una carrózza álla pórtá con de' Signóri, e Signóre, che stánno aspettándo V. E.	There is a coach at the door with some ladies and géntle- men in it, who are waiting for your ládyship.
Laissez que je regarde par la fenêtre.	Lasciàtemi guardár dälla finé- stra.	Let me look out of the wíndow.
Ah ! voilà qui est charmant, comment vous portez-vous, Mesdames et Messieurs ? ne voulez-vous pas monter un mo- ment ?	Ah, ah ! come stánno lor Si- gnóri ? non vóghiono salíre per un mómento ?	Ah ! how do you do ? won't you walk up stairs for a móment?

Allons-nous-en , allons-nous-en ,
car il est fort tard.

Me voilà prêt , je viens.

Où est-ce que nous irons pré-
mièrement?

Nous irons à Portici , nous di-
nerons chez l'hérmitte sur la
montagne , et vers le soir
nous irons sur le sommet du
Vésuve.

Ma foi ! c' est fort bien pensé.

VI. DIALOGUE.

Pour déjeuner.

Le déjeuner est-il prêt ?

Où Monsieur , ou Madame.

Allez dire à Monsieur N. , et
à Madame N. que le déjeuner
est prêt.

Apportez bien vite l'eau.

Nous aurons besoin , ou nous
avons besoin de deux ou de
trois autres tasses.

Andiamo , andiamo , ch' è tar-
dissimo.

Eccomi pronta che vengo.

Dove andremo prima ?

Andremo a Portici , pranzere-
mo dal romito sulla mon-
tagna , e verso sera saliremo
sin' alla cima del Monte Ve-
suvio.

Veramente è un' ottima pensata.

DIALOGO VI.

Per far colazione.

E' pronta la colazione ?

Si Signore , o Signora.

Andate a dire al Signor N. ed
alla Signora N. che la cola-
zione è pronta.

Portate subito l'acqua.

Avremo bisogno , o ci abbisogna-
no ancora due o tre altre tazze.

Come , come , it is very late.

I am ready, I am coming.

Where shall we go first ?

We will go to Portici , dine at
the hermitage on the mount ,
and towards evening we shall
go to the top of Mount-Vesu-
vius.

A very good scheme indeed: . . .

DIALOGUE VI.

To breakfast.

Is the breakfast ready ?

Yes Sir , or Madam.

Go and tell M.^r N. , and M.^{rs} N.
that the breakfast is ready.

Bring the water directly.

We shall want two or three
cups more.

Demandez, ou faites-vous donner aussi de la crème, et du pain et du beurre.	Cercate, o fatevi dare ancora del fiór di latte, e del pane e butirro.	Ask for some more cream, and bread and butter.
Portez le reste de ce gâteau sucré aux enfans.	Portate il restante di quella focaccia dolce per i miei figli.	Bring the remainder of that cake for the children.
Ne croyez-vous, Madame N., que ce soit le tems de déjeuner?	Non crede ormai tempo di far colazione, Signora N.?	Don't you think it is time to breakfast, M. ^{re} N.?
Cela m'est fort indifférent de déjeuner à une heure ou à une autre.	Non mi curo molto a che ora io faccia colazione.	I don't care much at what time I breakfast.
Que souhaitez-vous, ou que voulez-vous prendre? du chocolat, du thé, ou du café?	Che comanda, o che vuol ella prendere? della cioccolata, del tè, o del caffè?	What will you have? tea, chocolate, or coffee?
Cela m'est égal, ou cela m'est indifférent.	E' tuttuno, o lo stesso per me.	It is all one to me.
Fort bien; mais qu'aimez-vous le plus?	Va bene, ma quale le piace di più?	That is very well; but which do you prefer?
Je préfère le thé.	Gradirei più il tè.	I should prefer then some tea.
Je veux vous donner du thé vert, vous n'en avez jamais pris d'aussi délicieux.	Le voglio dare del tè verde del più delizioso, ch'ella abbia mai assaggiato.	I will give you some of the best green tea you ever tasted.
Je vous suis infiniment obligé, ou obligée.	Le sono infinitamente tenuto, o tenuta Signóre.	I am very much obliged to you.

Ce thé est excellent ; mais l'eau a un mauvais goût.	E' un buonissimo tè in verità , ma l'acqua ha un gusto , o un sapore cattivo.	Very good tea indèed ; but the wáter as a bad taste.
Je crois que c' est plutôt le lait.	Crèdo piuttosto che sia il latte.	I rather think it is the milk.
C' est dommage.	E' veramente peccato.	It's quite a pity.
Ne vaudrait-il pas mieux que vous prissiez du café , ou bien du chocolat ?	Non sarebbe meglio ch' ella prendesse del caffè , oppure della cioccolata ?	Had not you better drink some coffee , or chocolate ?
Bien des grâces , je ne veux plus rien.	La ringrazio , ma non desidero niente più.	I thank you , but I do not choose any thing more
Vous plairait-il manger encore un peu de pain et du beurre ?	Non vuol ella mangiare un altro poco di pane e burro.	Will you not eat some more bread and butter ?
Bien davantage , ou cela suffit ; j' ai bien déjeuné , ou j' ai fait un excellent déjeuner.	Non più , o basta così ; ho fatto una buonissima colazione.	Quite enough ; I have made a hearty breakfast.
Je n' ai jamais vu une si belle porcelaine.	Non ho mai veduta una così bella porcellana.	I never saw such a fine set of china.
Je l' ai achetée d' un Capitaine de la Compagnie des Indes Orientales.	L' ho comprata da un Capitano della Compagnia delle Indie Orientali.	I bought it of an East-India Captain.
Ne voulez-vous pas vous approcher du feu , ou vous mettre à côté du feu ?	Non vuol mettersi , o sedersi più vicino al fuoco ?	Will you not sit near the fire ?

Je n'ai pas froid du tout, et je suis fort bien où je suis.	Non sento freddo, e sto benissimo qui, o dove sono.	I am not in the least cold, and I am very well here.
Avez-vous appris quelques nouvelles.	Ha ella inteso qualche novità?	Have you heard any news?
Aucune, ou point du tout.	Niente affatto.	None at all.
Eh-bien si vous êtes prête, ou prêt, nous sortirons.	S'ella dunque è pronta, sortirémo.	Well, if you are ready, we will go out.
Je suis à vos ordres, Monsieur.	Sono a suoi comandi, Signore.	At your command, Sir.

VII. DIALOGUE.

Le dîné.

Faites-moi le plaisir de sonner, ou tirer la sonnette.
 Avez-vous sonné, Monsieur?
 Oui, le dîner est-il prêt?
 Point du tout, Monsieur.
 Quand sera-il prêt?
 Dans un quart d'heure, Monsieur.
 Le dîner est prêt, ou on a servi.
 Allons à table, Messieurs, ou allons dîner.

DIALOGO VII.

Pel pranzo.

Mi faccia il favore di sonare il campanello.
 Ha sonato, Signore?
 Sì, è pronto il pranzo?
 Non affatto, Signore.
 E quanto mai sarà pronto?
 In un quarto d'ora, Signore.
 Il pranzo è pronto.
 Andiamo, Signori, andiamo a pranzo, o a tavola.

DIALOGUE VII.

For dinner.

Be so good as to ring the bell.
 Did you ring, Sir?
 Yes, is the dinner ready?
 Not quite, Sir.
 When will it be ready?
 In a quarter of an hour, Sir.
 The dinner is ready.
 Come Ladies, and Gentlemen, let's go to dinner.

Passer, Monsieur, permettez que je vous suive, ou marchez devant, je viens après vous. Sans façons, point de cérémonies, je vous prie. Nous avons deux potages, ou deux soupes, un potage au pois, et un potage au ris, les- quels des deux préférez-vous? Je vous remercie, Monsieur, je n'en veux point. Voudriez-vous que j'aie l'hon- neur de vous servir du pois- son? Pas encore, Monsieur. Oui, oui, passez-moi l'assiette de Monsieur. Il y a du turbot, du merlan, du saumon, dites-moi ce qui vous plait davantage? Ayez la complaisance de me donner un peu de turbot.	Favorisca, o résti pur servito, che io la sieguo. Sénza cerimónie, o non facciá- mo cerimónie. Ci sóno due zuppe, o minéstre, quále le piáce più, quèlla di pisèlli, o di riso? La ringrázio, Signóre, non ne voglio. Cománda, o póssó servirla con del péscé? Non ancóra, Signóre. Si, si, portátemi il tóndo del Signóre. C'è del rómbó, dei merlúzzi, e del salmóne, che le gra- dísce più? Mi favorisca dúnque un póco di rómbó.	Walk in, Sir, I'll follow you. Without ceremonies. There are two sorts of soups, which will you have, peace or rise soup? I thank you, Sir, none for me. Shall I send you some fish. Not yet, Sir. Yes, yes, bring the Gentleman's plate. There are turbot, whittings, and salmon, which will you have? A little of turbot if you please.
---	--	---

Que souhaitez-vous, Monsieur N. ? puis-je avoir l' honneur de vous servir du builli ?	Che desidera S. N. ? vuol per- mettermi di mandarle un poco di quest' alléso , o di questo mánzo.	M. ^r N. what will you have ? Shall I send you a litte of this boiled beef.
Je voudrais plutôt du veau avec du jambon.	Amerci piuttosto della vitella con un poco di presciutto.	I had rather have some veal and a litte ham.
Vraiment ce jambon est pré- cieux.	Questo presciutto è veramente delizioso.	This ham is delicious , Sir.
Je suis charmé que vous le trou- viez bon ; c' est un de mes amis qui me l' a envoyé de Westphalie.	Ho piacere che lo trovi buono ; un mio amico me lo ha man- dato da Vestfalia.	I am véry glad you like it ; a friend of mine sent it me from Westphalia.
Voudriez-vous, Mademoiselle N., me faire l' honneur de boire un verre de vin avec moi ?	Signórina N. , vuol farmi l' onó- re di béver un bicchér di vi- no con me.	M. ^{rs} N. , will you do me the hó- nour to drink a glass of wi- ne with me ?
Volentiers , ou avec bien du plaisir. , Monsieur.	Volentieri , o con sómmo piacé- re , Signóre.	If you please , Sir.
Quel vin puis-je vous offrir , du Bourgogne, ou du Madère ?	Di qual vuóle , Borgogna , o Ma- déra ?	Which will you have Burgundy , or Madéra ?
Du Bourgogne , s' il vous plait, A' votre santé Madame.	Di Borgogna , se si compiace. Alla sua salute , Signóra.	Burgundy , if you please. Your health , Madam.
Bien obligé , Monsieur.	Grázie , Signóre.	I thank you , Sir.
Vous ne mangez pas, Monsieur N.	Signór N. , ella non mangia nién- te.	M. ^r N. , you don't eat.

Je vous assure Monsieur, que j'ai fait un très-bon dîné.	L'assicuro Signóre, che ho fatto un buonissimo pranzo.	Indéed, Sir, I have made a hearty dinner.
Voudriez-vous me faire l'amitié d'accepter de la dinde, ou une bécasse?	Comanda un póco di gallináccio, oppure una beccaccia.	Shall I send you a little turkey, or a snipe?
J'accepte un peu de bécasse.	Gradiréi un póco di beccaccia.	I should like then a litte of the woodcock.
Voulez-vous me permettre, Monsieur N., que je vous envoie un peu de tourte de pommes?	Signóre N., vuol permétermi di mandarle un poco di torta di méle.	M. ^r N. will you give me leave to send you some apple-tart?
Je ne veux plus rien, j'ai fini.	Niente di più per me, ho finito.	No more for me, I have quite done.
Ceux qui veulent du fromage, il y a ici du Parmesan, et du Gloucester.	Chi vuol del formaggio, qui c'è del Parmigiano, e del Gloucéster.	Who will have some cheese? there is Parmesan, and double Gloucéster.
Venez-ici, présentez ce fromage; Messieurs, prenez ce qui vous fait plaisir.	Venite quà, fato passare questo formaggio; Signóri, si servino a lor piacere.	Here, carry round the cheese; help yourselves, ladies and gentlemen.
Donnez-moi un verre de biere.	Dátemi un bicchiér di birra.	Give me a glass of ale.
Desservez, ou débarassez tout.	Sparecchiáte.	Take away these things.
Ces oranges, ces pommes, ces poires, ces cerises, ces pêches, ce raisin, ces bisquits sont excellens.	Queste arancie, pómi o méla, péra, ceráse, persiche, úve, e biscottini sòno óttimi.	These oranges, apples, pears, cherries, péaches, grápes, and biscuits are véry good.

Buvons à la santé de nos plus chers amis, ou partons des santés à nos plus chers amis. Allons prendre le café, et le thé.

VIII. DIALOGUE.

Pour jouer aux cartes.

Apportez une table à jeu, et un jeu de cartes.

Tout est préparé dans l'autre chambre.

Faites plus grand feu, et donnez-nous des jetons, ou des marques pour compter.

Mouchez les chandelles, et apportez-nous une autre table.

A quel jeu jouerons-nous ?

Faisons une partie au piquet.

Que jouerons-nous la partie ?

Beviamo tutti quanti alla salute de' nostri più cari amici.

Andiamo a prendere del caffè, e del té.

DIALOGO VIII.

Per giocare alle carte.

Portate il tavolino da giuoco, ed un mazzo di carte.

È tutto pronto nell'altra stanza.

Fate arder meglio il fuoco, e dateci dei gettoni, o segni per contare.

Smuovete le candele, e portateci un altro tavolino.

A che giuocheremo ?

Facciamo una partita a picchetto.

Quanto giuocheremo per partita ?

Let's drink to the friends that are dearest to us.

Let's go and take some coffee and tea.

DIALOGUE VIII.

To play at cards.

Bring the card-table, and a pack of cards.

Every thing is ready in the next room.

Stir the fire, and give us some counters.

Snuff the candles, and bring another card-table.

At what game shall we play ?

Let's play a game at piquet.

How much shall we play a game ?

Un'écu, un petit écu, un schelling, c'est pour passer le tems.

Comme il vous plaira.

Voyons à qui fera.

C'est à vous à faire, c'est à moi à faire.

Mélez, ou battez les cartes.

Coupez, Monsieur.

Les méchantes cartes que j'ai !

C'est à vous à jouer.

J'ai un jeu affreux.

Vous devez avoir toutes les bonnes cartes, vu que je n'ai rien.

Je suis toujours malheureux à ce jeu-ci.

J'ai perdu, et je vous dois un écu.

Du tout, nous sommes quittes

Je suis bien content que la partie soit finie, je n'ai plus envie de jouer.

Uno scudo, mezzo scudo, uno scellino, tanto per passare il tempo.

Cóme vógliono lor Signóri.

Vediámo a chi toccherà a fare.

Tócca a voi, o a lei, tocca a me.

Mescoláte le cárte.

Alzáte, o álzi, Signóre.

Che cattivíssime cárte che téngo!

Tócca a lei a giuocáre.

Téngo un cattivíssimo giuóco.

Élla déve avére tütte le cárte buone, méntre mon ho nién-te.

Son sémpré sfortunáto, o disgraziáto a quésto giuóco.

Ho pérso, e le dévo uno scudo.

No davvéro, siámo páce, o pári.

Ho piacére che la partita sia finita, non vóglie giuocar più.

A crown, half a crown, a shilling, to pass away the time.

As you please.

Let's see who shall deal.

You are to deal, I am to deal.

Shuffle the cards..

Cut, Sir.

What bad cards I have !

It is your turn to play.

I have a bad game.

You must have good cards, for I have nothing.

I am alway very unlucky at this game.

I have lost, and I owe you a crown.

No indeed, we are quits, or even.

I am very glad it is over, I will play no more.

Qui joue aux échecs, ou aux dames ?	Chi giuoca agli scacchi, o a dama ?	Who plays at chess, or at draughts ?
C'est précisément Monsieur et Madame N. qui y jouent.	Il Signóre e la Signóra N. stáno per l'appunto giocándo.	M. ^r and M. ^{rs} N. are playing now.
Où sont allés tous les autres Messieurs ?	Dóve sòno andáti tutti gli áltri Signóri ?	Where are all the óther gentlemen gone ?
Ils sont allés jouer au billard.	Sòno andáti a giocare a trécco.	They are gone to play at billiards.
Allons nous autres aussi faire une partie.	Andiámo nói pure a fare una partita.	Let's go and play a game too.
Je ne sais pas jouer du tout à ce jeu-là.	Non so giocár del tutto.	I cannot play at all.
Et moi aussi, à peine sais-je jouer.	Ed io pure non so che malapena giocare.	And I can hardly play too.
Eh bien donc allons-y.	Quand'è così andiamo dunque.	Well come along them.

IX. DIALOGUE.

Pour aller au Théâtre,

DIALOGO IX.

Per andare al Teatro, o alla Commedia.

DIALOGUE IX.

To go to the Play-house.

Ce soir allez-vous à la Comédie, ou à l'Opéra ?	Va ella stasera álla Commedia, oppure all'Opera ?	Do you go to the play to-night or to the opera ?
---	---	--

Hier au soir j'allai à la Comédie, et ce soir je veux aller à l'Opéra.	Andai ieri sera alla Commedia, e voglio andare sta sera all'Opera.	I went last night to the play, and I shall go to-night to the Opera,
Est-ce qu'on donne l'opéra sérieux, ou l'opéra comique?	È un'opera seria, o comica?	Is it a comic, or a serious opera?
J'ai lu l'affiche, on donne un opéra comique.	Ho letto negli avvisi che doveva esser comica.	It was advertised a comic one.
Est-ce que N. chantera ce soir?	Non deve cantare N. stasera?	Is not N. to sing to-night?
Je crois que oui.	Credo di sì.	I believe so.
Comptez-vous d'y aller?	Pensa, o conta ella d'andarci?	Do you mean to go?
J'ai promis d'aller ce soir à la comédie pour voir Madame N.	Ho promesso d'andare questa sera alla commedia per vedere la Signora N.	I promised to go to-night to the play-house to see M. ^{rs} N.
Quel nombreux concours il y eut hier au soir ! le théâtre était tellement plein que plusieurs personnes n'y trouveront pas de places.	Che concorso, o che folla che v'era mai jer sera ! il teatro era così pieno, che molti dovettero ritornarsene addietro.	What concours of people were there last night ! the house was so full, there where many who would not get places.
Cela arrive toujours quand le Roi et la Reine y vont.	È sempre così quando il Re, e la Regina vi sono, o vi vanno.	It is always so when the King, and Queen are present.
Quel joli théâtre qu'il est à présent ! il est vaste, les scènes sont superbes, il y a de très-bons acteurs.	Che bel teatro ch'è in ora ! è molto grande, le scene sono bellissime, e gli attori bravissimi.	What a pretty house it is now ! it is very large, the scenes very beautiful, and the actors very good.

La musique est charmante , ou
excellente.

Qui en est le compositeur ?

C'est Monsieur N , qui est Na-
politain.

Il faut absolument que vous y
alliez samedi prochain ; je
vous assure que vous y goûte-
rez beaucoup de plaisir.

Peut-être y irai-je , ou peut être
n'y irai-je pas.

Si vous y allez , je vous tien-
drez compagnie.

Puisque c'est ainsi je deman-
drai à mon frère ce qu'il veut
faire.

Si vous voyez Milady N. , fai-
tes-moi l'amitié de lui dire que
je serai bien aise de sa com-
pagnie dans ma loge.

J'ai oublié le numéro de votre
loge.

C'est numéro 8. aux secondes
loges , vis-à-vis , ou en face
de celle de Monsieur le Duc N.

La musica è stupenda.

Chi l'ha composta ?

Il Signór N. di Nápoli.

Bisogna assolutamente andárv
sábato venturo ; son sicúro ch
ella n' avrà móltó piacére.

Forse sí , e forse no.

Se vuólc andárv , le prométto
di tenerle compagnia.

Ebbéne domanderò a mio fra-
tello che vuol fare.

S'ella véde la Dáma N. , le di-
ca pure che avrà un piacére
grande délla sua compagnia
nel mio palchéto , o pálco.

Mi son dimenticato il número
del di lei pálco.

È , o sta N.º 8. in seconda fi-
la , dirimpetto a quello del
Dúca N.

The music is charming.

Who was the composer ?

M.^r N. from Náples.

You must go next saturday ; I
am sure you will be much
pleas'd.

Perhaps I shall , and perhaps
not.

If you will go , I promise to go
with you.

Well , I will ask my brother
what he means to do.

If you see Lády N. , tell her I
shall be glad of her company
in my box.

I forgot the number of your
box.

It is at N.º 8. in the second
row , opposite to that of the
Duke of N.

Présentement je m'en souviens très-bien ; jusqu' au revoir ; si je pourrai j'y serai à sept heures et demie.

Ne vaudrait il mieux que vous veniez dîner avec nous ?

Excusez, je ne le puis pas, vu que depuis samedi dernier, j'ai promis à Monsicur N. d'aller dîner chez-lui.

X. DIALOGUE.

Pour demander des nouvelles.

Avez-vous appris quelques nouvelles ?

Aujourd' hui je n'en ai point apprises, mais hier j'ous dirai que nous avions pris quelques vaisseaux aux Espagnols.

Me ne ricòrdo adèssò mòlto bène ; a rivederci duoque ; se potrò, vi sarò àlle sètte e mèzzo.

Non sarèbbe mèglia ch' èlla venisse a pranzàr con nòi ?

Non pòsso, perchè fin da sabato scòrso promisi di pranzàre dal Signòr N.

DIALOGO X.

Per domandare delle novità.

Ha èlla inteso qualche novità?

Non ne ho inteso affatto oggi, ma sentii dire ieri ch' erano da nòi stàte prese alcune navi agli Spagnòli.

I remember it well now ; well, good morning ; If I can I shall be there at half after seven.

Had not you better come, and dine with us ?

I cannot, for I am engaged since saturday last at M.^r N.

DIALOGUE. X.

To enquire after news.

Have you heard any news?

I have heard none to day ; but I heard yesterday that we have taken some ships from the Spaniards.

On m'a dit la même chose, et outre cela qu'il y avait eu un combat entre la flotte Française et Anglaise, et qui a terminé à l'avantage des Anglais.	Mi è pure stato detto così, e dippiù che v'era stato un combattimento navale tra la flotta Francese e l'Inglese, che terminò in vantaggio degli Inglesi.	So I have been told, and even that there has been a naval combat between the French and English fleet, which terminated in favour of the latter.
N'avez-vous pas entendu parler de la paix?	Non ha ella inteso parlare di pace?	Have you heard no talk of peace?
Bien au contraire, on parle de guerre.	A'nzi si parla di guerra.	On the contrary the talk is of war.
Je le crois aussi.	Io pure credo lo stesso.	I believe so too.
Vos enfans comment se portent-ils?	Come stanno i suoi figli?	How do all children do?
Ils se portent tous bien, hormis le plus petit, ou le plus jeune.	Stanno tutti benissimo, fuorchè il piccolo ragazzo.	All very well, except the little boy.
Le pauvre enfant! ou la pauvre créature! et qu'est ce qu'il a?	Povero fanciullino! e che cosa ha?	Poor fellow! What's the matter with him?
Il a la rougeole.	Tiène la rosolia.	He has got the measles.
Où est-il?	Dov'è?	Where is he?
Il est à la campagne, je compte de l'aller voir demain.	Sta alla campagna, e conto di andarlo a trovare domani.	He is in the country, and I mean to go down to see him to-morrow.

Avez-vous reçu des nouvelles de
votre sœur ?

Il y a un tems infini que je
n'ai pas reçu de ses lettres.

Mier au soir vous êtes-vous bien
amusé au bal ?

Supérieurement bien , et le Co-
lonnel N. me demanda de vos
nouvelles.

Le Capitaine N. y était-il aussi ?
Est-ce que vous ne le savez pas ?

il a reçu une blessure mor-
telle en se battant avec le Ca-
pitaine N. où dans un duel
avec le Capitaine N.

Vraiment ! Je suis bien fa-
ché de l'entendre , il était le
plus brave homme du monde.

Savez-vous la raison de leur dé-
mêlé ?

Il y a un mois qu'ils eurent des
différens ensemble.

Sauriez-vous me dire où habite
Madame N. ?

Ha ella ricevuto nuôve di sua
Sorella ?

E quasi un vécolo da che non
ho ricevuto sùe lettere.

Si è ella ben divertita iersera
alla festa di ballo ?

Moltissimo in verità, ed il Co-
lonnello N. mi domandò dé-
le di lei nuôve.

Non v'era pure il Capitano N. ?
E che non lo sapéva ella ? è stá-

to mortalmente ferito in un
duello dal Capitano N.

Davvéro ? quanto mi rincresce
il saperlo , mentr' egli era il
miglior uomo del mondo.

Perché si sono battuti ?

Hanno avuto di che dire assie-
me un mês fa.

Saprébbe ella dirmi dove sta di
casa , o dimora la Signora N.

Have you heard from your sis-
ter ?

It is an age since I received any
letter from her.

Are you well amused at the ball
last night ?

Véry much indéed , and Co-
lonnel N. enquired after you.

Pray was Captain N. there ?
Why didn't you know it ? he

has been mortally wounded in
a duel with Captain N.

Really ! how sorry am I to hear
it , for he was the best man
in the world.

Why did they fight ?

They did quarrel about some-
thing a month ago.

Pray , do you know where M.^{rs}
N. lives ?

Elle demeure dans la rue à côté de celle-ci, la seconde porte à droite.

La connaissez-vous ?

C'est une de mes bonnes amies.

Eh-bien, il faut que j'aille lui faire une visite; jusqu'au revoir, adieu.

Jé vous prie de lui dire bien des choses de ma part.

Sta in quell'altra strada, la seconda porta alla diritta.

La conosce ?

Essa è un'amica mia intrinseca.

Ebbene, bisogna che vada a farle una visita; a rivederci dunque, o addio.

La prego di darle i miei saluti.

He lives in the next street, the second door on the right hand.

Do you know her ?

She is one of my intimate friends.

Well, I must go and pay her a visit; so good by.

Pray, give my compliments to her.

XI. DIALOGUE.

Du tems et de l'heure.

Quelle heure est-il, Monsieur M. ?

Il est midi.

Il n'est pas si tard que je croyais, il faut cependant que nous soyons prêts à une heure.

A quelle heure serons-nous de retour ?

DIALOGO XI.

Del tempo e dell'ora.

Che ora è, Signor M. ?

Sono le dodici.

Non è così tardi che credevo, bisogna però che siam pronti all'una.

A che ora saremo noi di ritorno ?

DIALOGUE XI.

Of the weather and the hour.

What's o'clock, M^r M. ?

It is twelve o'clock.

It is not so late, as I thought, but we must be ready at one.

At what o'clock shall we be back ?

Nous dinons à cinq heures, de sorte que il faut que nous soyons de retour à quatre heures pour nous habiller.	de Franziamo alle cinque, onde bisogna ritornare alle quattro per vestirsi.	We dine at five, so we must come to dress at four.
Quelle heure avez-vous à votre montre ? Il est deux heures sonnées. Et à moi il n'est qu'une heure. Je ne sais plus que faire de cette vilaine chose, elle va toujours mal.	Che ora è al vostro, o suo orologio ? Sono le due sonate. Ed al mio non è che l'una. Non so più che fare di questa porcheria, ci manca sempre qualche cosa.	What's o' clock is it by your watch ? It is past two. I am but one. I don't know what to do with this wretched thing, there is always something the matter with it.
Ne savez-vous pas le proverbe, qui dit, qu'au moulin, à une montre, et à une femme il y manque toujours quelque chose ?	E che non sapete il proverbio, che dice, che al molino, all' orologio, ed alla sposa sempre manca qualche cosa ?	Why don't you know the proverb, that says, a mill, a watch, and wife are always wanting something to be done to them?
Vous avez toujours prêtes des plaisanteries. Eh-bien, nous irons où vous avez dit ? Sans doute ; mais quel temps fait-il ? Il fait un temps affreux, il fait excessivement froid.	Avete, o ha sempre qualche cosa da far ridere. Ebbene, vogliamo andarci dov'ella ha, o avete detto ? Certamente, ma che tempo fa ? Fa cattivo tempo, e fa molto freddo.	You have always some joke ready. Well, shall we go where you said ? Yes, but how is the weather ? The weather is bad, and it is very cold.

Il faisait hier plus chaud, et c' étoit plus beau.	Facéva più caldo, e più bello ieri.	It was warmer and finer yesterday.
Est-ce qu'il pleut maintenant ?	Piöve öra ?	Does it rain ?
Je ne le crois pas.	Non crédo.	I believe not.
Le vent a changé, ou ce n'est plus le même vent.	Il vénto é cangiáto, o mutáto.	The wind is changed.
Je vois que plusieurs nuages se ressembtent tout autour.	Védo spargerai mólte núvole di quà e di là.	I see clouds flying about.
Je me flatte qu'il ne pleuvra pas aujourd'hui.	Spéro che non pioverá oggi.	I hope it will not rain to day.
Il pleut, né le voyez-vous pas ?	Piöve di già, non véde ? o non lo véde ?	It rains already, don't you see it ?
Il neige, il gèle, la neige se fond, ou dégele, il tonne, il fait des éclairs, il grêle.	Névica, géla, digéla, o dighiaccia, tuóna, lampéggia, grándina.	It snows, it freezes, it thaws, it thunders, it lightens, it hails.
Il fait une pluie très-fine, il fait un brouillard fort épais.	Piovéggina, e fa una fólta, o densa nébbia.	It mizzles, it is a very thick fog.
Il vaut mieux rester chez-soi par un si mauvais tems.	Val méglío che non sortiámo con quésto cattívo témpo.	We had better not go out in this weather.

XII. DIALOGUE.

Pour parler les langues Italienne, Française, Anglaise, et Allemande.

Madame, Monsieur, Mademoiselle, vous parlez à présent fort bien l'Anglais, le Français, l'Italien, l'Allemand.

Là, là, comme ça, pas si bien que vous croyez.

Mais vraiment vous parlez joyeusement l'Italien etc.

Suffisamment pour me faire comprendre quand je voyage.

Depuis quand vous trouvez-vous, ou y a-t-il long tems que vous vous trouvez en Angleterre, en France, en Italie, en Allemagne.

Il y a environs quatre mois.

Comment trouvez-vous notre langue Anglaise, Française, Allemande ?

DIALOGO XII.

Per parlare Italiano, Francese, Inglese, e Tedesco.

Èlla parla in ora molto bene Inglese, Francese, Italiano, Tedesco, Signore, Signora, o Signorina N. ?

Così, così, Signore, non tanto bene quanto si crede.

Davvero ch'èlla parla benissimo.

Bastantemente per farmi capire nei miei viaggi.

Da quanto in qua, o è molto tempo ch'èlla trovasi in Inghilterra, Francia, Italia, o Germania.

Saranno circa quattro mesi.

Come trova, o che gli è ne pare della nostra lingua Inglese, Francese, Italiana, Tedesca ?

DIALOGUE XII.

To speak Italian, French, English, and German.

You speak now very good English, French, Italian, or German, M.^r, M.^{rs}, or Miss.

So, so, Sir, not so well as you think.

I am sure you talk it remarkably well.

Enough to make myself understood on my travels.

How long is it since you have been in England, France, Italy, or Germany ?

Very near four months.

How do you find our English, French, Italian, or German language.

A' vous dire vrai , je trouve que la langue Anglaise et Allemande sont très-difficiles pour les bien prononcer.	Per dirla il véro , tróvo che la lingua Inglés e Tedésca sòno móltro diffícili a pronunziarsi.	To tell you the truth , I find the English and German languages very difficult to pronounce.
Nous autres aussi nous trouvons de la difficulté pour bien prononcer le français.	Noi pure troviamo la Francése móltro difficile per noi.	We likewise find also your French very difficult.
Excusez-moi, Monsieur, le Français n'est pas aussi difficile que l'Anglais ou l'Allemand.	Mi scusi, Signore, non è così difficile che l'Inglése o Tedésco.	I beg your pardon, it is not so hard as the English or German.
Je connais bien des Anglais qui prononcent parfaitement le Français, et à peine trouve-t-on un Français, qui sache bien prononcer l'Anglais.	Conosco moltissimi Inglési, che pronunziano il Francése perfettamente, e si trova appena un Francése che possa farlo con l'Inglése.	I know a great many Englishmen who pronounce the French perfectly, and there is hardly a Frenchman who can do so with respect to the English.
Je connais aussi plusieurs Français qui parlent l'Anglais comme des Anglais mêmes.	Conosco io pure mólti Francési che parlano Inglés come gl' Inglési.	But I know many Frenchmen, who speak English almost like the English themselves.
Ils seront donc venu bien jeunes en Angleterre, et ils y seront restés nombre d'années.	Saranno venuti dunque móltro giovani in Inghilterra, e saranno rimasti per mólti anni nel paese.	They must have come very young into England, and have remained there many years.
Que dites-vous de la langue italienne ?	Che ne dice della lingua Italiana ?	How do you like the Italian language ?

C'est une langue bien agréable,
C'est une langue faite pour
les amans, elle est pleine de
graces, et de charmes.

On l'apprend facilement, elle
est présentement très-en vo-
gue.

C'est vrai, et j'écoute que pres-
que tout le monde parle Ita-
lien.

Vous la parlez fort bien, à ce
que j'entends.

Puissiez-vous dire la vérité: il
n'y a pas long-tems que je
suis en Italie, et je ne la par-
lais presque pas, lorsque je
suis parti d'Angleterre, ou d'
Allemagne.

Il faut parler toujours Italien;
mais prenez garde de ne par-
ler l'Italien qu'avec des gens
de lettres, ou qu'avec de per-
sonnes de la cour, car à

È una lingua veramente piace-
vole, amorosa e piena di leg-
giadria.

È molto facile ad impararsi, ed
è in oggi di gran moda.

È vero, e dove vado sento che
quasi tutti parlano Italiano.

Èlla lo parla molto bene, per
quel che sento.

Vorrei che fosse vero: non è
molto che sono, o che sog-
giorno in Italia, e poco o
niente ne sapèvo quando par-
tisi d'Inghilterra, o Ger-
mania.

Bisogna parlar sempre Italiano;
ma badi bene però di non par-
larlo che con gente letterata,
o di corte, mètre in Firén-
ze pure l'Italiano viene ac-

It is a truly pleasing language
formed for love, and full of
elegance and grace.

It is very easy to learn, and
at présent much in fashion.

Very true, I hear almost every
body talk Italian.

You speak it very well as far
as I have heard you.

I wish I did: I have not been
long in Italy, and I knew
very little, when I left En-
gland, or Germany.

You must speak it constantly;
but you must mind to converse
only with people of edu-
cation, or those about the
court, for even at Florence

Florence même les petites gens, ou le bas peuple parle fort mal l'Italien.

C'est ce que l'on m'a dit ; et l'on m'a assuré qu'à Florence la prononciation est très dure , puisque le peuple parle avec l'accent nasal et guttural ; et que à Rome aussi (quoique la prononciation y soit bonne) le bas peuple fait des grandes fautes.

Pourriez-vous me procurer un bon maître de langue Italienne ?

Je vous enverrai ce soir un très-bon maître.

Je vous souhaite le bon jour.

lerataménte parláta dal vólgo, o dálla plébe.

Così mi è státo détto , e che in Firénze la pronúnzia vi è áspra , méntre il pópolo párla cou un suóno nasále , e con aspirazióne gutturále ; e che anche in Roma (quantúnque vénga ben pronunziáta), nulladiméno il vólgo commétte grossíssimi erróri.

Può , o potrébb' élla raccomandármí un buón maéstro di língua Italiáne ?

Glíene manderò úno qu'ésta sérà , ch' é mólto brávo.

Intánto le do il buón giòrno.

the rest of the péople speaks Itálian shóckingly.

I have been told so ; and that at Flórence the pronunziátiou is véry harsh and gúttural ; and that at Rome on the other hand (though they pronóunce it well) yet the lánguage of the cómmun péople is full of the gróssést errors.

Can you recommend me a good Itálian master ?

I will send you a véry good one to-night.

I wish you good mórning.

XIII. DIALOGUE.

DIALOGO XIII.

DIALOGUE XIII.

Sur les plaisirs de la campagne.

Dei divertimenti della campagna, e della villa.

Of country diversions.

Y a-t-il long tems que vous êtes à la campagne ?
Demain il y aura six semaines.

Quanto témpo è ch' ella sta alla campagna ?
Domani faranno sei settimane.

How long have you been in the country ?
It will be six weeks to-morrow.

Comment ! depuis tant de tems ?
Je m' amuse si bien dans la campagne , qu' il me paraît que ce n' est que de hier que je suis arrivé.

Tanto témpo di già ?
Mi diverto tanto bene qui in villa , che non parmi d' essere arrivato che solamente ieri.

As long as that ?
I am so much pleased in the country , that it seems to me if I had only yesterday.

Je suis charmé que vous passiez votre tems si délicieusement.

Godo molto ch' ella trovi come passare così piacevolmente il suo témpo.

I am very glad you find the means here of passing pour time so pleasantly.

Quels sont vos amusemens ?

E come si diverte ?

And how do you amuse yourself ?

Je vais quelque fois à la chasse des bêtes fauves , et quelque fois , je vais chasser aux oiseaux.

Vado delle volte alla caccia de' quadrupedi , e delle altre a quella degli uccelli.

I sometimes go a hunting , and sometimes a shooting.

Mais j'aime davantage d'aller chasser aux oiseaux, car vous ne sauriez imaginer la quantité de perdrix, de faisans, de bécasses, et de grives qui abondent dans nos environs.	Ma sono più portato per la caccia degli uccelli, mentr'ella non può immaginarsi la quantità delle pernici, fagiani, beccaccie, e tordi che abbondano in questi contorni.	But I prefer shooting, for you have no idea of the quantity of partridges, pheasants, woodcocks, and thrushes, that are about here.
Allez-vous aussi souvent à la pêche.	Va pure molto spesso alla pesca?	Do you go a fishing very often?
Oui, Monsieur; mais je préfère de pêcher au filet, vu que je n'ai pas la patience de pêcher à la ligne.	Si, Signore, ma amo però di pescare colla rete, mentrè non ho pazienza di pescare colla canna.	Yes, Sir, but I like to fish with a net, for I have no patience to fish with a line and a hook.
La rivière est-elle poissonneuse?	V'è abbondanza di pesce nella riviéra, o nel fiume.	Is there a plenty of fish in the river?
Assez, suffisamment.	Bastantemente.	Pretty well.
Avez-vous aussi d'autres divertissemens?	Ha ella pure altri divertimenti?	Have you any other amusements besides?
Oui, Monsieur, nous jouons souvent aux boules, aux quilles, et au billard.	Si, Signore, giuochiamo anche spesso volte alle palle, a birilli, ed al trucco.	Yes, Sir, we very often play at bowls, nine-pins, and billiards.
Mais quand il fait mauvais temps que faites-vous, à quoi vous amusez-vous?	E come se la passa, o si diverte quando fa cattivo tempo?	And what do you do with yourself when it is rainy weather?

Nous avons une bonne bibliothèque ; nous lisons , et après nous jouons aux cartes etc.

Abbiamo una buona libreria , o biblioteca ; così leggiamo , e dopo giochiamo alle carte ec.

We have a good library ; so we read , and afterwards we play at cards etc.

Je suppose que bien des amis viendront vous voir ?

Suppongo , o non dubito che avrà molti amici , che vengono a trovarla , o farle visita ?

I suppose you have great many friends that come to see you?

Nous ne sommes jamais seuls , et de tems en tems nous avons des amis qui viennent nous voir , ou nous tenir compagnie.

Non siamo mai soli , e di tanto in tanto abbiamo degli amici che ci vengono a trovare , o a vedére.

We are never alone , and we have friends who come to visit us from time to time.

Quand comptez-vous de vous en retourner à la ville ?

Quando pensa di ritornare alla città ?

When do you mean to return to town ?

Il faut absolument que je sois demain à la ville , ou que je me trouve demain à la ville.

Bisogna che assolutamente io sia in città per domani.

I must be in town by to-morrow.

Si-tôt que cela ! je croyais que vous auriez passé ici au moins un mois.

Che , così presto ! credeva ch'ella fosse venuta costì almeno per un mese.

So soon as that ! I thought you had come to stay for a month at least.

Allons , allons , vous badinez je crois , vous ne vous en irez certainement pas.

Via , via , ella burla , non se ne andrà certamente.

Come , come , you only joke , you shall not go.

Sur ma parole, croyez-moi; mais je ferai mon possible de revenir vous incommoder pendant quelques autres jours.	Mi créda, le ho détto il véro; ma vòglia fàre il pos-sibile di ritòrnare quánto prima ad incomodàrila ancóra per póchi giòrni.	Not indéed, I told you the truth; but I will endéavour to come down agáin for a few days vé-ry soon.
Nous verrons si vous êtes de parole, sans quoi je ne vous le pardonnerai de ma vie.	Non gliéla perdonerò mái più, se non tiéne la súa proméssa, o paróla.	I will néver forgíve it you, if you don't keep your word.

XIV. DIALOGUE.

DIA' LOGO XIV.

D'ALOGUE XIV.

*Pour faire visite à un malade.**Per visitdre, o far visita ad un ammaláto.**To vísit a sick pórson.*

Votre maître comment se porte-t-il aujourd' hui ?

Cóme sta óggi il vóstro padróné ?

How does your máster do to-day ?

Il se porte un peu mieux, Monsieur.

Sta un póco méglío, Signóre.

He is a little bétter, Sir.

Est-il levé, ou est-il encore couché ?

È alzátto, o al létto ?

Is he up, or in bed ?

Il est au lit.

Sta a létto.

He is in bed.

Dites-lui que je voudrais, ou que je souhaite le voir.

Ditégli che vorréi, o desidéro di vodérlo.

Tell him I wish to see him.

Comment vous appelez-vous ,
ou voulez-vous avoir la bon-
té de m' dire votre nom ?

Vous lui direz que c'est un
Monsieur, qu'il vit il y a
huit jours chez un de ses amis.

Monsieur, donnez-vous la peine
de monter.

Mon ami, comment vous por-
tez-vous ? Ce n'est que ce
matin que j'ai appris que
vous étiez indisposé, ou ma-
lade, sans quoi je serais venu
vous voir plutôt.

J'en ne vous en suis pas moins
obligé.

Qu'avez-vous donc ?

C'est un rhume affreux, et je
ne sais comment faire pour
m'en débarrasser.

Avez-vous pris des médecines ?

J'en ai pris bien assez, et j'en
suis ennuyé.

Qui est votre médecin ?

Come si chiama ella, o vuol fa-
vorirmi il suo nome.

Quel Signore, ch' egli vide ot-
to giorni sono in casa di un
suo amico.

Favorisca di salire Signore.

Come state mio caro amico ? Sa-
rei venuto prima a trovarvi ;
ma non ho che questa matti-
na saputo ch eravate amma-
lato.

Vi ringrazio, val lo stesso.

Che cosa avete dunque ?

Ho un cattivissimo raffreddore,
e non so come liberarmene.

Avete preso delle medicine ?

No ho preso tante, che ne sono
stufi, o annojato.

Chi è il vostro medico, o dot-
tore ?

What's your name, if you please ?

The gentleman whom he saw at
a friend's house a week ago.

Be so good to walk up stairs,
Sir.

My dear friend how are you ? I
should have come sooner,
but I only knew this morn-
ning that you was ill.

I am equally obliged to you.

What's the matter with you ?
I have got a bad cold, and can-
not get rid of it.

Have you taken physic ?

I have taken so much, that I
am tired of it.

Who is your physician ?

C est le medecin N. , qui loge...	Il dottóre N , che sta di casa a...	Doctor N. , who lives in ...
Je le connais , c'est un grand medecin , le voila qu'il vient.	Lo conosco molto bene , è un bravissimo dottóre , eccolo che viene.	I know him ; he is a very good physician, hére he is coming.
Comment vous sentez-vous aujourd' hui ?	Cóme sta óggi , Signóre.	How do you do to-day , Sir ?
Bien mal en vérité.	Malissimo in verità.	Very ill indeed-
Comment est-ce que vous avez passée la nuit ?	Cóme ha passato la notte ?	How did you pass the night ?
J' ai eu des insomnies , j' ai eu la fièvre , la toux ne m' a pas quitté pendant la nuit , et je n' ai pas dormi du tout.	Mi son sentito inquieto e colla febbre tutta la notte , ed ho talmente tossito che non potei dormire per un sol momento.	I felt myself restless and feverish all night ; and I coughed so much , that I could not stay at all.
Mais votre pouls est plus tranquille , ou plus égal.	Il suo polso però è più regolato , o sta meglio.	Your pulse is better.
Prenez courage ; je vous enverrai quelque chose qui vous fera du bien.	Si faccia animo , coraggio che le manderò qualche cosa che le faccia del bene , o la farà star meglio.	Keep up your spirits, and I will send something that will do you good.
Reviendrez-vous ce soir ?	Ritornerà ella questa sera ?	Shall you call again to-night ?
Jusqu' à demain vous ne me verrez poin , au revoir.	Non ritornerò sin a domani , a rivederla frattanto,	Not till to-morrow , I wish you a good morning.
Eh-bien le medecin vous a trouvé beaucoup mieux.	Ebbene il dottóre vi ha trovato molto meglio.	Well the doctor found you a great deal better.

Ayez patience, demain j'espère de vous trouver mieux; tâchez à présent de reposer un peu.

Je l'espère. Je vous remercie de votre aimable compagnie.

XV. DIALOGUE

Pour parler français.

Apprenez-vous le français?

Oui, Monsieur, je l'apprends. Vous faites fort bien.

Car c'est une langue fort à la mode.

C'est aujourd'hui la langue universelle.

Tout le monde parle français.

Toutes les personnes de qualité parlent français.

On parle français dans toutes les Cours de l'Europe.

Je vous l'avoue, mais, c'est une langue bien difficile.

Abbiâte paziénza, dománi spero di ritrovárvî méglîo; procuráte adéssò di riposáre un póco.

Lo spero. La ringrázio délla dólice compagnía.

DIALOGO XV.

Per parláre francésa.

Impára élla il francésa?

Sì, Signóre, lo impáro. E'lla fa móltò béne

Perché si é una língua móltò in móda.

E' óggi giòrno la língua universalé.

Ognúno párla francésa.

Ogni persóna di distinzióné párla francésa.

In tútte le Córte di Európa si párla francésa.

Glîé l'accórdò, ma si é una língua móltò difícile.

Have patiënce, I hope to find you a great deal bétter to-morrow; try now to rest a little.

I hope so. I thank you for your dear còmpany.

DIALOGUE XV.

To speak french.

Do you léarn french?

Yes, Sir, I learn it. You do véry well.

For it is a lánquage véry much in fáshion.

'Tis now-a-day the universal lánquage.

Évery bódy speaks french.

All persóns of quálity speak french.

French is spokén in all the Courts of Európe.

I conféss it, but it is a véry difícil lánquage.

Je crois que l'anglais n'est pas si difficile.	Crédo che l'inglese non sia tanto difficile.	I believe the English tongue is not so difficult.
Pardonnez moi, il est beaucoup plus difficile.	Le demando scusa, è molto più difficile.	Pardon me, it is a great deal harder.
Outre cela, le français est plus doux que l'anglais.	Inoltre, il francese è molto più dolce dell'inglese.	Besides, French is sweeter than English.
Mais il n'est ni si copieux, ni si emphatique.	Ma non è tanto copioso, né tanto enfatico.	But it is neither so copious, nor so emphatical.
Êtes-vous fort savant dans la langue française ?	E' ella molto versato nella lingua francese ?	Are you very well versed in the French tongue ?
Pas trop, je ne sais quasi rien.	Non molto, non so quasi nulla.	Not much, I know nothing almost.
On dit pourtant que vous parlez fort bien.	Si dice intanto ch'ella parla molto bene.	'Tis said however that you speak very well.
J'en sais assez pour vous dire, que je suis votre très-humble serviteur.	Ne so abbastanza per dirle, che sono il suo umilissimo servo.	I know enough of it to tell you, I am your most humble servant.
Entendez-vous ce que vous lisez ?	Comprend' ella quello che legge ?	Do you understand what you read ?
J'entends mieux que je ne parle.	Intendo meglio di quello che parlo.	I understand better than I can speak.
Quel livre lisez-vous pour apprendre le français ?	Quale libro legge per imparare il francese ?	What book do you read to learn French ?
Les Fables d'Esoppe par Monsieur de la Fontaine, les Co-	Le Favole di Esopo tradotte dal Signor de la Fontaine,	Æsop's Fables by M. de la Fontaine, Molière's Plays, &c.

médies de Molière, Télémaque, l'Histoire Poétique, et Don-Quichotte.

Ce sont de très-bons livres, mais de quel Dictionnaire vous servez-vous ?

Du Dictionnaire Royal de Boyer, qui à ce qu'on dit, est le meilleur.

On a raison de le dire, car en effet ce Dictionnaire est fort étendu, et bien rédigé.

Qu'apprenez-vous par cœur ?

J'apprends quelques mots dans le Vocabulaire.

Dites-moi un peu, comment appelez-vous cela ?

Je crois qu'on l'appelle. . . .

Fort bien ; et ceci ?

Vous apprenez fort bien.

Je vous remercie de ce que vous m'encouragez.

le Comédie del Signór Molière, il Telémaco, l'Istória Poética, e il Don-Chisciotto.

Questi libri son' ottimi, ma di qual Dizionário fa ella uso ?

Del Dizionário Reale di Boyer, che per quanto si dice, è il migliore.

Con ragione si dice, perchè effettivamente questo Dizionário è molto esteso, e ben redatto,

Cosa impára ella a memoria ?

Impáro alcune parole nel Vocabolário.

Mi dica un poco, come chiamá questo ?

Crédo che si chiami

Benissimo ; e questo ?

Ella impára benissimo.

La ringrazio, perchè ella m' incoraggia.

machus, the Poetical History, and Don-Quixote.

There are very good books, but what Dictionary do you make use of ?

Boyer's Royal Dictionary, which, they say, is the best.

They have reason to say so, for indeed that Dictionary is very copious and well digested.

What do you learn, or get by heart ?

I learn some words in the Vocabulary.

Tell me a little, how do you call that ?

I believe they call it

Very well ; and this ?

You learn very well.

I thank you for encouraging me.

Prononce-je bien ? Est-ce que je prononce bien ?	Pronunzio bene ?	Do I pronounce well ?
Assez bien , passablement bien.	Assai bene , passabilmente bene.	Pretty well , indifferent well.
Il ne vous manque qu'un peu d'exercice , ou de pratique.	E'lla non ha bisogno d'altro che d'un poco d'esercizio, o di pratica.	You only want a little practice.
On n'a rien sans peine.	Nulla si ottiene senza fastidio.	There's nothing to be got with- out pains.
Si vous prenez de la peine , vous apprendrez le français.	S' ella si da dell' incomodo , apprendera il francese.	If you take pains , you will le- arn french.
Je suis convenu de cette vé- rité.	Sono convinto di questa verità.	I am convinced , or sensible of that.
Eh-bien , je m'en vais vous en- seigner la manière de parler bientôt le français.	Bene , vado a darle la maniera di parlare ben presto il fran- cese.	Well , I am going to teach you to speak french quickly.
Vous m'obligerez beaucoup.	E'lla mi obblighera sommamen- te.	You will oblige me mightily.
Vous me ferez un très-grand plaisir.	E'lla mi farà un grandissimo favore.	You will do me a very great favour.
La méthode la plus facile pour apprendre le français c'est de le parler souvent.	Il metodo più facile per impa- rare il francese si è di par- larlo spesso.	The easiest method to learn fren- ch , is to speak it often.
Mais pour le parler , il en faut savoir quelque chose.	Ma per parlarlo , bisogna sa- perne qualche cosa.	But to speak it , a body must know something of it.
Vous en savez déjà assez.	E'lla ne sa di già abbastanza	You know enough of it already.

Je ne sais que vingt ou trente mots, et quelques petites phrases, que j'ai apprises par cœur.	Non sò altro che venti o trenta parole, ed alcune piccole frasi, che ho imparato a memoria.	I know but twenty or thirty words, and some little phrases, which I have got by heart.
C'est assez, ou cela suffit pour commencer à parler.	Questo basta, o questo è sufficiente per cominciare a parlare.	That's enough, or that suffices to begin to speak.
Si cela était, je deviendrais avant en peu de tems.	Se ciò fosse, diventerei dritto in poco tempo.	Were it so, I should become a great scholar in a little time.
N'en doutez point.	Non ne dubiti.	Do not doubt it.
N'entendez-vous point ce que je vous dis ?	Non comprend' ella quello che le dico ?	Do not you understand what I say to you ?
Je l'entends, et je le comprends fort bien ; mais j'ai de la peine à parler.	Lo comprendo, e l'intendo benissimo ; ma trovo difficoltà a parlare.	I understand, and apprehend it very well ; but I find it hard to speak.
Je n'ai pas la facilité de parler.	Non ho la facilità di parlare.	I have not the facility of speaking.
Cela viendra avec le tems.	Verrà col tempo.	That will come in time.
Ne vous rebutez pas pour cela.	Non si ristucchi per questo.	Do not be discouraged for that.
Je suis un peu impatient.	Sono un poco impaziente.	I am a little impatient.
Y a-t-il long tems que vous apprenez ?	È lungo tempo ch' ella impara ?	It is long since you began to learn ?
Il y a deux mois.	Sono due mesi.	It is two months since.
C'est fort peu de tems.	È pochissimo tempo.	That's a very little time.

Votre maître ne vous dit-il pas, qu'il faut toujours parler français.	Il sdo maestro non le dice, che bisogna parlar sempre fran- cese.	Does not your master tell you, that you must always speak french?
Oui, Monsieur, il me le dit souvent.	Sì, Signore, me lo dice so- vente.	Yes, Sir, he tells me so very often.
Pourquoi donc ne parlez-vous pas?	Perché dunqu' ella non parla?	Why don't you speak then?
Avec qui voulez-vous que je parle?	Con chi vuol ella che parli?	Who will you have me speak with?
Avec tous ceux qui vous par- leront.	Con tutti coloro che le parla- ranno.	With all those that speak to you.
Je voudrais parler, mais je n'ose.	Vorrei parlare, ma non ardi- sco.	I would fain speak, but I da- re not.
Croyez-moi, soyez hardi, et parlez sans prendre garde si vous parlez bien ou mal.	Mi creda pure, si faccia ani- mo, e parli senza darsi ca- rico se parla bene o male.	Believe me, be confident, and speak without minding wheter you speak well or ill.
Si je parle de cette manière, tout le monde se moquera de moi.	Se parlo in questo modo, ognun- no si burlerà di me.	If I speak so, every body will laugh at me.
Ne craignez pas cela.	Non tema ciò.	Do not fear that.
Ne savez-vous pas, que pour ap- prendre à bien parler, on commence pour parler mal?	Non sa ella, che per appren- dere a ben parlare, si comin- cia dal parlare male?	Do not you know, that to learn to speak well, one begins by speaking ill?
Je suivrai votre avis.	Seguirò dunque il vostro avviso.	I shall then follow your advice.
Vous ferez fort bien.	Ella farà benissimo.	You will do very well.

XVI. DIALOGUE.

Pour acheter des livres.

Monsieur, avez-vous quelques livres nouveaux ?

Oui, Monsieur ; quelle espèce de livres souhaitez-vous ?

Voulez-vous des livres d'Histoire, de Mathématiques, de Philosophie, de Théologie, de Médecine, ou de Droit ?

Non, je cherche des livres de Poésie.

Je puis vous en fournir en toutes sortes de langues, car j'ai sous les Poètes Grecs, Latins, Espagnols, Italiens, Français, et Anglais.

J'en ai aussi une grande partie.

Quels Poètes avez-vous donc envie d'acheter ?

Virgil en Latin, à l'usage du Dauphin ; les Poésies de Boileau,

DIALOGO XVI.

Per comprare libri.

Signóre, ha qualche libro nuovo ?

Sì, Signóre ; che sorta di libri brama ella ?

Vuole libri di Storia, di Matematica, di Filosofia, di Teologia, di Medicina, o di Legge ?

No, vado in traccia di libri di Poesia.

Posso provvederla in ogni lingua, perchè ho tutti i Poeti Greci, Latini, Spagnoli, Italiani, Francesi, ed Inglese.

Anche io ne tengo parecchi.

Quali Poeti brama dunque comprare ?

Virgilio in Latino, all' uso del Delfino, le Poesie di Boileau,

DIALOGUE XVI.

To buy books.

Sir, have you any new books ?

Yes, Sir ; what sort of books would you please to have ?

Will you have books of History, Mathematicks, Philosophy, Divinity, Physick, or Law.

No, I am looking for books of Poetry.

I can furnish you with them in all sorts of languages, for I have all the Greek, Latin Spanish, Italian, French, and English Poets.

I have a great many of them too.

What Poets have you, then, a mind to buy ?

Virgil in Latin, for the use of the Dauphin, Boileau's Poems,

et les Ouvrages de Monsiour Dryden.	e le O'pere del Signór Dry'den.	and M. ^r Dry'den's works.
J' ai tous ces livres-là.	Quésti líbri gli ho tótti..	I have all those books..
Faites-les moi voir , s' il vous plaît.	Si compiacéa fármeli vedére.	Let me see them , if you please.
Les voulez-vous reliés en basane, en veau , ou en marroquin ?	Lí vuóle élla legáti in allúda, in vitello , o in marroccíno?	Will you have them bound in sheep's , calve's , or Turkey leather ?
En veau.	In vitélló.	In calve's.
Les voulez-vous dorés sur le dos, avec un titre ?	Lí vuóle indoráti sul dórso col tassélló?	Will you have them gilt on the back , and titled ?
Oui , assurément.	Sí , certáménte.	Yes surely.
Faut-il qu' ils soient dorés tran- che ?	Bisógna che siano indoráti sul- le págine ?	Must they be gilt on the leaves?
Il n' est pas nécessaire.	Non é necessário.	There is no occasion for it.
Les voilà , comme vous les sou- haitez.	Éccóli , cóme li bramáte.	There they are , as you desire them.
Cette reliure n' est pas bonne.	Quésta ligatúra non é buóna.	This binding is not good.
Ce livre n' est pas bien cousu.	Quésto líbro non é ben cucíto.	This book is not well sow'd.
En voilà un autre pour celui-là.	Éccóne un áltro in véce di que- sto.	There's another for that.
Combien faites-vous ce livre ?	Quánto vuóle di quésto líbro ?	What do you ask for this book?
Il vous coûtera deux écus.	Le costerà due scúdi.	It will cost you two crowns.
C' est trop.	È tróppo.	That's to much.
C' est un prix fait.	Quésto é an prézzo fisso.	'Tis a set price.

Je vous en donnerai dix shillings.

Il me revient à plus que vous ne m'en offrez.

J'ai de la peine à le croire.

Je vous assure qu'il me coûte trois demi-écus en blanc, et deux shillings pour la reliure.

Vous ne voudriez pas que je vendisse mes livres à perte.

Bien loin de-là, je veux que vous gagniez quelque chose.

Il faut donc que vous m'en donniez dix shillings.

Les voilà, je ne veux pas tenir à si peu de chose.

N'avez-vous pas besoin d'autres livres ?

Pas pour le présent.

Mais j'ai affaire de papier à écrire, des plumes taillées, d'encre, de cire à cacheter, et d'oublies.

Glé me darò diéci scillîni.

Mi còsta più di quéllo che me ne offe.

Sténto a créderlo.

L'assicuro che mi còsta tre mèzi sciddi sciòlto, e dde scillîni per la ligatúra.

Élla non vorrèbbe che vendéssi i líbri cón pérdita.

Al contrário, vòglio che guadagni quálche còsa.

Bisògna dunque ch' élla me ne dia diéci scillîni.

Eccoli, non si hádi a simìli battélie.

Non ha élla bisògno d' àltri líbri ?

Non per óra.

Ma mi bisògna carta da scrìvere, pènne temperáte, inchióstro, céra di spàgna, ed óstie.

I'll give you mine shillings for it.

It stands me more than you bid me for it.

I can hardly believe it.

I assure you it costs me three half crowns in quires, and two shillings for the binding.

You would not have me sell my books to loss.

Far from it, I would have you get something.

Then you must give me ten shillings for it.

There they are, I will not stand on so small a matter.

Do you want no other books ?

Not for the present.

But I have occasion for writing-paper, pens, ink, sealing-wax, and wafers.

Je ne vends rien de tout cela,
mais vous en trouverez chez
le Papetier qui tient la bou-
tique attenante.

Adieu, Monsieur.

Monsieur, je suis votre très-hum-
ble serviteur.

Je vous remercie de votre pra-
tique.

XVII. DIALOGUE.

Pour louer un logement.

Monsieur, vous plaît-il me fai-
re un plaisir ?

De tout mon cœur, que souhai-
tez-vous de moi ?

Que vous veniez avec moi pour
louer un logement.

Je vous accompagnerai par tout
où il vous plaira.

Allons dans la rue Saint-Jac-
ques.

Non vendo nulla di tutto que-
sto, ma ne troverà dal Car-
tajo, che sta nella bottega
contigua.

Addio, Signore.

Signore, sono suo umilissimo
servo.

La ringrazio come mio avven-
tore.

DIALOGO XVII.

*Per prendere in affitto
un'abitazione.*

Signore, vuol aver la bontà di
farmi un favore ?

Con tutto il cuore, cosa ella
brama da me ?

Che venga meco per prendere
in affitto un'abitazione.

L'accompagnerò dovunque le pia-
cerà.

Andiamo nella strada S. Gi-
como.

I sell nothing of all that, but
you will find it at the Statio-
ner's, who keeps the next shop.

Farewell, Sir.

Sir, I am your most humble ser-
vant.

I thank you for your custom.

DIALOGUE XVII.

To hire a lodging.

Sir, will you be pleased to do
me a favour ?

With all my heart, what would
you please to have ?

I would have you go along with
me, to hire a lodging.

I shall wait on you wherever
you please.

Let's go into St. James's Street.

Je vous suivez.
 Arrêtez ; voici un écriteau à
 cette porte qui marque qu'il
 y a des chambres à louer.
 Frappez à la porte.
 Qui est-là ?
 Ami.
 A qui souhaitez-vous parler ?
 Au Maître ou à la Maîtresse du
 logis.
 Voici ma Maîtresse.
 Madame, avez-vous des cham-
 bres à louer ?
 Oui, Monsieur, vous plaît-il
 les voir ?
 Je suis venu exprès pour cela.
 Combien vous en faut-il ?
 Il me faut une chambre à
 manger ; et une à coucher,
 avec un cabinet pour moi, et
 un grenier pour mon valet.
 Faut-il que vos chambres soient
 garnies ou non ?

La siegno.
 Si fèrmi, ecco un cartello a que-
 sta porta, che indita che vi
 sono stanze d'affittare.
 Bussi alla porta.
 Chi è ?
 Amico.
 A chi vuol ella parlare ?
 Al Padrone o alla Padrona
 della casa.
 Ecco qui la Padrona.
 Signora, ha delle camere d'af-
 fittare ?
 Sì, Signore, vuol compiacersi
 di vederle ?
 Sono venuto espressamente per
 questo.
 Quante glie ne bisognano ?
 Mi bisogna una camera da
 mangiare, ed un'altra da
 letto, con un gabinetto per
 me, ed un soffitto, e soldo
 pel mio servo.
 Debbono le camere essere am-
 mobigliate o no ?

I follow you.
 Stay, here is a Bill at this do-
 or, which shows that there
 are rooms to be let.
 Knock at the door.
 Who is there ?
 A friend.
 Whom do you want to speak with ?
 With the Master or Mistress of
 the house.
 Here is my Mistress.
 Madam have you any rooms
 to let ?
 Yes, Sir, will you be pleased
 to see them ?
 I came on purpose.
 How many must you have ?
 I want a dining room, and a
 bed-chamber, with a closet
 to it, for myself, and a gar-
 ret for my man.
 Must your rooms be furnished
 or unfurnished ?

Garnies.

Ayez la bonté d'attendre un moment dans cette salle basse, et j'irai chercher les clefs. Eh bien, Madame, je vous attends.

Voulez-vous prendre la peine de monter ?

Nous vous suivons, Madame.

Voici l'appartement que vous souhaitez au premier étage.

Voilà un très-bon lit, je vous en réponds.

Et vous voyez qu'il y a tout ce qui est nécessaire dans une chambre garnie.

Comme table, tablettes, miroir, guéridons, chaises, chaises de commodité, et belle tapisserie.

Mais où est le cabinet ?

Le voici.

Ceci m'accommode assez.

Cet appartement me revient fort.

Ammobigliato.

Abbia la bontà di aspettare un istante in questa sala, perché anderò a cercare le chiavi. Bene, Signóra, l'aspetto.

Vuol ella darsi l'incomodo di salire ?

La seguiamo, Signóra.

Ecco l'appartamento che ella desidera avere al primo piano.

Ecco un ottimo letto, le ne do la mia parola d'onore.

E vede bene che vi è tutto quel che è necessario in una camera ammobigliata.

Tavola, scaffali, specchio, candelabri, sedie, poltrone, e bella tappezzeria.

Ma dove sta il gabinetto ?

E' qui.

Questo mi conviene abbastanza.

Questo appartamento mi aggrada molto.

Furnished.

Be so kind as to stay a moment in this parlor, and I will go and fetch the keys.

Well, Madam, I'll stay for you.

Will you take the pains to come up ?

We follow you, Madam.

Here is the appartement you desire to have on the first story.

There is a very good bed, I pass my word for it.

And you see that there are all things necessary in a furnished room.

A table, hanging-shelf, looking-glass, stants, chairs, easy-chairs, and fine hangings.

But where is the closet ?

Here it is.

This suits me well enough.

I like this apartment very well.

J'en suis bien aise.
Combien en demandez-vous par semaine?

Je ne loue jamais mes chambres que par mois, ou par quartier.

Eh-bien je les prendrai par mois; combien en voulez-vous?

Je n'ai jamais moins de cinquante schellings par mois de ces deux chambres.

C'est trop.

Vous devez considérer que c'est ici le plus beau quartier de la Ville.

Et que vous n'êtes qu'à un pas de la Cour.

Eh bien pour vous montrer que je n'aime pas à marchander, je vous en donnerai quarante.

C'est trop peu, vous ne savez pas combien je donne de loyer de cette maison.

Me ne compiaciò.
Quanto ne vuòle per settimana?

Non affitto mai le camere se non a mese, o a trimestre.

Bene le prenderò a mese; quanto ne vuòle?

Per quèste due camere non ne ho avuto mai meno di cinquanta scellini al mese.

Quèsto è troppo.

Dev' ella riflettere che quèsta sì è la miglior contrada della Città.

E che non ci è che un passo alla Corte.

Bene per farle conoscere che non mi piace a mercanteggiare, ve ne darò quaranta.

È troppo poco, ella non sa quanta pigione pago per quèsta casa.

I am glad of it.
How much do you ask for it a week?

I never let my chambers but by the month, or the quarter.

Well, I shall take them by month; what will you have for them?

I never had less than fifty shillings a month for these two rooms.

That's too much.

You ought to consider that this is the finest part of the Town.

And that you are within a step of the Court.

Well; to show you that I don't love haggling, I'll give forty for them.

That's too little, you don't know what rent I pay for this house.

Il ne m'importe pas de le savoir.	Non m'importa di saperlo.	It is no business of mine to know it.
Mais, car, mon motif, si vous voulez, nous partagerons le différend.	Ma in una parola, se le piace divideremo la differenza.	But in a word, if you will, we shall divide the difference.
Je vous assure que j'y perds, mais il me fâche de vous renvoyer.	L'assicuro, che vi perdo, ma mi fa pena di lasciarlo andare.	I assure you, I loose by it, but I am loth to turn you away.
Et pour le grenier de mon valet combien en voulez-vous par mois?	E pella soffitta del mio servo quanto ne vuole al mese?	And for my man's garret how much will you have for it a month?
Vous m'en donnerez dix schellings.	Èlla me ne darà dieci scellini.	You shall give me ten shillings for it.
Je ne veux vous en donner que huit.	Non vòglio dargliene che otto.	I will give you but eight for it.
Ce n'est assez; mais à votre considération, j'y consens.	Non è abbastanza; ma a vostro riguardo mi contento.	It is not enough, but upon your account, I consent to it.
Ce n'est pas la peine de marchander pour si peu de chose.	Non val la pena il piezzolare, per una simile bagattella.	'Tis not worth one's while to haggle for so small a matter.
Mais à propos, ne puis-je pas être en pension chez vous?	Ma a propósito, non posso essere a dózzina da lei?	But now I think on't, may I not board at your house?
Oui, vous le pouvez.	Sì, certo.	Yes, you may.
Combien prenez-vous par semaine de chaque pensionnaire?	Quanto esig'èlla la settimana da ógni pensionario?	How much do you take for each boarder a week?

A' raison de trente guinées par an.

A' combien est-ce que cela revient ?

A' environs douze schellings par semaine.

Eh-bien je commencerai demain.

Quand il vous plaira.

Bon soir, Madame.

Bon soir, Monsieur.

XVIII. DIALOGUE.

De la cuisine.

Cuisinier, j'ai aujourd'hui compagnie à dîner.

Combien de personnes serez-vous à table ?

Je crois que nous serons neuf.

Eh-bien, Monsieur, que vous plaît-il que j'apprête ?

Deux soupes, j'une à la viande, et l'autre à l'écrevisse.

A ragione di trenta ghinee all'anno.

A quanto ricade ?

Circa dodici scellini la settimana.

Bene comincerò domani.

Quando le piacerà.

Buona sera, Signora.

Buona sera, Signore.

DIALOGO XVIII.

Della cucina.

Cuoco, ho gente a pranzo oggi.

Quante persone sarete di tavola ?

Crede che saremo nove.

Bene, Signore, cosa vuole che si appresti ?

Due suppe, una di carne, e l'altra di gamberi.

At the rate of thirty pounds a year.

How much does that come to ?

To about twelve shillings a week.

Well, I shall begin to-morrow.

When you please.

Good night, Madam.

Good night, Sir.

DIALOGUE XVIII.

About cookery.

Cook, I have company at dinner to-day.

How many will you be at table ?

I believe we shall be nine.

Well, Sir, what will you please to have got ready ?

Two soups, one with meat, the other with crawfish.

Pour la première, il faut un bon jarret de veau, une poularde farcie, du bœuf, du mouton, et du porc salé.

Pour le premier service, ou pour le bouilli, il faudra deux poulardes avec de jeunes choux, et du lard, et un gigot de mouton avec un sauce aux câpres.

Voulez-vous que j'y mette aussi des anchois?

Oui, cela aiguise l'appétit. Outre cela il faut un bon plat de poisson.

Un turbot, une raie, ou une morue fraîche, bonillie avec des huitres et des chevrettes, deux paires de soles, et deux douzaines d'éperlans bien frits et bien rissolés.

Il faudrait aussi un carpe bien étuvé, ou au court-bouillon.

Per la prima vi bisognà un buon ginocchio di vitella, una pollastra ripiena, del manzo, del castrato, e della carne di porco salata.

Per la prima portata, o pel bollito, vi bisognano due pollastre, con dei broccoli teneri e del lardo, ed una coscia di castrato con della salsa di câperi.

Vuol' ella che vi metta pure delle acciughe?

Si, stuzzicano l'appetito.

Inoltre vi bisognà un buon piatto di pesce.

Un rombo, una razza, o un merluzzo fresco bollito con delle ostriche, e due paia di sogliole, e due dozzine di cefali ben fritti ed abbrustiti.

Vi bisognerebbe ancora un carpine stufato.

For the first, there must be a good knuckle of veal, a pulled stuffed, beef, mutton, and salt-pork.

For the first service, or course, or for the boiled meat, besides the soup, there must be two pallets with sprouts and basons, and a leg of mutton, with caper-sauce.

Would you have me put anchovies too?

Yes, that whets the stomach.

Besides that, there must be a good dish of fish.

A turbot, a thornback, or a fresh cod, boil'd withysters, and shrimps, and two pair of soles, two dozen of smelts well fried and crisp.

There should be also a carp well stewed in claret.

Quo faut-il pour le second, ou
pour le rôti ?

Un dindonneau.

Quatre perdrix avec un faisan.

Un cochon de lait.

Et une douzaine d'alouettes.

Et pour les entrées et les ra-
gouts ?

Une fricassée des poulets, une
tort de pigeonneaux, un
jambon de Mayence, un ra-
gout de ris de veau avec des
artichauts, et une autre avec
des pois, des fèves et du
lard.

Et pour les fruits, ou le dessert ?

Dites à la femme de charge d'a-
voir des bons fromages, une
piquette de pommes et de poi-
res, une autre d'abricots et
de pêches, des raisins blancs
et noirs, des noix et des a-
mandes.

Ne voulez-vous pas une sala-
de ?

Che, bisogna per la seconda
portata, o per l'arrôsto ?

Un pollo, d'India giovine.

Quattro pernici con un fagiolo.

Un porchetto lattante.

Ed una dozzina di lodole.

E per gli antipasti a gl'intin-
goli ?

Una fricassée di pollastri, una
torta di piccioncini, un pre-
sutto di Westfalia, un in-
tingolo di vitella coi carciof-
fi, ed un altro coi piselli,
fave e lardo.

E per i frutti, o per la frutta ?

Dite alla donna di servizio di
procurare buoni formaggi, un
piatto di mele, e di pere,
un altro di albicocche e di
persiche, di uva bianche e
nera, delle noci ed aman-
dorie.

Non desidera un insalata ?

What must there be for the se-
cond course, or roast meat ?

A young turkey.

Four partridges with a pheasant.

A pig.

And a dozen of larks.

And for by-courses and ragouts ?

A fricassée of chickens, a pi-
geon pie, a Westphalia ham,
a ragout of a sweet-bret of veal
with artichokes, and another
with pease, beans and ba-
con.

And for the fruit, or dessert ?

Bid the house-keeper get good
cheese, a plate of apples, and
pears, another of apricots
and peaches, grapes both whi-
te and black, nuts and
monds.

Will not you have a salad ?

Sans doute, allez vite au marché, chez le Boucher, le Pôulailler, le Poissonnier, et l'Herbier, cherchez tout ce que il vous faut.

Fournissez l'argent, écrivez ce que vous dépensez, je vous le rendrai au bout de la semaine.

Jannot, égorguez ce cochon de lait tout présentement, faites-lui griller les pieds, mettez-le dans l'eau bouillante, et pendez-le au croc.

Et vous, Marie, écurez la marmite, remplissez-la d'eau bien nette, et mettez-là à la crémillère.

Plumez ce dindonneau, videz-le, et troussiez-le comme il faut.

Lardez bien proprement ces perdrix avec la plus petite lardoir.

Certamente, andate subito al mercato, dal Beccajo, dal Pollajuolo, dal Pescivendolo, dall' Erbolaja a cercare quello che vi bisogna.

Sborsate il danaro, notate quello che spendete, ve lo restituirò alla fine della settimana.

Giovannino, ammazzate subito questo porcello lattante, fategli abbrustolire i piedi, mettetelo nell'acqua bollente, ed appendetelo all'uncino.

E voi, Maria, pulite la marmitta, empitela di acqua limpida, ed appendetela alla cremlera.

Spennate questo pollo d'India, vuotatelo, ed accomodatelo come va fatto.

Lardellate pulitamente queste pernici col picciolo lardatojo.

Without doubt, go quickly to market, to the Butcher's, the Poulter's, the Fishmonger's, and the Herb-woman to fetch all that you want.

Lay out the money, write down what you spend, and I will pay it you again at the end of the week.

Jaek, kill this pig immediately, broil his feet, put him in water boiling hot, and hang him on the hook.

And you, Mary, scour the great pot, fill it with clean water, and put it on the pot-hanger.

Pick that young turkey, draw it, and truss it up as it should be.

Lard very neatly those partridges, with the least larding pan.

Ecossez ces pois et ces fèves, et faites-les bouillir pendant un quart d'heure.	Mondâte quèsti pisci e quèste fève, e fàtele bullire per un quárto d'óra.	Shell these pease and beans, and let them boil for a quar- ter of an hour.
Donnez-moi la broche.	Dàtemi lo spiedo.	Give me the spit.
Aidez-moi à embrocher ces alou- ettes.	Ajutàtemi ad infilzàre nêllo spie- do quèste lódoie.	Help me to put these larks on the spit.
Remuez le feu.	Smovète il fuoco.	Stir up the fire.
Mettez la lèche-frite sous la vian- de.	Mettète la leccàrda sòtto la càr- ne.	Put the dripping-pan under the meat.
Arrosez cette viande avec du beurre.	Ungète quèsta càrne col butiro.	Baste the meat with butter.
Mettez la soupe sur le potager pour le faire mitonner.	Mettète la suppa sùlla fornacèlla per fàrta cuócere a fuoco lènto.	Put the soup upon the stove to let it soak.
Dressez les potages.	Minestràte le zuppe.	Dish up the pottages.
La cloche sonne, servez le di- ner.	La campàna suónà, dàte in tà- vola.	The bell rings, serve up din- ner.

XIX. DIALOGUE.

DIALOGO XIX.

DIALOGUE XIX.

*Pour parler au cordonnier.**Per parlare al calzolaio.**To speak to the shoemaker.*

Le cordonnier est-il venu ?

È venduto il calzolaio ?

Is the shoemaker come ?

Non, Monsieur, il n'est pas
venu.

Non, Signore, non è venduto.

No, Sir, he is not come.

Courez donc chez lui, et lui di- tes de m'apporter mes sou- liers.	Corrète da lui, e ditalgli di por- tarmi le scärpe.	Run thou to him, and bid him bring my shoes.
Monsieur, le voici, je l'ai trou- vé en chemin.	Signöre, ecco lo, l'ho trovato per strada.	Sir, here he is, I met him by the way.
Sont-ce mes souliers ?	Sono queste le mie scärpe ?	Are these my shoes ?
Oui, Monsieur.	Si, Signöre.	Yes, Sir,
Essayez-les-moi.	Provátemele.	Try them on me.
Chaussez-les-moi, mettez-les-moi.	Calzátamele, mettétemele.	Put them on.
Ils sont trop étroits.	Sono troppo strétte.	They are too strait.
Ils me pressent un peu.	Mi stringono un póco.	They pinch me a little.
Mettez-les en forme pour les é- largir.	Mettétele in fórma per farle al- largare.	Put them on the last to make them wider.
Ils s'élargissent assez en les portant.	Col portarle si allargano abba- stánza.	They grow wide enough by we- aring.
Ce cuir prête comme un gant.	Questa pelle cède come un guán- to.	This leather stretches like a glove.
Je sens fort bien qu'ils me bles- seront.	Mi accórgo bene che mi farán- no male.	I feel very well that they will hurt me.
Mes cors en souffriront.	I miei calli ne soffriranno.	My corns will suffer for it.
Mes pieds sont à la torture.	I miei pièdi stanno alla tortura.	My feet are in the stocks.
L'empigne de se soulier ne vaut rien.	La tomaio di questa scärpa non val niente.	The upper leather of this shoe is good for nothing.
Le talon est trop bas.	Il tallone é troppo basso.	The heel is too low.

Les semelles ne sont pas assez fortes, ou assez épaisses.	Le suole non sòno abbastanza forti, o spesse.	The soles are not strong, or thick enough.
Faites-m'en d'autres.	Fàtemi dèlle àltre.	Make me some others.
Vous êtes bien difficile.	Ella è molto difficile.	You are very difficult.
Vous êtes bien difficile à contenter.	È molto difficile a contentarlo, Signore.	You are hard to please.
Vous plait-il d'essayer une autre paire qu'j'ai apportée par hasard?	Vuol' ella compiacersi di provarne un' altro paio che per caso ho portato?	Will you please to try another pair, which I brought by chance?
Je le veux bien.	Volentieri.	I will.
Je crois qu'ils vous seront propres.	Crèdo che le anderanno bene.	I believe they will fit you.
J'ai mon pied plus à mon aise.	Il piede vi sta più comodo.	My foot is more at ease.
Que valent ces souliers?	Quanto costano queste scarpe?	What are these shoes worth?
Combien les voulez-vous?	Quanto le vendete?	How do you sell them?
Un écu.	Uno scudo.	A crown.
C'est trop.	È troppo.	That's too much.
C'est un prix fait.	È un prezzo fisso.	'Tis a set price.
Voilà votre argent.	Prendete il danaro.	There is your money.

XX. DIALOGUE.

Les préparations d'un voyage.

Ah, Monsieur N., comment vous portez-vous ?

Je suis bien charmé de vous avoir rencontré ; où allez-vous si pressé ?

J'ai été voir une voiture de voyage, car bientôt je me propose de voyager un peu avec Madame N., et avec mes fils.

C'est ce qu'on m'a dit, et je venais précisément chez-vous pour vous souhaiter un heureux voyage.

Vous êtes bien obligé, Monsieur, je vous remercie bien.

Quand comptez-vous de partir ? Vendredi prochain je l'espère.

Excusez, je vous prie, si la curiosité m'engage à vous de-

DIALOGO XX.

Preparativi per un viaggio.

Ah, Signór N., cóme sta ?

Ho móltó piacere di averla incontrata ; dóve va cosí di fretta ?

Sóno státo a vedére una carrozza di viággio, perchè ho intenzíone di quánto prima viaggiáre un pócó in compagnia di M.^{re} N., e déi miei figli.

Cosí mi è státo détto, e venívo giústo da léi per auguráre un felice viággio.

Élla è móltó cortése, Signóre, e la ringrázio infinitaménte.

Quándo pénsa di partíre ? Spéro per venerdì próssimo.

La prégo di scusármí, se son curioso ; in che párté conta

DIALOGUE XX.

Preparation for a journey.

Ah, M.^r N., how do you do ?

I am véry glad to have met you ; where are you géing in such haste ?

I have been to see a trávelling coach ; for I inténd véry soon to trável a little with M.^{rs} N., and my children.

So I have been told, and I was just cóming to wish you a good journey.

You are véry good, Sir, and I thank you.

When do you mean to set off ? Next friday, I hope.

Pray, excúse my curiosítý ; where do you mean to go ?

monder, où vous proposez d'aller?

J'ai envie d'aller en Italie.

Quelle route prendrez-vous ?

J'irai d'ici à Harwich, ou à Yarmouth, ou à Douvre, et là je m'embarquerai pour Helvoetsluys, ou pour Hambourg, ou bien pour Calais.

Si j'étais à votre place, j'irais à Calais qui est plus près.

Vous avez raison ; mais j'ai des affaires à Hambourg ; cependant j'irai peut-être à Calais.

Souffrez-vous par mer ?

Beaucoup, je vous assure.

J'ai tout lieu de croire que de Calais vous irez à Paris.

Vous l'avez deviné, Monsieur, et de là j'irai à Lille ; à Bruxelles, à Rotterdam, à la Haye, et je m'arrêterai quelque temps à Amsterdam.

di andare?

Ho idea di andare in Italia.

Per dove andrà, o che strada prenderà ?

Andrò di qui a Harwich, o Yarmouth, o Dover, e colà m'imbarcherò per Helvoetsluys o Hamburg, oppure per Calais.

Se io fossi a lei andrei a Calais che è più vicino.

È vero, ma è che ho degli affari ad Hamburg ; nulla dimeno andrò forse a Calais.

Patisce ella per mare ?

Moltissimo in verità.

E da Calais penso ch'ella andrà a Parigi.

Per l'appunto, Signore, e di là andrò a Lille, a Brusselles, a Rotterdam, alla Aia, e mi fermerò per qualche tempo in Amsterdam.

I intend to go to Italy.

Which way shall you go ?

I shall go from here to Harwich, or Yarmouth, or Dover, and embark myself for Helvoetsluys, or Hamburg, or Calais.

I think Calais is the nearest.

So it is, but I have some business at Hamburg ; however I shall perhaps go to Calais.

Are you sick by sea ?

Very much indeed.

From Calais you will go to Paris, I suppose.

Yes, Sir, and from there I shall go to Lille, to Brusselles, to Rotterdam, to the Haye, and shall stop some time at Amsterdam.

De sorte que vous passerez par l'Allemagne ?	Allóra ella passerà dunque per la Germania ?	Then you will go to through Germany?
D'Amsterdam je passerai à Hanovre, à Cassel, à Ratisbonne, et je séjournerai quelque tems à Munich.	Da Amsterdam andrò a Hannover, a Cassel, a Ratisbona, e soggiornerò per qualche tempo in Monaco.	From Amsterdam I shall go to Hanover, to Hesse-Cassel, to Ratisbon, and shall pass a few days at Munich.
J'ai là deux ou trois amis, et si vous le permettez je vous donnerai une lettre pour eux.	Téngò celà dde o tre amici, e se mi permétte la incomoderò con una lettera.	I have two or three friends there, and I shall trouble you with a letter.
Je m'en chargerai avec beaucoup de plaisir.	Lo farò, Signóre, con molto piacere.	I'll do it with pleásure, Sir.
De Munich j'irai à Inspruk et à Vienne, ensuite à Venice, Padoue, Veronne, Milan, Bologne, et je m'arrêterai pendant un mois à Florence.	Da Monaco andrò ad Inspruk, ed a Viénua, d'opo a Venézia, Pádova, Veróna, Miláno, Bológna, e resterò per un mese a Firénze.	From Munich I shall go to Inspruck and to Vienna, then to Venice, Pádua, Veróna, Milan, Bológna, and shall stop a month at Florence.
Y avez-vous été autre fois ?	Vi è ella státa prima ?	Was you there before ?
Oui, Monsieur, c'est pour la troisième fois que j'y vais.	Si Signóre, e quèsta è la térza volta.	Yes, Sir, this is the third time.
Ensuite j'irai à Rome, et après cela j'irai à Naples, où je passerai l'hiver.	Di là andrò, a Róma, e passerò l'inverno a Nápoli.	I shall next go to Rome, and spend the winter at Náples.
Que la ville de Naples est belle !	Che bella città che è Nápoli !	What a prétty town Náples?
Taès-belle en verité.	Mólto in verità.	Véry much so.

Vous en retournerez-vous par le même chemin ?

Non pas, mon cher. De Naples je m'embarquerai pour Palerme, et après que j'aurai vu la Sicile, et le Mont Etna, ou le Mont-Gibel, je serai voile pour Gène, et de là pour Livourne, où j'espère de me rembarquer pour l'Angleterre sur un vaisseau anglais de guerre.

Vous ferez là un beau tour, ou vous ferez un bien beau voyage. Je vous prie de présenter mes hommages à Madame votre épouse; je vous souhaite une bonne santé, et un voyage des plus heureux. Je vous remercie infiniment, Monsieur.

Ritornerà ella per lo stésse cammino?

No, mio caro. Da Nápoli m'imbarcherò per Palérino, e dopo che avrò veduta la Sicilia, ed il Mònte Ètna, o Mongibello, farò vela per Génova, e di là per Livórno, in dove spero imbarcarmi per l'Inghiltèrra in una nave da guerra inglese.

Bellissimo giro o viaggio in verità. Prégola dunque dei miei più distinti saluti alla sua Signora, e le desidero una buona salute, ed un prospero e felice viaggio.

La ringrazio infinitamente, Signore.

Do you mean to come back the same way ?

Oh dear ! no. From Náples I shall embark myself for Palérmo, and áfter háving seen Sicily, and Mount-Ètna, I shall sail for Génova, and then Leghórn, from whence I hope to come home in an English man of war.

A véry fine jórney indéed. Well, my best compliments to your lady, and I wish you health, háppiness, and a safe jórney.

I am véry much obliged to you.

XXI. DIALOGUE.

*Etant en voyage.*Jean, tout est-il prêt par nous
embarquer ?

Oui, Monsieur, tout est à bord.

Dites au Capitaine N. que j' ai
besoin de lui parler.Il n' y a pas un moment qu' il
était ici, mais le voilà.

Appelez-le, appelez-le.

Eh-bien quand comptez-vous de
partir, ou d' appareiller ?Si ce tems dure, ou si ce vent
ne change pas, nous partirons
sans faute ce soir.Croyez-vous qu' il est nécessaire
que nous nous embarquions
cet après-midi ?

DIALOGO XXI.

*Per quando si è in viaggio*Giovanni, è il tutto pronto pel
nostro imbarco ?

Sì Signore, sta tutto imbarcato.

Dite al Capitano N. che io ho
bisogno di parlargli.E'ra giusto qui in questo mèn-
tre, eccolo là.

Chiamatelo, chiamatelo.

Ebbene, Capitano N., quando
cred' ella che potremo far
véla ?Se dura questo vento, partire-
mo senza meno stasera.Cred' ella necessario che c' im-
barchiamo questo dopo pran-
zo, o quest' oggi ?

DIALOGUE XXI.

*Being on a journey.*John, is every thing ready for our
embarkation ?Yes, Sir, every thing is on board
the packet-boat.Tell Captain N. I want to speak
to him.

He was here just now, there he is.

Call him, call him.

Well, Captain N., when shall
we sail ?If this wind lasts, we certainly
sail to-night.Will it be necessary for us to
come on board this afternoon ?

Messieurs, tenez-vous prêts, je vous ferai avertir une heure d'avance.	Si ténzano lor Signóri prónti, che io gli farò avvisáre un'óra prima.	Keep yourselves ready, I shall let you know it an hour before.
Dépêchons-nous bien vite, Messieurs, ou allons, allons, Messieurs, il n'y a pas de tems à perdre, le bâtiment est prêt à partir.	Andiámo, andiámo, o, prèsto prèsto, Signóri miei, non v'è tèmpo da pèrdere, il naviglio sta per partíre.	Come, come, ladies and gentlemen, we must not lose time, let's go.
Nous sommes prêts.	E'ccoci tatti prónti.	We are all ready.
Le vent, Monsieur le Capitaine, nous est-il favorable?	E'il vénto favorévole, Signór Capitáno?	Is the wind fair, Cáptain N.?
Nous avons le vent en poupe, et j'espère que nous arriverons sains et saufs demain de bonne heure à . . . ou dans deux, trois ou quatre jours à . . .	L'abbiamo in póppe, e spéro che arriveremo tatti sálvi domattina per tèmpo. a . . . oppure in due, tre o quáttro giòrni a . . .	Wéry fair, and I hope we shall all arrive to-morrow éarly at . . or in two, there four days at. . .
J'aperçois de fort-épais nuages qui ne me plaisent pas.	Védo cèrte núvole nère, che non mi piacciono affátto.	I see some black clouds, which I do not like at all.
Croyez-vous que nous aurons une tempête?	Cred'èlla che avremo una burrasca?	Do you think we shall have a storm?
Dieu le sait ! Voilà qu'il fait des éclaires, il tonne déjà.	Dio sa ! Ecco ecco che baléna, e tuóna di già.	God knows ! There it lightens, it thunders already.
Il vaut mieux que vous entriez	Val meglió ch'èlla si ritári nel	You had better retire into your

daBs votre cabinet , ou que vous teniez compagnie aux dames.	ado gabinétto, o camerino, o che ténga compagnia alle dame.	cabin, or keep company with the ladies.
Courage , conrage , tranquillisez-vous, le vent est changé, l'orage s'est dissipé, j'apperçois le rivage.	Evviva, evviva, Signóri, si rallégrino, il vento è cangiato, la burrasca è passata, e vedo la spiaggia.	Come, come, ladies and gentlemen, the wind is changed, the storm is over, and I see the land.
Allons, réjouissez-vous, nous sommes arrivés.	Su via allégri, eccovi arrivati.	We are arrived, and I wish you joy.
Monsieur le Capitaine, pourriez-vous nous recommander un bon hôtel garni, ou une bonne auberge?	Potrèbbe raccomandarci un buon albergo, Capitano N.?	Can you recommend us a good inn, Captain N.?
Oui, Monsieur, l'auberge Royale est ce qu'il y a de mieux.	Si, Signóre, l'albergo Reale è il migliore che vi sia.	Yes, Sir, the Royal hotel is the best.
Souhaitez-vous nous faire l'amitié de venir dîner avec nous?	Vuol favorirci di venire a pranzo con noi?	Will you come and dine with us, Captain?
Pour à présent je ne le puis pas; mais d'abord que je le pourrai, j'aurai l'honneur de m'acquitter de mon devoir.	Non posso; ma spero d'avere l'onore subito che potrò venire a far parte del mio dovere.	I cannot; but I will do myself the honour to call on you as soon as I can.
L'Aubergiste où est-il? ou le maître de l'auberge où est-il?	Dov'è il locandiere, o il padrone dell'albergo?	Where is the landlord?

Me voici à vos ordres, Monsieur.

Avez-vous des bonnes chambres, et des bons lits?

Des très-bons en vérité; donnez-vous la peine de monter, vous les verrez de vos propres yeux.

N'en avez-vous davantage?

Non, Monsieur, mon auberge est pleine.

N'auriez-vous pas un autre lit, et nous en mettrions deux dans cette chambre?

De lits j'en ai beaucoup, et vous en aurez tout de suite.

Eh-bien, donnez de l'aire à la chambre; faites bon feu, et donnez-nous un bon souper.

Je vous promets, Messieurs, que vous serez bien servis;

Eccomi a suo comandi, Signore.

Avete buone camere, e buoni letti?

Buonissimi in verità; favorisca di venir sopra che li vedrà.

Non avete più che questi? o non avete altri?

No, Signore, l'albergo è del tutto pieno.

Non avete un altro letto, e così metterne due in questa camera?

Oh per de' letti ne ho in quantità, ed ella sarà subito servita.

Ebbene date aria alle camere, fate un buon fuoco, e dateci una buona cena.

Si assicurate Signori, che saranno ben serviti; a che ora

Here I am, Sir.

Have you got good rooms and good beds?

Very good indeed; be so good to walk up stairs, and I will show them to you.

Have you no more than these?

No, Sir, the house is quite full.

Can you not spare another bed, and put two beds in a room?

I have plenty of beds, and I am going to order it as you wish.

We'll have the rooms aired, make good fire, and let us have a good supper.

You may depend upon it; at what o'clock do you wish to

à quelle heure souhaitez-vous souper?	vogliono cenare?	have the supper ready?
Le plutôt possible, vu que nous devons partir demain très de bonne heure.	Il più presto possibile, perchè dobbiamo partire domattina molto per tempo.	As soon as possible, for we must set off to-morrow morning very early.
Est-il possible d'avoir des chevaux de poste, quand nous en avons besoin?	Si possono aver cavalli di posta quando si vuole?	Can one have post-horses at any time?
Oui, Monsieur, pourvu que le courrier aille le soir les commander.	Si, Signore, purchè il suo corriere vada ad ordinarli la sera.	Yes, Sir, but your courier must go and order them to night.
Fort bien, faites-nous voir nos chambres à coucher.	Va bene, mostrateci le nostre camere da letto.	Very well, show to us our bedrooms.
Ayez la bonté de venir de ce côté-ci.	Favoriscano di venir qui.	This way, if you please.
Garçon, apportez-moi le compte.	Cameriere, portatemi il conto.	Waiter, bring the bill.
Pour le souper, la couchée, et le déjeuner, dixhuit écus.	Per la cena, alloggiamento, e colazione, diciotto scudi.	For supper, lodging, and breakfast, eighteen crowns.
Voilà votre argent.	Ecco il vostro danaro.	There is your money.
Je me flatte, Messieurs, que vous aurez été contents.	Spéro che lor Signóri saranno rimasti contenti.	I hope you are contented, ladies and gentlemen.
Oui, les voitures sont-elles prêtes?	Si, sono pronte le nostre carrozze?	Yes, are our coaches ready?
Tout est prêt. Bon voyage, Messieurs,	È tutto pronto. Felicissimo viaggio a lor Signóri.	Every thing is ready. I wish you a good journey.

Sur le même sujet.

Allons, allons, postillons, pi-
quez les chevaux, nous n'ar-
riverons jamais de ce pas là.
Mais à présent pourquoi vous
arrêtez-vous ? Il y a toujours
quelque chose de rompu.

Excusez, Monsieur, ce n'est rien,
tout sera bientôt réparé.

Les mauvais chevaux que vous
nous avez donnés !

Ne craignez point, ou n'ayez
pas peur, Monsieur, ils sont
bons et tranquilles.

Ne laissez pas les chevaux seuls ;
mettez quelqu'un devant eux.

Ne craignez pas, Monsieur, ils
ne bougent pas.

Combien de milles ou de lieues
y a-t-il de M. à N. ?

Dix bonnes lieues.

Continua lo stesso.

A'lto alto, o via, via, posti-
glioni, andate più forte, non
arriveremo mai di questo passo.
Perché dunque vi fermate adés-
so ? C'è sempre qualche cosa
di rotto.

Soussi, che non è niente, Si-
gnore, sarà subito finto.

Che cattivi cavalli che ci avete
dati !

Non dubiti, o non abbia pau-
ra di niente, Signore, sono
buoni e quieti.

Non lasciate i cavalli così soli ;
mettetevi qualcheduno davan-
ti.

Non c'è paura che si muovano.

Quante miglia o lége vi so-
no ancora da M. ad N. ?

Dieci lunghefine.

Continues the same.

Come, come, postillions, go on
faster, we shall never arrive
at this rate.

Why do you stop now ? There
is always something broken.

It is nothing, Sir, it will soon
be done.

What bad horses you gave us !

Don't be afraid, Sir, for they
are very good and quiet.

Don't leave the horses alone ;
let somebody stand before
them.

They will not move, Sir.

How many leagues or miles is
it from M. to N. ?

Ten very long ones.

Le chemin est-il beau, ou la route est-elle belle?	È buona la strada, o il cammino?	Is the road good?
Le chemin est beau, mais il y a beaucoup de collines.	È buonissimo, ma vi sono molte colline.	It is very good, but very hilly.
Comment nommez-vous cette colline, cette montagne là, ce bois, cette forêt là, ce château là, ce clocher là, ce village là, cette ville là, cette rivière là, ce lac là, ce pont?	Come si chiama questa collina, quella montagna, questo bosco, quella foresta, quel castello, quel campanile, quel villaggio, quella città, questo fiume, quel lago, questo ponte?	What do you call this hill, that mountain, this wood, that forest, that castle, that steeple, this village, that town, that river, that lake, this bridge?
Il s'appelle M., ou N.	Si chiama M., o N.	It is called M., or N.
Avons-nous encore des montées?	Abbiamo ancora più, o delle colline da salire?	Have we still more hills to ascend?
Il y a encore une très-haute montagne, il est nécessaire que nous prenions-là des bœufs.	Vi rimane ancora un'altissima montagna, e bisogna che vi prendiamo i buoi.	There is still very high mountain, and we must have oxen.
Ne vous servez plus de l'aiguillon.	Mettete, o lasciate giù il puntale.	Let down the fork.
Il faut à présent enrayer.	Mettete la scarpa alla ruota.	Put the shoe on the wheel.
Comment nommez-vous ce bourg?	Come chiamate questo borgo?	What do you call this market-town?
On le nomme N.	Si chiama N.	It is called N.
Arrêtons-nous, nous dînerons ici.	Fermiamoci a pranzo qui.	Let us stop and dine here.

N'allez pas si vite dans la ville, vous allez briser la voiture en mille morceaux.

Quelle est la meilleure Auberge? A la Poste-aux Chevaux.

Valet-de-chambre, vite, vite, dépêchez-vous; donnez nous dans le moment ce que vous avez pour dîner.

Soyez tranquilles, Messieurs, le dîner sera prêt en dix minutes.

Y a-t-il des curiosités dans la Ville qui méritent d'être vues?

La Cathédrale seulement, ou le Dôme seulement.

N., ordonnez les chevaux.

Monsieur, les chevaux sont prêts.

Y a-t-il encore bien loin pour arriver à l'endroit où nous devons nous embarquer pour Venise?

Non andate, vi dico, così forte per la città, voi ci romperete la carrozza in mille pezzi.

Quale è il migliore Albergo? All'la Posta de' Cavalli.

Prêsto prêsto, cameriere, non possiamo fermarci; dataci subito quello che avete per pranzo.

Non dubitate, Signori, che il pranzo sarà pronto in dieci minuti.

C'è qualche cosa di curioso da vedersi nella Città?

Nient'altro che la Cattedrale, o il Duomo.

N., ordinate subito i cavalli.

Sono pronti? Signore!

Quanto vi vuole ancora, o quanto siamo ancora distanti di qui sin dove dobbiamo imbarcarci per Venezia?

Don't go so fast through the town, you will break the coach to pieces.

Which is the best Inn to stop at? At the Post-House.

Come waiter, we cannot stay; give us whatever you have for dinner.

Dinner will be ready in ten minutes.

Is there any curiosity to be seen in the Town?

Nothing but Cathedral.

N., order the horses immediately.

They are ready, Sir.

How far is it from here to the place where we are to embark for Venice?

Douze milles seulement, ou pas plus que douze milles.

Valet-de-chambre apportez-nous le compte, ou combien de-
vez-vous nous ?

Le voilà, Monsieur.

Quoi ! pour un si maigre di-
ner, vous nous demandez
tant ?

Votre maître où est-il ? appelez-
le.

Ne vous attendez pas que je
veuille vous payer ce que vous
demandez.

En vérité, Monsieur, tout est
cher.

Je suis mieux informé que vous,
et vous voulez me tromper.

J'en suis bien fâché, mais je ne
recevrai moins que cela.

En bien, voilà votre argent ;
mais je vous assure que ni
mes amis, ni moi ne met-
trons plus le pied dans votre
auberge.

Dodici migliaia solamente, o non più che dodici migliaia.

Portate il conto, cameriere, o che c'è da pagare ?

Eccolo qui, Signore.

Che ! per un pranzo simile di-
mandate tanto ?

Dov'è il vostro padrone ? chia-
matelo.

Credete voi forse che io voglia
pagarvi quanto domandate ?

L'assicuro, Signore, che tutto
è caro.

Son meglio informato di voi, e
voi non volete che ingannarmi.

Mi rincresco, o mi dispiace assai,
ma non posso prender meno.

Prendete, ecco il vostro danaro ;
ma ne so, né i miei ami-
ci ritorneranno al vostro
albergo.

Twelve miles only.

Come waiter, bring the bill,
or what's to be paid ?

Here it is, Sir,
What ! for such a dinner so
much as that ?

Call your master, where is he ?

You don't expect, Sir, I shall
pay you what you charge me ?

Indeed, Sir, every thing is
dear.

I know better, and you only
impose upon me.

I am very sorry, but I cannot
take no less.

Here is your money, but neither
I, nor my friends will
come to your house any more.

Fouettez, postillons, il est déjà fort tard.

XXII. DIALOGUE.

L'Arrivée à Venise.

Quelles sont les chambres, ou quel est l'appartement que l'on a pris, pour nous ?

Il est au second, et la salle à manger est en bas; elle a une superbe vue sur le Canal, et sur le Pont Rialto.

Pourriez-vous me dire où est logé le Banquier N. ?

Oui, Monsieur, il demeure de l'autre côté du canal; ce matin il est venu pour s'assurer si vous étiez arrivé, et il m'a remis ces lettres pour vous.

Pourriez-vous me recommander un bon domestique de louage ?

Avanti, postiglioni, che è di già molto tardi.

DIALOGO XXII.

Arrivo a Venezia.

Quali sono le camere, o l'appartamento che è stato preso per noi ?

È al secondo piano, ed abbasso vi è la sala per pranzare, da dove vi è una bellissima veduta del Canale, e del Ponte Rialto.

Sapete dove sta la casa del Signor Banchiere N. ?

Sì, Signore, sta a quell'altra parte del Canale; è stato qui questa mattina per sapere se ella era arrivata, e mi ha consegnato queste lettere per lei.

Potete raccomandarmi un buon servitor di piazza ?

Go on, postillions, for it is very late.

DIALOGUE XXII.

Arrival at Venice.

Which is our appartement that was kept for us ?

It is the second floor, and below stairs there is a pleasant dining room, which has a fine view of the Canal, and Ponte Rialto.

Do you know where M. N. the Banker lives ?

Yes, Sir, he lives on the other side of the Canal; he called here this morning to know if you was arrived, and he has left these letters for you.

Can you recommend me a good lackey-de-place ?

J'en ai un à vous offrir s'il vous plaît, qui est bien bon et honnête.

Faites-le monter.

Comment vous appelez-vous ?

Je m'appelle Antoine à votre service.

Quel est le dernier maître que vous avez servi ?

Milord N., voilà le certificat qu'il m'a donné, et votre Banquier me connaît fort bien.

Que faut-il vous donner, par jour ?

Ceux que j'ai servi m'ont toujours donné dix paus par jour.

C'est beaucoup, cependant je vous les donnerai, si vous me servez bien, et avec exactitude.

Je me flatte que vous n'aurez rien à me reprocher.

Ne tengo uno già pronto s'ella comanda, che è molto bravo ed onesto.

Fatelo venir sopra.

Cóme vi chiamate ?

Mi chiamo Antonio per servirla.

Chi avete servito ultimamente ?

Milord N., ed ecco il suo certificato, ed il di lei Banchiere mi conosce molto bene.

Quanto prendete per giorno ?

Mi hanno sempre dato tutti dieci paoli al giorno.

Domandate troppo, nulladimeno ve li darò se mi servirete bene, o con puntualità.

Spéro ch'ella ne sarà contentissima.

I have a very good and honest one ready for you.

Tell him to come up stairs.

What's your name ?

My name is A'nthony.

Whom did you serve last ?

My Lord N., and it is my character, and your Banker knows me very well.

How much shall I give you a day ?

I always had ten pails a day.

That's too much, however I shall give it you, if you behave well.

I hope you will be satisfied with me.

Allez d'abord me prendre une gondole, et sachez me dire ce que je dois la payer par jour.	Fate subito mettere in ordine una gondola, e sappiatemi dire quanto devo pagare per giorno.	Have a gondola ready immediately, and let me know how much I must pay for it by the day.
La gondole est prête; on en veut huit livres par jour.	La gondola è pronta, Signore, e ne vogliono, o dimandano otto lire al giorno.	The gondola is ready, and they ask eight livres a day.
Monsieur, votre Banquier est ici.	C'è qui il suo Banchiere, Signore.	Your Banker is here, Sir.
Faites-le monter.	Fatelo venir sopra, e ditegli che resti servito.	Desire him to walk up stairs.
Comment vous portez-vous, Monsieur? J'allais passer chez vous dans le moment.	Come sta, Signor N.? Contavo giusto di venir da lei fra poco.	How do you do, M. ^r N.? I was just coming to you.
Je vous remercie infiniment. Vos enfants, et Madame votre épouse se portent-ils bien? Je me flatte que vous avez tous fait un heureux voyage.	La ringrazio infinitamente. Come stanno i suoi figli, e la sua Signora? Spéro che hanno tutti fatto un ottimo viaggio.	I am very much obliged to you. How does M. ^{rs} N. and your children do? I hope you have had a good journey.
Très-heureux; les voilà qui viennent.	Molto buono; eccoli che vengono.	Very happy; behold they are coming.
Comment vous portez-vous, Madame?	Come sta, Signora N.?	How do you do, M. ^{rs} N.?
Très-bien, je vous remercie, quoique un peu fatiguée.	Benissimo, la ringrazio, sono solamente un poco stacca.	Very well, I thank you, only a little tired.

Combien de tems avez-vous mis de Padoue ici ?

Peu de tems ; mais nous avons été obligés de nous arrêter pendant deux heures à Fusina, je suis encore toute étourdie du bruit, puisque c'est impossible de décrire le tapage que faisaient les gondoliers, les archers, les pauvres, les domestiques.

Venise de quelle manière vous a-t-elle parue en arrivant ?

En vérité j'ai trouvé Venise une des plus belles villes du monde ; sa situation est singulière ; elle est fort belle en vérité ; et on dit aussi qu'une fois elle était très-riche.

Je me souviens d'avoir entendu souvent les Italiens l'appeler, *Venice la riche*.

Cela est très-vrai ; et ils donnent également d'autres épi-

Quanto tempo sono stati a venire da Padova ?

Non tanto ; ma ci hanno trattenuti per due ore a Fusina, e sono ancora stordita pel rumore, mentre è impossibile, o non è da credersi il fracasso, o il parapiglio che era tra i gondolieri, altri, poveri, servitori.

Che le parve di Venezia al suo ingresso, o al primo entrare ?

Trovaí veramente che Venezia era una delle più belle città del mondo ; singolarissima per la sua situazione ; è molto bella in verità ; e mi dicono anche che una volta era ricchissima.

Mi ricordo molto bene d'avoir spesso inteso gli Italiani dire, *Venezia la ricca*.

Così è, e danno così pure differenti altri epiteti a molte

How long have you been coming from Padua ?

Not long ; but they have kept us two hours at Fusina, and I am still stunned with the noise, for it is impossible to describe the bustle there was amongst the gondoliers, custom-house officers, beggars, servants.

What did you think of Venice at your entry ?

I really found Venice one of the most beautiful towns in all the world ; and most singularly situated ; it is really a very fine town and an extremely rich one.

I remember to have heard the Italians say, *Venice the rich*.

Very true, and they give also different epithets to several

thètes à plusieurs autres vil-
les de l'Italie.

Vous en souvenez-vous ?

Je les sais tous par cœur.

Ils appellent, Venise la Riche.

Rome la Sainte.

Naples la Gentille.

Florence la Belle.

Gènes la Fièrè, ou la Superbe.

Padoue la Savante.

Bologne la Grasse.

Milan la Grande.

Bavene l'Ancienne.

En vérité c'est bien imaginé.

Y a-t-il dans cette ville beaucoup

de curiosités, ou de raretés

à quel on peut aller voir ?

Beaucoup je vous assure, et

demain au matin je vous ap-

porterai une note des choses

les plus remarquables et di-

gnes d'être vues.

Vous êtes bien bon, Monsieur,

et nous espérons, que vous

altre città d'Italia.

Li sa ? o se ne ricórda ella ?

Li so tótti a ménte.

Chiámamo éssi, Venézia la Rícca.

Róma la Sánta.

Nápoli la Gentile.

Firenza la Bélla.

Génova la Supérba.

Pádova la Dótti.

Bológna la Grássa.

Miláno la Gránde.

Ravénna l'Antíca.

Ben pensáto in verità.

Vì sòno mólte curiosità, o ra-

rità a vedérsi in quéstà Città?

Moltíssime in verità, domat-

tina porterò a lor Signóri

una nóta dèlle cose più ri-

marshévoli e dégne di ésser

vedúte.

Élla ha móltà bontà, Signóre,

e sperámo d'áver il piacére

other towns in Italy.

Do you know them ?

I know them by heart.

They call, the Venice the Rich.

Rome the Holy.

Naples the Beautiful, or the
Charming.

Flórence the Prétty.

Génoa the Supérb.

Pádua the Léarned.

Bológna the Fértile.

Milán the Large.

Ravénna the Ancient.

Well thought indéed.

Are there a great many curió-
sities to be seen in this town?

A great many indéed, and to

mórraw-mórning I will bring

you a list of the things that

are most remarkáble, and

wórthy to be seen,

You are véry good, Sir, and

we hope to have the pléasure

nous donniez le plaisir de venir déjeuner avec nous à neuf heures.

J'aurai cet honneur là, en attendant je vous souhaite la bonne nuit.

-Sur le même sujet.

Si Monsieur le Banquier vient, vous lui direz que dans un quart d'heure je serai de retour ici.

Je ne manquerai pas, Monsieur. Monsieur N. est-il levé?

Il vient de sortir; mais il ne tardera pas à rentrer; en attendant vous pouvez l'attendre dans le grand salon.

Monsieur N. est-il arrivé?

Il vient d'arriver dans l'instant. Ah! comment vous portez-vous Monsieur? je me flatte que votre santé est bonne aujourd'hui.

della di lei compagnia, o che ci favorirà a far colazione con noi alle nove.

Non mancherò di profittar di quest'onore, frattanto desidero una felicissima notte.

Continua lo stesso.

Se mai viene il Signor Banchiere N., dategli che sarò di ritorno in un quarto d'ora.

Sarà servita, Signore.

È alzato, o levato il Signor N.?

È di già uscito, ma sarà presto di ritorno; resti frattanto servita nella gran sala, o nel salone.

È venuto il Signor N.?

È giustamente arrivato in questo momento.

Ah! come se le passa, Signor N.? spero ch'ella stia bene oggi.

of your company at breakfast with us at nine o'clock.

I will do myself that honour, and I wish you a good night.

Continues the same.

If M.^r N. the Banker comes, tell him I shall be back in a quarter of an hour.

Very well, Sir.

Is M.^r N. up?

He is gone out, Sir, but he will be soon back; he is so good as to walk into the drawing-room.

Is M.^r N. come?

He is just come, Sir.

Ah! M.^r N. how do you do? I hope you are well.

Le mieux du monde, je vous remercie.	Benissimo per ubbidirla, la ringrazio.	Very well, I thank you.
Vous vous levez de bon matin. J'en use toujours de la même manière quand je voyage, et comme je compte de ne pas m'arrêter long tems à Venise, il faut que je mette mon tems à profit.	Èlla si léva molto per tempo. Fo sempre così quando sono in viaggio, e come nou penso di fermarmi molto in Venezia, bisogna che non perda tempo.	You get up very early, Sir. I always do so when I travel, and as my stay at Venice will be short, I must not lose any time.
J'ai tout lieu de croire que vous ne partirez pas avant l'Ascension.	Non eredo già ch' ella partirà prima dell' Ascenzione.	You don't mean to leave it before the Ascension.
Pour cela non, mais je partirai le lendemain, parce que des affaires importantes exigent que je me trouve à Florence le plutôt possible.	Questo no, ma partirò subito il giorno dopo, mentre bisogna che io sia a Firenze il più presto possibile per affari premurosi.	No, but I shall set out the day after, for I have got some particular business at Florence, and I must be there as soon as possible.
Voilà, Monsieur, la note de toutes les curiosités, que nous devons voir ensemble.	Le ho portato, Signore, una nota di tutte le curiosità, che dobbiamo andare a vedere.	I have brought you a list of all the places we shall go to.
Voulez-vous, Monsieur, m'excuser pour un moment ?	Vuol ella aver la bontà di scusarmi per un momento ?	Will you be so good, Sir, to stay a moment ?
Qui est-là ?	Chi è là ?	Who is there ?
Allez dire à Madame N. que le	Andate a dire alla Signora N,	Go to M. ^{rs} N., and tell her that

dejeuné est prêt, et que Monsieur N. est ici.	che la colazione è pronta, e che il Signór N. sta qui.	breakfast is ready, and that M. ^r N. is here.
La voilà qu'elle descend.	Éccola che viène giù.	She is coming down stairs.
Apportez bien vite le coquemar pour faire le thé.	Présto, portáte súbita la cocomma pel tè.	Come, bring the water directly, or the tea-kettle.
Bon jour, Monsieur N., la santé est toujours bonne n'est-ce pas ?	Buon giorno, Signór N., cómo ec la passa óggi ?	Good morning, M. ^r N, how do you do to day ?
Disposé à vous rendre mes services, je vous remercie.	Disposto sémpré ai di lei comandi, la ringrazio.	At your commands, M. ^{re} N., I thank you.
Peut-être vous n'aimez pas le thé ; aimeriez-vous plutôt du café, ou du chocolat ?	Fórse ch'èlla non proude tè per colazione ; non amerébhe piuttosto, del caffè, o délla cioccoláta ?	Perháps you don't take tea, will you have some coffee, or chocolate ?
Bien au contraire, je ne prends que du thé à mon déjeuner.	A'nzi non préndo áltro per colazione che del tè.	I néver drink ány thing else for breakfast but tea.
Eh-bien, Monsieur N, où irons nous premièrement ?	In dóve andrémo dúnque prima di tutto, Signór N. ?	Well, where shall we go first, M. ^r N. ?
Puisque vous ne pouvez, Messieurs, vous arrêter que six jours ici, nous commencerons par aller voir la Place de Saint Marc, la Cathédrale, le Palais Ducal, la Tour, ou le Clocher.	Giacché lor Signóri non possono fermársi che per sei giorni, cominceremo óggi per andáre a vedére la piazza di S. Márcó, la Cattedrále, il Palázzo Ducále, e la Tórré, o il Campanile	As you have but six days to stay here, we will go to day to see the Piazza San Márcó, the Cathédral, the Palace of the Doge, and the Tower, or the Steeple.

A merveille.

Demain matin nous irons voir l'Arsenal, et dans l'après-midi nous irons au Cours de la Zecca.

Après-demain, et dans les jours suivans nous irons voir plusieurs palais, et églises, où on peut voir les plus beaux tableaux.

Fort-bien.

Y a-t-il un beau théâtre ici, ou dans cette Ville?

Là, là; les opéra, et les comédies sont passablement bonnes, mais la musique est admirable.

Comment trouvez-vous le Pont de Rialto?

Il est très-beau, et il est surprenant, puisqu'il n'a qu'une seule arche.

Cette place est celle de Saint Marc; je souhaiterais que

Benissimo.

Domani mattina poi andremo a veder l'Arsenale; e nel dopo pranzo andremo al Corso della Zecca.

Dopo domani, o domani l'altro, e negli altri seguenti, andremo a vedere differenti palazzi, e chiese, in dove si conservano i più belli quadri.

Molto bene.

È il teatro, o l'opera bella in questa Città?

Così così, o passabilmente; le opere e le comédie sono bastantemente buone; ma la musica è stupenda.

Come trova ella il Ponte Rialto?

È un ponte bellissimo, e molto d'ammirarsi non essendo composto che d'un solo arco.

Questa si chiama la piazza di San Marco; vorrei ch'ella

Véry well.

Then to-morrow-morning we will go to see the Arsenal, and in the afternoon we will go to the Corso of the Zecca.

The day after, or on the following ones we will visit different places and churches, where the best pictures are to be seen.

Véry good.

Is there a good play-house in the town?

So, so; the operas, and comedies are tolerably good, but the music is charming.

How do you like the Ponte Rialto?

It is very handsome, and I think it very remarkable from being of only one arch.

This is the Piazza San Marco; I wish you could see it in the

vous la visitiez en tems de Carnaval.	potesse vedérta in tempo di Carnovale.	Carnival time.
Ces deux colonnes-là que vous voyez ont été transportées de la Grèce ici.	Qu'elle due colonne pòi ch' èlla véde sòno stàte trasportàte da Grécia sin quà.	These two columns were brought here from Greece.
Les quatre chevaux qui sont sur le portail de l'Eglise, que representent-ils ?	Che cavalli sòno quèlli là sul portone délla Chiesa ?	What are those four horses over the church-door ?
Il furent transportés ici de Constantinople.	Sòno stàti quà trasportàti da Costantinópoli.	They were brought here from Constantinople.
Messieurs, comment est-ce que vous avez trouvé les palais, les églises, les peintures, l'Arsenal etc. ?	Còme han trovàto lor Signóri i palàzzi, le chiese, le pittura, l'Arsenale etc. ?	How did you like the palaces, the churches, the pictures, the Arsenal etc. ?
En vérité tout nous est paru fort beau.	Abbiamo trovàto tutto bello in verità.	Very beautiful indeed.
C'est demain que le Doge va épouser la mer, mais auparavant il faut que nous allions voir le Bucentaure.	Domani il Dòge deve sposàre il mare, e bisògna che andiamo a vedere prima il Bucentoro.	To morrow the Doge will perform the ceremony of marrying the sea, and we must first go to see the Bucentoro.
Vous a fait plaisir la vue du Bucentaure, et du cortège du Doge ?	Còme è lóro piaciuto il Bucentoro, e la funzióne, o processióne del Dòge ?	How did you like the Bucentoro and the ceremony ?
Nous avons éprouvé un extrême plaisir.	Vi abbiamo trovàto un piacere grandissimo.	We were very much pleased indeed.

Messieurs, il faut que je m'en aille; je vous souhaite le bon soir, et un heureux voyage. Nous vous remercions infiniment, Monsieur, pour toute la peine que vous vous êtes donnée pour nous.

XXIII. DIALOGUE.

L'Arrivée a Florence.

Est-ce ici l'Auberge Anglaise?
Oui, Monsieur.

Mon valet, ou mon courtier où est-il?

Le voilà, Monsieur.

Aurons nous un bon logement, ou notre appartement est-il bon?

Fort-bon, Monsieur.

Faites-moi voir le salon de compagnie.

Le voici, il a la vue sur l'Arno.

Bisogna che me ne vada, buona notte, e felicissimo viaggio a lor Signori.

La ringraziamo infinitamente, Signor N., e le siamo molto tenuti, o obbligati per tutti gl'incómodi avuti per noi.

DIA' LOGO XXIII.

Arrivo a Firenze.

È questo l'Albergo Inglese?
Sì, Signore.

Dov'è il mio servitore, o corriere?

Eccolo là, Signore.

Avremo un buon alloggio, o è buono il nostro appartamento?

Ottimo, Signore.

Qual'è la sala di compagnia?

Questa qui, che ha l'affacciata sul fiume Arno.

Well I must go, I wish you a good night, M.^r and M.^{rs} N., and a good journey.

I thank you, M.^r N., and we are very much obliged to you for all the kindness you have shewn us.

DIALOGUE XXIII.

Arrival at Florence.

Is this the English hôtel?
Yes, Sir.

Where is my servant, or courier?

There he is, Sir.

Have you got a good apartment?

A very good one, Sir.

Which is our sitting-room?

This, Sir, which looks upon the river Arno.

Qu' on nous apporte bien-vîte le thé, parce que nous voulons sortir.	Portáteci subito il tè, perché vogliámo uscire.	Let us have the tea directly; for we want to go out.
Faites monter l' aubergiste.	Mandátemi sópra il locandière.	Send the máster of house to me.
Que souhaitez-vous, Monsieur ? ou me voici à vos ordres.	Che cománda ? o éccomi a suói cománda, Signóre.	What do you please to have, Sir ?
Dites-moi un peu, l' Ambassadeur d' Angleterre est-il logé bien loin d' ici ?	Dítemi un póco, sta móltó lontano di qui l' Ambasciatóre Inglés ?	Pray, does the Énglish Ambassador live far from here ?
Il est logé ici près.	Sta móltó vicino.	He lives véry near.
Dans une heure d' ici faites-moi trouver une bonne voiture toute prête ; ainsi qu' un domestique de louage.	Fátemi trovar próna in un óra di témpo una buona carrózza, ed un buon servitór di piazza.	I shall want a good coach, and a sérvant in an hour's time.
N' y songez pas, Monsieur, vous serez servi comme vous le méritez.	Non dubiti che sarà servito come si deve.	You may depend upon háving them, Sir.
L' Ambassadeur d' Angleterre est en bas, il veut savoir si vous êtes à la maison.	Abbásso vi è l' Ambasciatóre, che dománda, o vuol sapére s' élla è in casa.	The Énglish Ambássador is below, he wants to know if you are at home.
Certainement : où est il ?	Sicuraménte : dov' è ?	To be sure ; where is he ?
Comment vous portez-vous, Milord ? faites-moi l' honneur de monter,	Cóme sta, Milórho ? mi onóri, la grégo di vénir sópra.	How do you do, Lord N. ? do me the hónoúr to walk up stairs.

Excusez-moi, sans doute je ne vous aurais pas dérangé ; mais en passant devant l'Auberge, j'ai vu un carrosse de voyage, et ayant demandé à qui il appartenait, j'ai appris que c'était vous qui étiez arrivé.

En vérité vous êtes bien honnête. Dans le moment nous allions nous mettre en voiture pour vous aller voir.

Mille remerciemens, Messieurs. Comment vous portez-vous, Madame, après votre voyage ? Je ne suis pas du tout fatiguée.

Où est-ce que vous dormîtes hier soir ?

Nous avons couché à et nous avons dîné aujourd'hui à

N'est-ce pas que Florence est bien belle en la voyant du haut de la colline ?

Mi scusi, non l'avrei incomodato affatto ; ma nel passar dall'albergo, vidi la sua carrozza da viaggio, ed avendo domandato di chi fosse, mi dissero ch'ella era arrivato.

Ella è in verità molto cortese, avevamo per l'appunto ordinato la carrozza per venire a fare una visita.

Mille grazie a lor Signori. E così, come si sente, Signora N., dopo il suo viaggio ? Non mi sento niente affatto stanca.

Dove dormirono ieri sera ?

Dormimmo a ed abbiamo pranzato oggi a

Non è vero che Firenze pare bellissima dalla cima della collina ?

I beg your pardon ; I din't mean to disturb you ; but in passing by, I saw your traveling coach, and upon inquiring, I was told you was arrived.

You are very good indeed ; we had just ordered the coach in order to pay you a visit.

I am very obliged to you. Well how do you find yourself after your journey, M.^{rs} N. ? I am not in the least tired.

Where did you sleep last night ?

We slept at and dined to-day at

Does not Florence look very well from the top of the hill ?

Rien de si vrai ; je puis vous dire aussi que pendant cinq ou six milles de suite, nous n'avons vu que des maisons de campagne, et des charman-tes collines couvertes d'oli- viers.	Lo è in fatti ; e per cinque o sei miglia di seguito non ab- biamo veduto che casini, e quantità di piacevoli colline coperte di ulivi.	Indeed it does ; and for the last four or five miles we have seen plenty of pretty country houses, and very pleasant hills covered with olive-trees.
Le Grand Duc est-il présente- ment à Florence ?	Trovasi in ora il Gran-Duca in Firenze ?	Is the Great-Duke at Florence?
C'est justement hier qu'il est arrivé de Pisa.	È arrivato ieri per l'appunto da Pisa.	He arrived here yesterday from Pisa.
Si vous n'êtes pas fatigués, Messieurs, nous irons ce soir au théâtre.	Se lor Signori non si sentono stanchi, andremo sta sera al teatro.	If you are not tired, we will go to the play-house to-night.
Volentiers, ou avec grand plai- sir.	Volentieri, o con sommo pia- cere.	With great deal of pleasure.
Demain nous irons voir les cou- riosités de la ville.	Domani andremo a vedere le curiosità della città.	Then to morrow we will go to see the curiosities of the town.
Nous nous reverrons donc ce soir.	A rivederci frattanto questa se- ra.	Adieu till night.
Jusqu' au revoir, Milord.	A rivederla dunque, Milord N.	Good by, Lord N.

Sur le même sujet.

Eh-bien, Messieurs, comment est-ce que vous avez trouvé le théâtre, et l'opéra de Caton en Utique?

Le théâtre n'est pas bien grand; cependant il est assez joli. L'opéra me plut beaucoup, et Madame N. chanta divinement.

Je vous prie, dites-moi qui était cette Dame qui était vis-à-vis de nous?

C'était la Comtesse N.

Cette Demoiselle est fort-jolie, et charmante.

Oui vraiment, elle est bien faite, elle a le port noble.

Que son teint est charmant! Je n'ai jamais vu de plus beaux yeux, ni de plus blanche dents.

En vérité elle est très-jolie, et

Continua lo stesso.

Ebbene, come hanno lor Signori trovato il teatro, e l'opera di Catone in Utica iersera?

Il teatro non è molto grande; ma però bellino. Mi piacque assai l'opera, e la Signora N. cantò divinamente.

Mi dirà di grazia, chi era mai quella Signora, o Dama dirimpetto a noi?

Era la Contessa di N.

È una Damina, o Signorina molto bella, e graziosa.

Davvero è benfatta, ed ha un aspetto maestoso.

Che bella carnagione bianca che ha! Non ho mai veduto occhi più belli, ne denti più bianchi de suoi.

È veramente bellissima, ed è an-

Continues the same.

Well, how did you like the opera house, and the opera of Cato in Utica last night?

The house is not very large, but pretty enough. I liked the opera very much, and Signora N. sung charmingly.

Pray, who was that lady opposite us?

The Countess of N.

She is beautiful and elegant.

Yes she is a fine shape, and a noble countenance.

What charming complexion she has! I never saw finer eyes and teeth than hers.

She is extremely handsome, and

elle est ornée aussi de plusieurs talens, ou elle a beaucoup d'esprit.	che ornata di gran talenti, o ha molto ingegno.	she possesses a great deal of wit also.
La connaissez-vous ?	La conosc' ella ?	Do you know her ?
Oui, Monsieur, et si vous le souhaitez, je vous présenterai chez-elle.	Per servirla, e s' ella desidera, la introdurrò da essa.	Yes, and I will introduce you to her, if you desire it.
Je vous remercie, en vérité vous m'obligerez infiniment.	La ringrazio assai, e per dire il véro mi farebbe cosa molto grata.	I thank you, and I should like it very much indeed.
Que me direz-vous de la ville de Florence ?	Che glié ne pare di Firenze ?	How do you like Florence ?
Elle me plaît beaucoup, elle me paraît une grande ville, mais pas beaucoup peuplée.	Mi piace moltissimo, e mi pare una città grande, ma però non tanto popolata.	I like it very well ; it seems to be a large town, but it is thinly inhabited.
Vous ne vous trompez pas ; cependant il faut la voir les dimanches, et les jours de fête.	Lo é di fatti ; ma bisogna ch' ella la veggia nelle domeniche, e ne' giorni di festa.	It is really so, but you must see it on sundays, and holidays.
J'ai été me promener dans la ville, et j'ai admiré les statues, le colonnes, et d'autres choses antiques.	Sono stato a passeggiare per la città, ammirando le colonne, statue, ed altre antichità.	I have been walking through the town, and admiring, the columns, statues, and other antiquities.
Avez-vous vu la cathédrale ?	Ha ella veduto il duomo ?	Have you seen the cathedral ?
Oui, Monsieur, et je l'ai trouvée fort belle, la tour parti-	Si, Signore, mi pare molto bello, e la torre ancora di più	Yes, I think it very fine, and the tower looks beautiful, all

culièrement a attiré mon attention, étant incrustée en marbre noir, blanc et rouge. Elle est si jolie que l'Empereur Charles Quint disait, qu'elle mériterait qu'on la mit dans une boîte, ou dans une caisse.

Si vous voulez jouir vraiment d'une belle vue, il faut que vous montiez sur le haut de cette tour.

C'est ce que j'ai fait; j'ai pris grand plaisir de cette vue, et de là le fleuve Arno paraissait fort-beau.

Comment avez-vous trouvés les fonts baptismaux?

Les portes m'ont paru des chefs-d'œuvres.

Vous avez raison; elles sont en bronze, et si bien travaillées, que Michel-Ange disait

tutta coperta com'è di marmo
nèro, biânco e rôsso,

È tanto, o così bella che l'Imperatore Carlo Quinto era solito di dire, che dovrebbe esser custodita in una scatola, o cassa.

Se vuol'ella godere veramente di una bella vista, bisogna che vi salga sino alla cima.

Vi son di già salito, ed ho assai goduto della bellissima veduta, ed il fiume A'rno pareva di là molto bello

Che ne dice del battisterio?

Trovo che le porte sono veramente un capo d'opéra.

Così è, e sono tutte lavorate di bronzo, e tanto belle che Michelangelo diceva sempre

covered with black, white and red marble.

It is so pretty, that the Emperor Charles the Fifth used to say, that it should be kept in a case.

If you will have a fine view of Florence, and its environs, you must go to the top of it.

I have been already there, and I was delighted with the fine view, and the river A'rno looked extremely fine from thence.

What do you say of the baptistery?

I think the gates of it are a wonderful work.

They are so, and they are all made of brass, and so finely worked, that Michael Angelo

souvent, qu'elles devraient servir de portes au Paradis. Avez-vous vu la Gallerie des Médicis ?

J'y suis allé, et je crois en vérité qu'elle soit une des plus belles collections dans tout le monde.

Et que me direz-vous du Palais des Pitti ?

Il est magnifique, et là j'ai vu aussi une superbe collection de tableaux.

Allons nous promener un peu dans les jardins des Boboli.

Oh ! ils sont charmans ; et il y a une grande variété de différentes choses.

Pourriez-vous me dire que représente cette fontaine.

On la nomme l'isola, et comme vous voyez on y observe le Gange, le Nil, et l'Euphrate, qui ont leur embouchure dans l'Océan.

che avrebbero dovuto servire per porte del Paradiso.

E stàta ella a veder la Galleria de' Medici ?

Vi sòno stàto, e la credo veramente una delle più belle collezioni del mondo.

E che ne dice del Palazzo de' Pitti ?

È un superbo palazzo, e colà pure vi ho veduto una bellissima collezione di pitture.

Andiamo a passeggiare un poco nei giardini de' Boboli.

O come sòno belli ! Vi è una varietà di mille cose.

Che significa quella fontana ?

Si chiama l'isola, e com'ella vede, rappresenta il Gange, il Nilo, e l'Eufrate, che scaricano nell'Océano.

used to say they should serve as the gates of Paradise.

Have you been to see the Gallery of Médici ?

I have, and I think it is one of the finest collections in the world.

And what do you say of the Palace of Pitti ?

It is a magnificent palace, and I likewise saw there a very fine collection of pictures.

Let's go and take a walk in the gardens of Boboli.

How pretty they are ! they contain a great variety of things.

What is that fountain ?

It is called l'isola, and as you see, it represents the Ganges, the Nile, and the Euphrates discharging themselves into the Ocean.

En vérité elle est fort jolie !

Dans l'après-midi nous irons voir les Cassine, le Belvedere, et le mont Fiesolo, et je suis sur que vous trouverez ces choses très-belles.

Je serai charmé de voir tout cela, puisque demain matin je compte de partir pour Rome.

Comment ? si tôt que cela !

Il y a déjà un mois que je suis ici, et je compte de faire un pareil séjour à Rome.

C'est bien pensé, je vous souhaite donc la bonne nuit, et un heureux voyage.

Très-aimablement obligé.

È veramente bellat

Questo dopo pranzo andremo a vedere le Cassine, il Belvedere, ed il monte Fiesolo, che son sicuro ch'ella troverà bellissimi.

Avrò molto a caro d'andervi, perché conto domattina di partir per Roma.

Come ? così presto di già !

È di già un mese che sono qua, e penso di passarne un altro a Roma.

Èlla la pensa bene, le desidero dunque una buona notte, ed un felice viaggio.

La ringrazio infinitamente.

Véry prètty indèed ?

This afternoon we will go to the Cassine, to Belvedere, and Monte Fiesolo, which you will find véry beautiful.

I shall like it véstly, for to-morrow-morning I intend to set out for Rome.

So soon as that ?

I have been her already a month, and I intend to spend another at Rome.

You are right, I wish you a good night, and a good journey.

I thank you véry much, Sir.

XXIV. DIALOGUE.

L'arrivée à Rome.

Postillon, allez à la Place d'Espagne, et arrêtez-vous chez...
 Comment appelez-vous la porte par où nous sommes entrés?
 On la nomme la porte du Peuple.
 Comment trouvez-vous cet obélisque-là?
 En vérité il est fort-beau.
 A' la fin nous sommes arrivés.
 Notre dîner est il prêt?
 Dans quelques minutes, Monsieur.
 Cet après-dîner que ferons-nous, Monsieur N.?
 Nous commencerons par aller voir quelques curiosités dans le ville?
 Ne vaudrait-il mieux de faire appeler M.^r N. l'antiquaire.

DIALOGO XXIV.

Arrivo a Roma.

Postiglione, andate alla Piazza di Spagna, e fermatevi da....
 Come chiamate la porta per dove siamo entrati?
 Si chiama la porta del Pòpolo.
 Che ne dice di quell'obelisco, Signora N.?
 È veramente bellissimo.
 E alla fine eccoci arrivati.
 È pronto il nostro pranzo?
 Lo sarà in pochi minuti, Signore.
 Che faremo dunque quest'oggi Signore N.?
 Cammineremo per andare a vedere qualche curiosità nella città.
 Non sarebbe meglio che mandassimo a cercare il Sig.^r N. l'antiquario.

DIALOGUE XXIV.

Arrival at Rome.

Postilion, go to the Piazza di Spagna, and stop at
 How do you call the gate we come into?
 It is called porta del Pòpolo.
 What do you say of that obelisk, M.^r N.?
 Very fine indeed.
 We are arrived at last.
 Is our dinner ready?
 It will be in a few minutes, Sir.
 Well, what shall we do this afternoon, M.^r N.?
 We will begin to see some curiosities in the town.
 Had we not better send for M.^r N. the antiquarian?

Oui, je suis de votre avis.	Si, io pure sono dello stesso parere.	Yes, I think so too.
Molà quelqu'un ! portez sur le champ ce billet à Monsieur N., et attendez la réponse. Il n'était pas chez lui ; mais on l'attendait d'un moment à l'autre.	Chi è là ? portate subito questo biglietto al Signór N., ed aspettate per la risposta. Non era in casa, Signóre ; ma l'aspettavamo a momentí.	Who's there ? carry this note immediately to M. ^r N., and wait for an answer. He was not at home ; but they expected him every minute.
Où est l'autre domestique de louage ?	Dov' è l'altro servitor di piazza?	Where is the other lackey de place ?
Il est allé voir s'il y a des lettres à la poste, et il est allé aussi chez votre Banquier.	È andato a vedére se v'erano lettere alla pósta, ed anche dal suo Banchiere.	He is gone to see if there were letters at the post-office, and at your Banker's.
Il faut que la voiture soit prête à quatre heures.	Avremo bisogno della carrozza alle quattró.	We shall want the coach at four o'clock.
On n'attend que vos ordres pour qu'elle soit prête.	Sarà pronta per quando ella comanda.	It will be ready whenever you please, Sir.
Monsieur l'antiquaire vien d'arriver, ou il est ici.	È venuto, o sta qui il Signór N. l'antiquario.	M. ^r N. the antiquarian is here.
Dites-lui qu'il entre.	Pregátelo d'entráre.	Desire him to walk in.
Comment vous portez-vous, Messieurs ? Je suis charmé que vous jouissiez d'une bonne santé à Rome.	Cóme stáno lor Signóri ? Gódo moltissimo di vederli in buona salute in Róma.	How do you do, M. ^r and M. ^{rs} N. ? I am very glad to see you well at Rome.
Et vous, Monsieur N., comment	Ed ella, Signór N. cóme sta ?	M. ^r N. how do you do ? We

vous portez-vous ? Je me flatte de ne vous avoir pas dérangé, et si vous n'êtes pas engagé quelque part, nous serons enchantés de jouir de votre compagnie à dîner.	Speriamo di non averla incomodata, e se oggi non è impegnata, avremo molto piacere della di lei compagnia a pranzo.	hope we have not disturbed you, and if you are not engaged, we shall be happy to have your company at dinner.
Vous me faites bien de l'honneur.	Tropp' onore che lor Signoria m' fanno.	You do me great deal of honour.
Je me flatte de jouir de votre compagnie pendant notre séjour à Rome.	Spero che godremo della di lei compagnia durante il nostro soggiorno a Roma.	I hope you will favour us with your company during our stay at Rome.
Je serai toujours prêt à vos ordres.	Sarò sempre a loro comandi.	I shall be entirely at your service.
Apportez-nous bien vite à dîner, ou qu' on serve dans l'instant.	Portateci subito il pranzo, o mettete subito in tavola.	Let us have the dinner directly.
Asseyez-vous, Monsieur N.; ne faites point de façons.	Si s'eda, Signor N.; la prego a non far cerimonia.	Do sit down, M. ^r N.; don't make any ceremonies.
Comment est-ce que vous avez trouvé les environs de Rome?	Come ha trovato, Signora N., i contorni di Roma?	How do you like the environs of Rome, M. ^{rs} N.?
A vous dire vrai, Monsieur, j'ai été bien surpris, puisque jamais j'ai vu un pays plus mélancolique que les environs de Rome.	Per dire il vero, Signore, sono rimasto molto sorpresa, e daché son nata non ho veduto paese più malinconico de' contorni di Roma.	Indeed, Sir, I was very much disappointed, I never saw a duller country than that near Rome.

C'est trop vrai, et tout le monde dit la même chose.	E' più che vero, ed ognuno dice lo stesso.	Very true indeed, every body finds it so.
Présentement y a-t-il beaucoup d'étrangers à Rome ?	Vi sono in ora molti forestieri in Roma ?	Are there a great many foreigners at Rome now ?
Bien peu, je vous assure.	Pochissimi in verità.	Very few indeed.
A quel endroit croyez-vous qu'il serait plus à propos d'aller cet après dîné ?	Dove cred' ella che sarebbe meglio andare oggi ?	Where do you think we can go this afternoon, M. ^r N. ?
Souhaitez-vous de voir quelque place particulière ? Au cas que cela ne soit pas, demain je vous apporterai un livre, dans le quel sont décrites toutes les curiosités dignes d'être vues.	Desidera ella forse di andare a qualche luogo particolare ? Che se no, domani le porterò un libro, che dà un preciso ragguaglio, o in cui descritte sono tutte le curiosità degne d'esser vedute.	Do you wish to go any particular place ? If not, to-morrow I shall bring you a book, which gives an account of all that is to be seen.
Nous ne nous soucions pas de voir tout présentement, nous verrons le reste à notre retour de Naples.	Non vogliamo veder tutto questa volta, ma vedremo il restante, quando ce ne ritorneremo da Napoli.	We don't intend to see every thing this time, but shall see the remainder when we come back from Naples.
Vous ne souhaitez donc présentement que de voir les principales curiosités ?	Non desidereranno dunque che di veder sólo le curiosità principali ?	Then you wish only to see the principal curiosities ?
Vous l'avez deviné.	Per l'appunto.	Just so.

Si je me rappelle bien, je dois avoir un souvenir, où elles sont toutes marquées.

Le voici.

Vous verrez avec plaisir le Vatican, et particulièrement les Loges de Raphaël d'Urbino. Ensuite l'Eglise de S.^t Pierre; et vous verrez devant l'Eglise, au milieu de la place un surprenant obélisque, et deux superbes fontaines.

J'ai entendu quelqu'un de mes amis, qui en parlait avec beaucoup de surprise.

Mais, Messieurs, il faut que vous montiez jusque au sommet de la coupole, si vous voulez jouir de la plus belle vue de la ville de Rome, et de ses environs.

Oui sans doute.

Après il y a aussi le Muséum Clementin.

Se non m'inganno, debbo avere una nota, in cui sono tutte descritte.

Eccola qui.

Il Vaticano, che lor piacerà molto, soprattutto le Loggie di Raffaële d' Urbino. Dopo la Chiesa, o il Tempio di S. Pietro; e vedranno davanti la Chiesa, nel mezzo della piazza un sontuoso obelisco, e due sorprendenti fontane.

Ho inteso alcuni amici miei parlarne con gran sorpresa.

Ma bisogna che lor Signori salgano sino alla cima della cupola, se vogliono godere una bella veduta di Roma e dei suoi contorni.

Senza dubbio.

Dopo vi è il Muséo detto Clementino.

I think I have a list, in which they are set down.

Here it is.

The Vatican, which you will like very much, and above all the Loggie of Raphaël d'Urbino. Then St. Peter's Church, and in the area before it, you will see a very beautiful obelisk, and two very handsome fountains.

I have heard some friends of mine speak very highly of this.

But you must go up to the cupula of St. Peter's, if you wish to have a fine view of Rome and its environs.

That we shall.

Then there is the Muséo Clementino.

Je sais bien que ce museum est admirable, et je meurs d'en-
vie de le voir.

Après on doit voir le Capitole,
où il y a également un beau
museum; et au milieu de la
place vous verrez la superbe
statue équestre de Marc-Au-
rèle, et deux statues colossa-
les de Castor et Pollux.

Dites-moi un peu, Monsieur N.,
avez-vous jamais entendu par-
ler de la Roche Tarpeenne?

Plusieurs fois; et c'est ce que
je voulais vous demander,
si elle est près du Capitole.

Mais oui, et je vous la ferai
voir quand nous nous en re-
tournerons du Capitole.

Est ce qu'on laisse voir aussi
au Capitole le célèbre gladi-
ateur romain?

Oui, Monsieur; et il semble
qu'il expire encore; là vous

Lo so che è un superbó muséo,
e muóro di voglia di vederlo.

Dopo vi è il Campidoglio, che
contiene pure un bel muséo;
e nella piazza davanti vi
vedrà una famosa statua di
Marco Aurélio, e due figure
colossali di Castore e Polluce.

Mi dica, Signór N., non ha
mai ella inteso parlare della
Rocca Tarpeja?

Molte volte; e voléva giusto
dimandárle se si tróva vicino
al Campidoglio.

Lo è di fatti, e glié la farò
vedére quando ritorneremo
dal Campidoglio.

Si può anche vedére nel Cam-
pidoglio il famoso gladiatore
romano?

Certaménte; e páre che stia
ancóra spirándo: tri pure vi

I know it is a magnificent col-
lection, and I long to see it.

Afterwards there is to be seen
the Capitól, which also con-
tains a véry fine muséum,
and before it you will see a
famous statue of Márcus Au-
rélius, and two colóssal figu-
res of Cástor and Póllux.

Pray, M.^r N., have you heard
about the Tarpéian rock?

Véry óften; and I was just go-
ing to ask you if it was not
near the Capitól.

It is, and I shall show it you,
when we come from thence.

Is the famous róman gladiátor
to be seen also in the Cápitól?

Yes, Sir, and he still seems to
be expiring: there you will

verrez-mesmi une Venus de toute beauté, que plusieurs l'estiment bien plus que celle de Florence.

Est-ce qu'en allant au Capitole on ne peut pas voir le Colisé?

Oui, Monsieur, et en y allant vous verrez plusieurs arcs magnifiques, et particulièrement ceux de Titus, de Constantin etc.

Faites-moi le plaisir de me dire, si le Mausolée d'Auguste nommé aujourd'hui le Château S.^t Ange, renferme quelque chose d'intéressant?

Rien de bien remarquable; mais il mérite qu'on aille le voir.

Puisque c'est ainsi, nous irons voir le palais et le jardin Borghese, et de là nous passerons au palais et à la pla-

vedrà una famosa Vénere, che vien creduta da molti assai più bella di quella di Firenze.

Non possiamo pur vedere il Colosséo nell'andare al Campidoglio?

Sì, Signore, e nell'andarvi vedranno molti archi superbi, ma soprattutto quelli di Tito, di Costantino etc.

Mi dica di grazia, vi è qualche cosa di particolare da vedersi al Mausoléo d'Augusto, o come viene ora chiamato il Castello di S. Angelo.

Niente di molto rimarchevole; ma merita però d'essere veduto.

Ebbene andremo dunque a vedere il palazzo e la villa Borghese, dopo il palazzo e la piazza Colonna, ed in seguito

see too the famous Venus, which is thought by some to excel that of Florence.

May we not see the Colosseum in our way to the Capitol?

Yes, and as we go along you will see some magnificent arches especially that of Titus, of Constantine etc.

Pray is there any thing worth seeing in the Mausoleum of Augustus, or as it is now called Castello di St. Angelo.

Nothing very particular; but it is worth seeing.

Well we will go to see the palace and villa Borghese, then the palace and piazza Colonna, and afterwards the Pantheon

ce Colonne ; et ensuite nous
irons voir le Panthéon , ou
la Rotonde.

Comme il vous plaira, Monsieur.
d'aller voir les Thermes, et
les Bains de Caracalla ?

Nous verrons cela à notre re-
tour de Naples.

Pourriez-vous me dire où de-
meure le Cardinal N ?

Il demeure dans cet hôtel blanc,
que vous voyez d'ici.

Il faut que j'aille lui faire une
visite ; excusez je vous prie.

Rien ne vous en empêche , et
je vous souhaite en même
tems la bonne nuit.

Je vous remercie, Monsieur N.,
et nous flâtons de vous re-
voir demain matin.

il Panteón, ossia la Rotónda.

Cóme cománda ella, Signóre.
Quándo vógliono andáre pói a
vedére le Térme, ed i Bágni
di Caracalla ?

Lascrerémo quésto fino al nó-
stro ritórne da Nápoli.

Saprébb' ella dirmi dóve ábita
il Cardinál N. ?

Sta in quel palázzo biáncó, ch'
ella véde da qui.

Bisógna che vad' à fargli una
vísita ; mi scúsi la prégó.

Si sérvá pure , ed io intánto
le do la felicíssima nótte.

La ringrázio, Signór N., e spe-
riámo di rivedérli ancóra do-
mattína.

or Rotónda:

Just as you please, Sir.

When do you mean to go and
see the Thermes, and Bagnios
of Caracalla ?

We shall go and see that when
we come back from Náples.

Do you know where Cardinál N.
lives ?

In that withe pálace you see
from here.

I must call upon him ; will you
excuse me ?

Cértenly, Sir and I wish you
a good night.

We thank you, M.^r N., and
we hope to see you again to-
morrow-mórning

*Sur le même sujet.**Continua lo stesso.**Continues the same.*

Allez demander a Monsieur N.
s'il est prêt de venir déjeuner.

Maintenant il cause avec un
peintre.

Où est-il ?

Dans l'autre chambre.

Comment trouvez-vous ce ta-
bleau, Monsieur N ?

Il est fort-beau ; voulez-vous
l'acheter ?

Il demande beaucoup d'argent
pour cela.

Qui frappe à la porte ?

C'est le Cardinal N. , Mon-
sieur.

Qu'il entre, dans le salon de
compagnie, je suis à lui dans
le moment.

Je n'ai pas envie d'acheter
votre tableau ; portez vous
bien, Monsieur.

Andate a dimandare al Signor
N. , se è pronto per far co-
lazione.

Sta parlando con un pittore.

Dov'è ?

In quell'altra camera.

Come le piace questo quadro
Signor N. ?

Mi par bellissimo ; vuol ella
comprarlo ?

Ne domanda , o ne vuole trop-
po.

Chi picchia alla porta ?

È il Cardinale N. , Signore.

Fatelo restar servito nella sala
di compagnia , che io vengo
subito.

Non voglio comprare il vostro
quadro , onde stategli bene.

Ask M.^r N. if he is ready for
breakfast.

He is talking with a painter.

Where is he ?

In the next room.

How do you like this picture ,
M.^r N. ?

I think it is a very fine one ;
shall you buy it ?

He asks too much money for
it.

Who knocks at the door ?

It is the Cardinal N. , Sir.

Desire him to walk into the
drawing room , I am coming
immediately.

I shall not buy your picture ,
Sir , and so I wish you a
good morning.

Je suis bien aise, Monsieur le Cardinal, d'avoir l'honneur de vous voir, je me flatte que vous vous portez très-bien.

Disposé à vous ordres, et dites-moi comment se porte M.^e N.?

Là, là, pas trop bien, elle se plaint souvent du mal de tête.

Je suis bien fâché d'entendre cela.

Faites-moi la grâce de me dire où elle est.

Elle vien de sortir pour essayer si l'air lui ferait du bien.

Je suis bien fâché de ne pas avoir pu venir plutôt à la ville.

Et moi aussi; j'avais appris que vous étiez allé à Bologne, mais après cela j'ai entendu dire que vous étiez allé à Tivoli.

J'y ai une maison de campa-

Signór Cardinale, ho móltó piacere di vedér-la; spéro ch'ella stia béne.

Disposto a suoi comandi, come sta la Signóra N.?

Così così, non troppo béne e si lagna spesso del mal di testa.

Mi rincresce móltó di sentirlo.

Dov'è di grázia?

È giústo sortita per veder se un pòco d'aria le volésse far del béne.

Mi dispiace assái il non aver io potuto trovarmi prima in città.

A'nche a me; e qualche d'uno mi avéva détto ch'ella era andata a Bológna, ma ho poi inteso dópo che non era che a Tivoli.

Vi téngo una villa, e di tanto

Cardinal N. I am véry glad to see you; I hope you are véry well.

Véry well, I thank you, how does M.^{rs} N. do?

She is but indifférent, and complains véry óften of the head-ach.

I am sórry to hear it.

Where is she?

She is just gone to try if a little aire will do her good.

I am sórry for not háving been at town sóoner.

So was I; and somebody told me that you were gone to Bológna; but I afterwards heard it was only to Tivoli.

I have a villa there, where

gne, avec un jardin, et de
tems en tems j'y vais passer
quelques jours pour me di-
vertir.

J'ai un extrême envie de voir
Tivoli, et je me propose d'y
aller en deux ou trois jours.

Je me flatte que vous voudrez
bien m'accorder l'honneur
de vous y accompagner, ainsi
que Madame votre Épouse, et
vos amis.

Nous sommes très-sensibles aux
offres de votre Eminence.

Si cela vous accomode, Mes-
sieurs, nous y irons après-
demain.

Quand il vous plaira, puisque
maintenant nous jouissons d'
une pleine liberté.

Quels beaux oliviers, quelles
belles maisons de campagne
il y a sur cette colline là !

in tanto vado a divertirmi
per due o tre giorni.

Sono bramoso di veder Tivoli,
e conto di andarci fra due
o tre giorni.

Spéro ch'ella mi accorderà l'
onore di accompagnarla in-
sieme colla sua Signora, e
suoi amici.

Siamo infinitamente tenuti a
vostra Eminenza.

Se dunque è di comodo a lor
Signori, vi andremo doman
l'altro.

Quando ella vuole, mentre noi
siamo affatto in libertà.

Che belli ulivi, e che belli ca-
stelli che vi sono su quella
collina !

I spent a few days now and
then.

I wish very much to see Tivo-
ly; and I intend to go there
in two or three days.

I hope you will allow me the
honour of accompanying you,
M.^{rs} N., and your friends.

We are obliged to your Émi-
nence.

We will go then after to mor-
row, if it suits you.

Just as you think proper, for
we are totally disengaged.

What fine olive-trees, and coun-
try houses there are upon
that hill.

Le clocher que vous voyez d'ici
c'est Tivoli.

A quelle distance sommes-nous
encore de la Villa d'Adrien?

Nous sommes persqu'arrivés; mais
il vaut mieux ne pas nous y
arrêter, nous y dînerons à
notre retour.

Voici le Temple de la Sybille,
c'est plus que deux mille ans
qu'il existe.

Observez quelles belles colon-
nes y restent encore!

On voit-on la roue d'un char,
qui a ce qu'on dit, est pé-
trifiée?

Nous ne tarderons pas à la voir
dans ce jardin là; on dit
qu'elle y existe depuis le dé-
luge.

Irons nous voir les cascades?

Il faut descendre au bas de la
montagne; mais il faut bien

Quel campanile ch' ella vede da
qui, quello è Tivoli.

Quanto lontano siamo noi an-
cora della Villa Adriana?

Vi siamo quasi giunti, e me-
glio che non ci fermiamo adés-
so, ma che vi pranziamo quan-
do ritorneremo.

Questo è il Tempio delle Sibyl-
le ch' esiste ancora da più di
due mil' anni.

Osservi che belle colonne che
vi rimangono ancora!

Dove vedesi quella ruota di
carro che dicosi essere pe-
trificata?

La vedremo da qui a poco in
quel giardino là; e dicosi
che vi esiste fin dal diluvio.

Vogliamo andare a vedere le
cascate?

Bisogna che andiamo sin appie
del monte; ma fa d'uopo

That steeple you see is Tivoli.

How far are we still from Vil-
la Adriana?

We are almost arrived at it,
we will not stop now, but
dine there when we come back.

This is the Templo of the Sy-
bil, that as existed for more
than two thousand years.

See what fine columns still re-
maine!

Where is the cart-wheel that is
said to be petrified?

We shall see it in that gar-
den; and they say it as been
there ever since the deluge.

Shall we go and see the ca-
scades.

We must go to the bottom of
the mountain; but you must,

de la précaution, parce que la pente est dangereuse!

C'est mieux, Madame N., que vous vous faires accompagner par un domestique.

Eh-bien qu'en dites-vous?

Ces cascades sont vraiment merveilleuses! quel beau coup d'œil!

D'écouvant que vous voyez sur cette colline d'était anciennement la Villa de Lucullus.

Quel est le meilleur endroit pour voir les cascades?

Commençons par les voir de loin, ensuite nous les verrons de près.

Voilà la Villa de Mécenas, et l'autre est la grotte de Neptune.

Voilà la Cathédrale, n'est pas?

Oui, Monsieur; anciennement c'était le temple d'Hercule.

avere molta cura, perché la discesa è pericolosa.

Val meglio, Signora N., che si faccia accompagnare da un servitore.

Ebbene che ne dice?

Sono veramente maravigliose; oh che bel colpo d'occhio!

Quel convento ch'ella vede su quella collina era anticamente, o tempo fa la Villa di Lucullo.

Qual è il miglior luogo per vedere le cascatelle?

Vediamole prima da lontano, e dopo vi andremo vicino vicino.

Quella sì chiama la Villa di Mecenate, e quell'altra la grotta di Nettunno.

È questa la Cattedrale?

Per l'appunto; anticamente era il tempio di Ercole.

Take care, for the descent is dangerous.

M.^{rs} N., you had better have a servant with you.

Well how do you like them?

They are really wonderful; what a noble sight!

That convent upon the hill was formerly the Villa of Lucullus.

What is the best place to see the cascatelle.

We will first see them at a distance, and we will go afterwards quite near them.

That's the Villa of Mecenas, and that the grotto of Neptune.

Is this the Cathedral?

Yes; formerly it was the temple of Hercules.

Alloons présentement à la Villa d'Andrien.	Andiamo dunque adesso alla Villa d'Adriano.	Now we will go to Adrian's Villa.
Comment nommez-vous ce temple ?	Come si chiama quel tempio ?	What temple is that ?
On le nomme le temple de la Tousse.	Viên chiamato il tempio della Tosse.	It is called the temple della Tosse.
C'est dans la Villa d'Andrien que nous nous trouvons maintenant, et vous pouvez vous amuser comme si vous plaît, puisqu'il y a un grand nombre d'antiquités, que vous trouverez décrites dans votre livre.	Eccoci alla Villa d'Adriano, e lor Signori possono in ora divertirsi come vogliono, mentre abbondano di antichità, come troveranno descritto nel loro libro.	Now we are at Adrian's Villa, and you may amuse yourselves as much as you please, for there are plenty of antiquities, which you will find described in your book.
N'êtes-vous pas à peu près fatigués, Messieurs ?	Non si sentono di già quasi stanchi, lor Signori ?	Are you not almost tired, M. ^r and M. ^{rs} N. ?
Beaucoup ; il nous est impossible de voir tout à présent ; mais nous serons de retour ici une autre fois.	Moltissimo ; è impossibile di poter veder tutto adesso, ma vogliamo ritornarci un'altra volta.	Quite so ; it is impossible to see all now, but we certainly will come to see it again.
Quelle heure est-il ?	Che ora è ?	What's o'clock now ?
Il est six heures passées.	Sono le sei sonate.	It is past six.
Il est temps de nous en retourner à Rome.	È ormai tempo che ce ne ritorniamo a Roma.	It is time to go back at Rome.

Messieurs; avez-vous vu le Pa-
pe, ou sa Sainteté?
Oui, Monsieur; deux ou trois
fois.

Comment trouvez-vous Rome?
Très-belle; c' est impossible
qu' on puisse décrire la ma-
gnificence des églises, des
palais, des maisons de campa-
gne, des obélisques, des acqué-
ducs, et des fontaines.

Je suis charmé que vous l' ai-
mez tant; mais il me déplaît
de savoir que vous avez fixé
votre départ à demain.

Je vous souhaite donc un heu-
reux voyage.

Votre Eminence ne veut donc
pas nous honorer encore un
peu de sa présence?

Je vous demande pardon, je
m'arrêterais, si je n'étais pas
engagé par le soir.

Non, siamo ancora, lor Signori.
Veduto il Papa, o sia Santità?
Sì, Signore, due o tre volte.

E come trovano Roma?
Bellissima; è impossibile di po-
tér descrivere la magnificenza
delle chiese, de' palazzi,
della ville, degli obelischi, ac-
quedotti, e delle fontane.

Ho molto piacere che gli piaccia
tanto; ma mi rincresce però
di sentir che domani se ne
vadan via, o che vogliono
partire.

Desidero dunque un felice viag-
gio a lor Signori.

Non vuol vostra Eminenza far-
ci l'onore di restar servita
per un poco?

Mi scusino, non posso, per-
ché sono impegnato questa
sera.

Have you seen his Holiness the
Pope?
Yes, Sir, two or three times.

How do you like Rome?
Very much; and it is impossible
to describe the magnificence
of churches, palaces, villas,
obelisks, aqueducts, and foun-
tains.

I am very glad you like it
much; but I am very sorry
to hear you are going away
so soon as to-morrow.

Well, Mr. and Mrs. N., I wish
you a good journey.

Will you not do us the honour
to come in for a little while?

I rather wish to be excused,
for I am engaged to-night.

Nous vous remercions donc infiniment de toute votre complaisance, et des peines, que vous vous êtes données pour nous; et nous vous souhaitons une bonne nuit.

XXV. DIALOGUE.

L'arrivée à Naples.

Apportez-moi mon porte-feuilles; Demandez, ou allez-moi chercher du papier, des plumes, et de l'encre.

Demandez aussi de la cire d'Espagne, et regardez sur la table s'il y a mon cachet.

Quel quantième du mois avons-nous, ou combien du mois avons-nous?

Aujourd'hui c'est le neuf, le six, le vingt, &c.

Portez tout de suite ce billet à

La ringraziamo dunque infinitamente di tanti favori, ed incomodi; e llo desideriamo una buona notte.

DIALOGO XXV.

Arrivo a Napoli.

Portatemi il mio portafoglio. Domandate, o cercate della carta, penna, e dell'inchiostro.

Domandate pure della ceralacca, e guardate sul tavolino pel mio suggello.

A quanti siamo, o quanti ne abbiamo oggi del mese?

Ne abbiamo sei, nove, venti, &c.

Portate subito questo biglietto al

We thank you very much for all your kindness, and we wish you a good night.

DIALOGUE: XXV.

Arrival at Naples.

Bring me my port-folio.

Ask for some paper, pens, and ink.

Ask for some sealing-wax, and look upon the table for my seal.

What day of the month is this?

The sixth, ninth, twentieth, &c.

Carry this note directly to M.

M.^r N. , et demandez lui où demeure son tailleur.

Deux Messieurs sont en bas, qui voudraient vous parler, ainsi qu'à Madame N.

Faites-les monter.

Monsieur et Madame, comment vous portez-vous ?

Depuis quand êtes vous arrivés ?

Depuis hier, et vous Messieurs ?

Il y a presque un mois que nous sommes ici, et bientôt nous comptons de partir.

Je pense que vous aurez déjà vu presque toutes les curiosités.

Presque toutes; et demain, pour la seconde fois, nous nous proposons d'aller au Mont Vésuve.

Si ces Messieurs nous le permettent, nous leur tiendrons compagnie.

Sig. N., e domandategli dove abita il di lui sartore.

Abbasso vi stanno due Signóri, che vorrèbbero parlàre a lei, ed alla Signóra N.

Fáteli restàr servíti sópra.

Cóme stanno, Signóre e Signóra N. ?

Quánto tampo è che sòno arrivátì ?

Iéri, e lor Signóri ?

È quási un mèse che siamo quà, e contiamo di partìr ben presto.

Crèdo dunque, che avránno vedúte di già quási tutte le curiosità.

Quási tutte; e dománi vogliámo ancóra ritornàre nel Mònte Vésúvio.

Se lor Signóri ci permettòno, vi andrémo assieme.

N., and ask him where his táylor lives.

There are two Géntlemen below, who wish to speak to you, and M.^r N.

Desire them to walk up stairs. M.^r and M.^r N., how do you do ?

How long is it since you are arrived ?

Only yésterday, and you ?

We have been here near a month, and we mean to set out again véry soon.

I suppose you have seen almost all the curiosities.

Most part of them; and to mórrow we intend to go again to Mount Vésúvius.

If you have no objéction, we will go togéther.

Vous nous ferez le plus grand plaisir

N'a-t-il eu quelque éruption, Messieurs, depuis que vous êtes à Naples ?

Aucune ; je souhaiterais qu'il y en eût une.

Que vous êtes bien logés, justement vis-à-vis au Vésuve !

Leurs Majestés sont-elles à Naples ? ou la Cour est-elle à Naples ?

La Cour est présentement à Caserte, et ce fut avant-hier que nous fûmes présentés aux Roi et à la Reine par l'Ambassadeur d'Angleterre.

Je vais dans le moment lui faire une visite.

Avez-vous été, Messieurs, à l'Opéra ?

Oui, Messieurs, nous y avons été plusieurs fois.

J'ai oui dire que le Théâtre de l'Opéra est beau.

A mi l'ayrémo móito a càro.

Vi è stàta qualch' eruzione dachè lor Signóri sòno in Nàpoli ?

Niuna ; amerdì che ve ne fossè una.

Com' églino sòno bene alloggiati, proprio dirimpetto al Vesúvio !

Sòno le Maestà lóro in Nàpoli, o è la Córte in Nàpoli ?

Sòno al presènte a Casèrta ; e fúmmo l' àltro giòrno introdotti da lóro dall' Ambasciatóre Inglese.

Vado giústo fra póco a fàrgli visita.

Sòno stàti lor Signóri all' O'pera ?

Sì, Signóri, vi siàmo stàti mólte vólte.

Ho sentíto dire che il Teàtro dell' O'pera sia bello.

With the great pleasure.

Has there been any eruption since you have been at Naples ?

None at all ; I wish there was one.

How well you are lodged, just opposite Vesuvius !

Are the King and Queen at Naples ?

They are at Caserta ; and we were introduced to them the

other day by the English Ambassador.

I am just going to see him.

Have you been at the O'pera ?

Yes, we have been there several times.

I heard it is a fine O'pera-house.

Il est très-beau, et grand ; la musique, et les opéras sont excellentes.

Comptez-vous d'y aller ce soir?

Si vous le souhaitez, nous irons ensemble.

Qu'est-ce que vous avez vu de beau, depuis que vous êtes à Naples?

Nous sommes allés voir le Vésuve, Pompei, et le Muséum Bourbonique, qui est très-intéressant à voir, ensuite en traversant la Grotte de Posilippe nous sommes allés à Pozzuoli, au Lac d'Agnano, à la Solfatara, à la Grotte du Chien, et aux Pisciarelli, où l'eau bouille continuellement.

Est-ce que la Grotte du Chien est bien curieuse? Très-curieuse, mais je n'aime pas beaucoup à voir l'expérience du chien.

È bellissimo, e grande; la musica e le opéras sono superbe.

Contano églino di andarvi stasera?

Se vogliono, v'andremo assieme.

Che hanno veduto di bello, dacché sono in Napoli?

Siámó statí a vedére il Vestúvio, Pompéi, ed il Muséu Borbónico, ch'è móltó curioso, di poi, siámó andáti per la Gróttá di Posillipo a Pozzuóli, al Lágó d'Agnáno, álla Solfatára, álla Gróttá del Cáne, ed ái Pisciarélli, in dóve si véde che l'acqua continuamente bólle.

È la Gróttá del Cáne móltó curiosa?

Moltíssimo, ma non mi piace troppo la cerimonia del cane.

Yes, it is very fine and large; the music and opéras are very good.

Shall you go to night?

If you please, we will go together.

What have you seen, since you have been at Naples?

We have been to see Vesúvius, Pompéi, and the Borbón's Muséum, which is very curious, an then through the Gróttó of Posillipo, we went to Pozzuóli, to Lágó d'Agnáno, to the Solfatára, to the Gróttá del Cáne, an to Pisciarélli, where the wáter continually bóils.

Is the Gróttó del Cáne very curious?

Very much so, but I don't like the experiment of the dog.

Après nous sommes allés voir différentes Iles, comme Caprée, Ischia, Procida, etc., où l'on ne rencontre à chaque pas que des ruines et des antiquités.

Lorsque vous serez arrivés à Pozzuoli, il faut que vous preniez un Cicerone, qui vous montrera l'Anphithéâtre, qui est encore très-intéressant, le Temple de Serapis, la Mer Morte, les Champs-Élisées, la Grotte de la Sybille, le Lac d'Anverne, les Bains de Néron, et d'autres curiosités. A quel endroit est la fameuse Piscina Mirabile, qui fournissait de l'eau à toute la flotte Romaine ?

Bien près de Pozzuoli. La Cathédrale de Naples est-elle belle ?

Là, là ; vous y verrez le Tré-

Indi siamo stati a vedere diverse l'isole, come sarebbe Capri, l'Ischia, Procida etc., in dove non s'incontrano in ogni momento che quantità di rovine ed antichità.

Quando lor Signóri saranno a Pozzuoli, bisogna che prendano un Cicerone, il quale mostrerà loro l'Anfiteatro, ch'è ancora molto curioso, il Tempio di Serapide, il Mare Morto, i Campi Elisi, la Grotta della Sibilla, il Lago d'Averno, le Stufe di Nerone, ed altre cose curiose.

E dove vedesi la famosa Piscina Mirabile, che somministrava l'acqua a tutta la flotta Romana ?

È poco distante da Pozzuoli.

È bella la Cattedrale di Napoli ?

Così, così ; si può ivi vedere

Afterwards we went to see different Islands, as Capri, l'Ischia, Procida etc., where one meets every where with quantities of ruins and antiquities.

But when you are at Pozzuoli, you must take a Cicerone, and he will show you the Amphitheatre, which is still very curious, the Temple of Serapides, the Dead Sea, the Elysian Fields, the Grotto of Sybil, the Lake of Averno, Nero's Baths, and other curious things.

And where is the famous Piscina Mirabile, that furnished the water to the Roman fleet ?

It is not far from Pozzuoli.

Is the Cathedral of Naples fine ?

So, so ; you may see there the

le trésor, et le sang de S.^t Jan-
vier.

Il faut aller aussi voir le Fort
de S.^t Elmo, et la Chartreuse
qui commandent la Ville de
Naples, et dont la vue est sur-
prenante.

Avez-vous été à Capo di Monte?

J'y ai été; mais il n'y a rien
de remarquable.

Avez-vous vu l'Arco Felice à
Cuma?

Oui, Monsieur, et l'on peut
observer encore le lieu, dont
Virgil fait la description, où
Dédale érigea un temple à
Apollon.

Comptez-vous de vous arrêter
long-temps à Naples?

Il commence déjà à faire trop
chaud; et je m'en irai bien
tôt.

Comptez-vous de vous en re-
tourner par le même chemin
que vous êtes venu?

il tesoro. ed il sangue di S.
Gennaro.

Bisogna pure andare a vedere
il Castello di Sant'Elmo, e
la Certosa che dominano su
tutta la Città di Napoli, e
la veduta n'è stupenda.

È stata ella di Capo di Monte?

Vi sono stato; ma non vi è
niente di rimarchevole.

Ha ella veduto l'Arco Felice
a Cuma?

Sì, Signore, vi si può ancora
vedere il luogo, che Virgilio
ci descrive aver ivi Dédalo
eretto, o inalzato un tempio
ad Apollo.

Conta ella di fermarsi molto
in Napoli?

Comincia già a far troppo caldo,
onde me ne andrò presto.

Pensa ella di ritornarsene per
lo stesso cammino d'onde è
venuta?

treasure, S.^t Janarius's bla-
od.

You must also go to see the
famous Castle of S.^t Elmo,
and the Certosa, that com-
mand a very fine view all
over Naples.

Have you been at Capo di Monte?

I have been there, but is no-
thing remarkable.

Have you seen the Arco Felice
at Cuma?

Yes, Sir, and you will see the
place, where Virgil describes
the temple of Apollo to have
been erected by Dédalus.

Do you mean to stay long at
Naples?

It begins to be too hot, and
I shall leave it very soon.

Do you mean to go back the
same way you came?

Non, Monsieur, j'irai à Livourne, où je m'embarquerai pour l'Angleterre. Nous comptons de faire le même voyage, et par conséquent j'espère que nous nous reverrons à Livourne.

Ainsi, si nous ne nous voyons plus à Naples, nous nous rencontrerons à Livourne. En attendant nous vous prions de dire bien des choses de notre part à Madame N. J'espère de vous rencontrer bientôt; en attendant nous vous remercions infiniment de toutes vos civilités à notre égard.

Sur le même sujet.

Il y a ici deux Seigneurs Napolitains qui souhaiteraient vous parler. Dites-leur de monter.

No, Signore, andrò a Livorno, da dove penso far vela, o imbarcarci per l'Inghilterra. Noi contiamo pure di far lo stesso, onde spero che ci incontreremo ancora a Livorno.

Se dunque non la rivedremo più in Napoli, a rivederci a Livorno. La preghiamo dei nostri più cari saluti alla Signora N.

Spero che questo sarà presto; frattanto ringraziamo infinitamente, lor. Signori per tanti favori ricevuti.

Continua lo stesso.

Vi sono qui due Signori Napolitani, che desidererebbero parlarle. Fateci restar serviti sopra.

No, I shall go to Leghorn, and from thence I mean to sail for England. We mean to do the same, and so we shall meet again at Leghorn.

Well, if we see you no more at Naples, adieu till we meet at Leghorn. Our best compliments to M.^{rs} N.

I hope our meeting will be soon; and we thank you, M.^r and M.^{rs} N., for all your civility.

Continues the same.

Two Neapolitan Gentlemen wish to speak to you, Sir. Shew them up stairs.

Comment vous portez-vous, Messieurs ? nous sommes bien sâchés, que nous étions sortis, quand vous nous avez fait l'honneur de venir nous voir. Bien obligés ; Messieurs.

Naples vous fait-il plaisir ? Beaucoup en vérité ; le climat est si tempéré et agréable.

Nous jouissons ici presque tous jours d'un printemps continuel, et l'hiver même n'empêche ni des roses, ni les fleurs et les fruits de pousser.

A ce que je crois, vous pouvez dire, ce que disait Tasso de l'île fortunée d'Armide : que sur la nouvelle figue ; la figue vieillit ; et que pendant que l'une pousse, l'autre mûrit.

Comme vous comprenez bien nos Poètes italiens, et notre langue !

Côme stanno lor Signóri ? ci rineresca moltissimo di non essere stâti in càsa, quando ci hanno onorâti della lor vîsita.

Mille grazie a lor Signóri.

Côme le aggrâda Nâpoli ?

Moltissimo in verità ; il clima è tanto dolce e piacevole.

Godiamo quasi sempre di una perfetta primavera, e lo stesso inverno non impedisce nemmeno le rose, i fiori ed i frutti di spuntare.

Credo che lor Signóri possano dire ciò che disse Tasso dell'isola fortunata di Armida : che sopra il nuovo fico invécchia il fico, e mentre spunta l'un l'altro matra.

Oh côme bene alla capisce i nostri Poeti italiani, e la nostra lingua !

How do you do, M^r and M^{rs} N. ? we are sorry we were not at home when you did us the honour to call.

We are very much obliged to you, Gentlemen.

How do you like Naples ?

Very much indeed ; the climate is so soft and pleasant.

We enjoy generally a continual spring ; and the winter does not even hinder the roses, flowers and fruits from coming forth.

I think you may say what Tasso says of the happy Island of Armida : that upon the new fig the old one decays, and whilst one comes forth, the other ripens.

How well you understand our Italian Poets, and language !

Là, là, Monsieur.
Sont-ceux là vos enfans ?
Oui, Monsieur, à votre service.
Quels beaux enfans !
Parlent-ils aussi l'italien ?
Un peu ; allons, parlez, et re-
pondez à ces Messieurs.
Comme ils le prononcent bien !
C'est déjà quelque tems qu'
ils sont en Italie.
Songez-vous de rester quelque
tems à Naples ?
Pas long tems, parce qu'il faut
que je me trouve incessam-
ment en Angleterre ; et si ja-
mais vous y venez, j'aimé-
rais bien votre compagnie.

*Non, vous sommes infiniment
obligés ; avant que vous par-
tiez, nous nous flattons d'
avoir le plaisir de vous voir
une autre fois ; en attendant
nous vous souhaitons un bon
voyage.*

Così, così, Signore.
Sono i suoi questi ragazzini ?
Per servirla.
Oh che bella creatura !
Parlano essi pure l'italiano ?
Un poco ; su via, parlate, e
rispondete a questi Signóri.
Come lo pronunciano bene !
E di già qualche tempo che
sono in Italia.
Pensa ella di restar molto in
Nápoli ?
Non molto, perché bisogna che
io ritorni in Inghilterra quan-
to prima ; e se mai lor, Si-
gnóri vi verranno, avrò mol-
to a caro della loro compa-
gnia.

*La ringraziamo infinitamente,
e prima ch'ella parta, spe-
riamo di rivederla ancora ;
le diamo intanto il buon
giorno.*

*Et comme vous comprenez bien
nos Poëtes italiens, et notre
langue ?*

So, so, Sir.
Are these your children ?
Yes, Sir.
What pretty creatures !
Do they also speak itálian ?
A little ; speak, my dear, and
answer the Gentlemen.
How well they pronounce it !
They have been some time in
Italy.
Do you mean to stay long at
Náples ?
Not long ; for, I must be in
England very soon ; and if
you ever go there, I shall
be very happy to see you.

*I thank you Sir : we hope to
have the honour to see you
again, before you leave Ná-
ples ; good morning to you.*

*Comme vous comprenez bien
nos Poëtes italiens, et notre
langue ?*

Je vous le souhaite, pareille. Altrettanto a lor Signóri. ment.	Chi è là ? fate entràre il mercante di panni.	I wish you the same. Who's there ? tell the tradesman to come in.
Oh ! là, faites entrer le marchand de draps.	Avete déi bellî panni ?	Have you got some fine cloths ?
Avez-vous de beaux draps ?	Ne téngo diverse mostre ; favete m'èsser di vederle.	I have different patterns ; be so good as to look at them.
J'en ai différents échantillons ; ayez la bonté de les voir.	Quale è il prezzo di questo ? o di che prezzo è questo ? o quanto costa questo ?	What's the price of this ?
De celui-ci, combien en voulez-vous, ou quel est le prix de celui-ci ?	Venti ducati la canna.	Twenty ducats the canna.
Vingt ducats l'aune, ou la canne.	È molto caro, ed il colore non mi piace.	It is very dear, and I don't like the colour.
Il est fort cher, et la couleur ne me plaît pas.	Mostratemi il più bello.	Shew me the best you have.
Montrez-moi ce que vous avez de mieux.	Eccone un' altra pezza più chiara.	There is another whiter piece.
En voilà une autre pièce plus claire.	E quanto ne volete di questo ?	And what do you ask for that ?
Et combien en voulez-vous de celui-ci ?	Lo stesso, e questo è l'ultimo prezzo.	The same, Sir, and it is the lowest price.
Autant que l'autre, et c'est le dernier prix.	Il Sartore è qui, Signóre.	There is the taylor, Sir.
Le tailleur est ici, Monsieur.	Ho molto piacere che sia venuto, fatelo entràre.	I am very glad he is come, tell him to come in.
Je suis bien aise qu'il soit venu, faites-le entrer.		

De ce drap qu' ex dites-vous?	Che ne dite di quèsto panno?	What do you think of this cloth?
Je le trouve excellent ; combien en veut-il l'aune pour la canne?	È ottimo, Signore; quanto ne domanda la canna?	Very good, Sir; how much does he ask a canna?
Il en veut vingt ducats.	Venti ducati.	Twenty ducats.
Il est un peu trop cher.	È un poco troppo caro.	That's too dear indeed.
Eh-bien, je vous le donnerai à dix-neuf, pourvu que vous ayez la bonté de me donner la préférence une autre fois.	Ebbene gliè lo lascerò per diciannove, purchè abbiate la bontà di far capitale di me un'altra volta.	Well, I shall leave it for nineteen, provided you will be so good as to wait for me again.
Combien croyez-vous qu'il en faut pour moi, et pour mes enfans?	Quanto credete che n'abbisogno per me, e poi miei figli?	How much do you think there will be wanting for me, and for my children?
Il en faut tout juste neuf aunes, ou cannes.	Ve ne vogliono giusto nove canne.	Just nine cannae.
Coupez-en donc neuf aunes.	Tagliatene dunque nove.	Be so good as cut nine then.
Voilà votre argent.	Ecco il vostro danaro.	There is your money.
Je vous remercie, Monsieur; je vous souhaite le bon jour.	Lo ringrazio, Signore; e gli do il buon giorno.	I thank you, Sir; I wish you a good day.
Eh-bien, comment trouvez-vous ce drap?	Ebbene! come trovate questo panno?	What do you think of this cloth?
Fort bon, et il n'est pas cher.	È buonissimo, e non è tanto caro.	It is very good, and not very dear.
Ce marchand est un homme discret, car je vous assure qu'	Quel mercante è un uomo onesto, mentre l'assicuro che	That merchant is rather an honest fellow, for generally the

un autre, vous en aurait demandé le double; mais il ne faut offrir que la moitié du prix.

On me l'a dit.
Allons, prenez ma mesure, et après vous prendrez celle de mes enfans.

Comme il vous plaît, Monsieur.
Quand est-ce que tout sera prêt?
Après-demain, Monsieur.
Le tailleur n'a pas encore apporté mon habit?

Pardon, Monsieur, il est ici qu'il attend.
Faites-le entrer.
Je vous ai cru mort, ou que vous étiez mort?

J'ai été malade, Monsieur, ce qui m'a empêché de venir plutôt.

Cet habit est trop larg, il est trop étroit, il est trop court, il est trop long, il ne me va pas bien du tout.

gli altri ne domandano il doppio, e non bisogna offrir che la metà del prezzo.

Mi è stato detto lo stesso.
Su via, prendetemi la misura, e dopo prenderete quella dei miei figli.

Come comanda, Signore.
Per quanto sarà tutto pronto?
Domani l'altro, Signore.
Non ha il sartore ancor portato il mio abito, o vestito?

Sì Signore, il sartore sta qui aspettando.
Dategli d'entrare.
Credèva che fosse morto.

Sono stato un poco ammalato, Signore, perciò non ho potuto venir prima.

Quest' abito è troppo largo, e troppo stretto, è troppo corto, è troppo lungo, non mi va bene affatto.

others ask double the price, but one must offer half of it.

I have been told so too.
Come, measure me, and then you must measure the children.

As you please, Sir.
When will all be ready?
The day after to-morrow, Sir.
Has the taylor brought my suit of cloths?

Yes, Sir, and taylor is here waiting.
Let him come in.
I thought you would never come.

I was a little indisposed, Sir, and could not come sooner.

This coat is too wide, too tight, too short, too long, it does not fit me at all.

Pardon, Monsieur, il vous va fort bien, excepté les manches qui sont un peu trop larges.

Rapportez-le donc, et que je l'ai immédiatement, et vous m'apporterez votre compte aussi.

Faites venir mon courrier.

Est-ce que vous m'avez appelé, Monsieur?

Les voitures sont-elles raccommodées?

Où, Monsieur.

Arrêtez donc tous les comptes, et que tout soit prêt, parce que nous voulons partir après demain.

L'hôte, ou le maître de la maison ou est-il?

Le voilà qu'il vient.

Avez-vous préparé votre compte? ou votre compte est-il fait?

Prenez, voilà votre argent.

Mi scusi, Signore, le sta benissimo, solamente le maniche sono un poco troppo larghe.

Riportatelo dunque, e fate-melo riaver subito, e portatemi ancora il vostro conto.

Mandatemi il mio corriere.

Mi ha chiamato, Signore?

Le carrozze sono accomodate?

Sì, Signore.

Pagate dunque tutti i conti, e fate che tutto sia pronto, perchè vogliamo partire dopo domani.

Dov'è il locandiere, o il padrone di casa?

Eccolo che viene.

Avete fatto il vostro conto?

Ecco il vostro danaro.

Pardon me, Sir, it fits you very well; only the sleeves are too large.

Well, take it back, and bring it me directly, and make your bill.

Send my courier here.

Did you call me, Sir?

Are the coaches repaired?

Yes, Sir.

Well pay all the bills, and get every thing ready, for we shall set out after to-morrow.

Where is the master of the house?

He is coming, Sir.

Have you got your bill ready?

There is your money.

J'espère, Messieurs, que vous êtes contents comme je vous ai traités.	Spéro che lor Signóri ne siano rimásti contenti.	I hope you have been contented.
Assez bien.	Bastantemente bene.	Prétty well.
Je vous souhaite, Messieurs, un heureux voyage, et je vous prie de m'acçorder votre protection.	A'uguro un felicissimo viaggio a lor Signóri, e mi raccomando alla protezione loro.	I wish you a good journey, and I recommend myself to your protection.
Je le ferai avec mon plaisir.	Lo farò con piacere.	I will do it with pleasure.
J'ai laissé deux lettres sur la table, faites-moi le plaisir de les envoyer d'abord chez M. ^r N.	Ho lasciato due lettere sul tavolo, fate mi il favore di mandarle subito al Signór N.	I left two letters upon the table, will you be so good as to send them immediately to M. ^r N.
N'ayez aucun doute, elles seront remises toute de suite.	Non dubiti, Signóre, sarà subito servito.	You may depend upon it, Sir.

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the above mentioned report, and who are now living in the
 State of New York, and who are known to the undersigned as being
 the persons who have been named in the above mentioned report, and
 who are known to the undersigned as being the persons who have been
 named in the above mentioned report, and who are known to the undersigned
 as being the persons who have been named in the above mentioned report,

*Recueil de Sentences, Maximes
et Proverbes choisis.*

*Raccolta di Sentenze, Massime
e Proverbi scelti.*

*A collection of chosen Sentences,
Maxims, and Proverbs.*

Ce qui vient par la flûte, s'en
retourne au tambour.
Un malheur ne vient jamais seul.

La farina del diavolo va tutta
in crusca.

What was get over the devil's
back, is spent under his belly.
Misfortunes never come alone.

Il n'est sauce que d'appétit.
Une brebis galeuse gâte tout le
troupeau.

Le disgrazie, o sciagure non
vengono mai sole.
Appetito non vuol salsa.
Una pecora rognosa ne guasta
cento.

A good stomach needs no sauce.
One scabby sheep infects the
whole flock.

Le sage entend à demi-mot.
Hors de vue, hors de souvenir.

A buon intenditor poche parole.
Lontano dagli occhi, lontano
dal cuore.

A word to the wise.
Out of sight, out of mind.

L'occasion fait le larron.
Qui se fait brebis, le loup le
mange.

L'occasione fa il ladro.
Chi si fa pecora, il lupo se la
mangia.

Opportunity makes a thief.
He who makes himself a lamb,
will be eat by the wolf.

Il faut battre le fer pendant qu'
il est chaud.

Bisogna battere il ferro quando
è caldo.

Strike the iron while it is hot.

L'homme propose, et Dieu dis-
pose.

L'uomo propone, e Dio dis-
pone.

Man proposes, and God dis-
poses.

Qui aime Bertrand, aime son
chien.

Chi ama il cane, ama il pa-
drone.

Love me, love my dog.

Assez consent qui ne dit mot.
Bonne renommée vaut mieux que
ceinture dorée.

Chi tace, consente.
E meglio aver un buon nome
che mille ricchezze.

Silence gives consent.
A good name is better than ri-
ches.

L'oisiveté est la source de tous maux.	L'ozio è il padre di tutt' i vizj.	Idleness is the root of all evils.
Nécessité n'a point de loi.	La necessità non ha legge.	Necessity has not law.
Familiarité engendre mépris.	La familiarità genera disprezzo.	Familiarity breeds contempt.
Il n'y a rien de plus orgueilleux qu'un riche qui a été gueux.	Non v'è nessuno più superbo d'un povero divenuto ricco.	Set a beggar on horseback, and he will ride a gallop.
Un cheval de louage fait du profit, mais il ne dure guère.	Cavallo di vettura fa profitto, ma non dura.	A hackney coach-horse brings in money, but does not last long.
Penitence nouvelle pour de vieux péchés.	Peccato vecchio, penitenza nuova.	Old crimes, new penance.
Qui te fait plus de caresses qu' il n'a coutume, ou t'a trompé, ou veut te tromper.	Chi ti fa carèzze più che non suole, o ti ha ingannato, o ingannar ti vuole.	He that seems to be more fond of you than usual, either has cheated you, or intends it.
Au bon vin il ne faut point de bouchon.	Al buon vino non bisogna frasca.	Good wine needs no bush.
Qui veut tromper, est souvent trompé.	Chi cerca d'ingannar resta ingannato.	He that tries to cheat, is often cheated.
Qui couche avec les chiens, se lève avec les puces.	Chi dorme coi cani, si leva colle pulci.	He that lies down with dogs, gets up with fleas.
Qui sert une communauté, n'ob- lige personne en particulier.	Chi serve al comune, non serve a nessuno.	He that serves the public, ob- liges nobody.
Un bon ami vaut mieux que cent parents.	Val più un buon amico che cento parenti.	A good friend is worth a hun- dred relations.

Chaque pays , chaque guise.	Tâle paése , tâle usânza.	Every codntry has its fâshions.
Avoir plusieurs cordes à son arc.	Tenère il piéde in duc stâffe.	To have two strings to one bow.
Celui , qui se défait de son bien avant que de mourir , se prépare à bien souffrir.	Chi dissipa i suoi beni prima di morire , si preparâ a ben soffrire.	He , that parts with his estate before he dies , prepares himself for abundance of sorrow.
Les bons comptes font les bons amis.	Pâtto chiâro , amico câro , o pâtti chiâri amicizia lunga.	Short reckonings make long friends.
Oeuf d'une heure , pain d'un jour , vin d'un an , ami de trent.	O'va d'un' ôra , pâne d'un giorno , vino d'un anno , amico di trenta.	Eggs of an hour , bread of a day , wine of a year , and a friend of thirty.
Il vaut mieux un tiens , que deux tu l'auras.	È meglio un ovo ôggi , che do mâni una gallina.	A bird in the hand is worth two in the bush.
Faire d'une pierre deux coups.	Fâre un viâggio e duc servizj.	To kill two birds with one stone.
A' bon chien il ne vient jamais un bon os.	Al più trîsto porco viêne l. miglior péra.	Merit seldom meets with its reward.
La peau est plus proche que la chemise.	Strînge più la camiscia che la gonnella.	Near is my shirt , but nearer is my skin.
Morte la bête , mort le venin.	Môrta la bêstia , môrto il veléno.	When a serpent is dead his sting hurts not.
Quand on parle du loup , on'en voit la queue.	Chi ha il lupo in bocca , lo ha sulla côppa.	Talk of the dévil , and his imp appears.
Qui terre a , guerre a.	Chi compra terra , compra guér-ra.	Who has land , has warfare.

Le vin fait dire la vérité.	Il vino è una mezza corda.	When the vine is in the wit is out.
J'aime mieux être le premier dans un village que le second à Rome.	Val meglio esser testa di cane che coda di leone.	Better be the head of a dog than the tail of a lion.
Il vaut mieux être seul qu'en mauvaise compagnie.	È meglio stare, o andare solo che male accompagnato.	Better be alone than in bad company.
Le chagrin ne paye point de dette.	Cent' ore di malinconia non pa- gano un quattrino di debito.	A pound of care will not pay an ounce of debt.
Avec le tems et la paille les nêles mûrissent.	Cot tempo e còlla paglia si ma- turano le nêspole.	A mouse in time may bite a cable.
Mieux vaut glisser du pied que de la langue.	È meglio sdrucciolâr co' piedi che còlla lingua.	Better stumble with the foot than the tongue.
Péché caché est à moitié par- donné.	Peccato celato è mezzo perdo- nato.	Secret sins are half-forgiven.
Il n'y a point des roses sans é- pines, ni de plaisir sans pei- ne.	Non v'è rosa senza spina, né piacere senza dolore.	No rose without a thorn, and no joy without annoy.
Tout ce qui reluit n'est pas or.	Non è tutt'oro quel che lucc.	All is not gold that glitters.
L'œil du maître engraisse le cheval.	L'occhio del padrone ingrassa il cavallo.	The master's eye makes the horse fat.
Pierre qui roule n'amasse point de mousse.	Pietra che rotola non piglia moffa.	A rolling stone never gathers moss.
La nécessité est la mère de l' industrie.	La povertà è la madre dell'in- dustria.	Necessity is the mother of in- vention.

Il vaut mieux tard que jamais.	È meglio tardi che mai.	Better late than never.
Ne remettez point à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui.	Chi ha tempo, non aspetta tempo.	Do not put off to-morrow what you can do to-day.
Brûlés comptés le loup les mange.	Pecore contate, il lupo se le mangia.	Though you take all possible care, you may be deceived in the end.
Chat échaudé craint l'eau froide.	Il cane scottato teme l'acqua fredda.	A scalded cat fears cold water.
Chien qui aboie ne mord pas.	Can che bāja non fa presa.	Barking dogs seldom bite.
Il vaut mieux faire envie que pitié.	È meglio essere invidiato che compatito.	Better be envied than pitied.
Il faut battre le fer pendant qu'il est chaud.	Bisogna battere il ferro quando è caldo.	Strike the iron while it is hot.
La faim chasse le loup du bois.	La fame caccia il lupo dal bosco.	Hunger will break through bone walls.
Qui trop embrasse, mal étreint.	Chi troppo abbraccia, nulla stringe.	Grasp all, lose all.
Un clou chasse l'autre.	Un chiodo caccia l'altro.	One nail drives another.
Un bon commencement vaut la moitié de l'ouvrage.	Chi ben principia è alla metà dell'opera.	Well begun, half ended.
Un homme sans argent est un corps sans âme.	Un uomo senza danari è un corpo senz'anima.	A gentleman without money is like a wall without a cross.
Pain tant qu'il dure, vin à mesure.	Pane fin che dura, vino a misura.	Eat at pleasure, drink by measure.

Oui, vois, et te tais, si tu veux vivre en paix.	Ascólta, véde, e fáce chi vuól vivere in páce.	He, that would live at peace and rest, must hear, and see, and say the best.
Chacun cherche son semblable. Dis-moi qui tu hantes, et je te dirai qui tu es.	O'gni símile áma il súo símile. Díammi con chi vái, e sapró quel che fáí.	Birds of a feather flock together. Tell me with whom thou goes, and I'll tell thee what thou doest.
Ce n'est pas l'habit qui fait le moine.	A'bito non fa mónaco.	It is not the cowl that makes the friar.
Du dire au fait, il y a un gran trait.	Dal détto al fátto, vi é gran trátto.	Say well is good, but do well is better.
Quand on ne peut pas faire comme on veut, il faut faire comme on peut.	Quándo non si può fáre cóme si vuò, si déve fáre cóme si può.	They who cannot do as they will, must do as they can.
A' méchant chien court lien.	Fúne córta a can malvággio.	A cursed cur must be tied short.
A' cheval donné on ne regard pas à la bride.	A cavállo donátto non si guárda in bócca.	You must not look a gift-horse in the mouth.
A' laver la tête d'un âne on y perde sa lessive.	A laváre la test' all' ássino vi si pérde il sapóne.	Bray a fool in a mortar, he will be never the wiser.
Avec le tems, et avec la pa- tience on vient à bout de tout.	La paziénza ed il témpo fanno veníre tutto a cápo.	Patience and time bring all things to maturity.
Après l'orage vient la calme.	Alla burrasca succéde la cálima.	After storms fair weather.
Bonne bête s'échauffe en man- geant.	Sollécito al traváglio, sollécito al mangiáre.	Quick at work, quick at meat.

VOCABULAIRE

FRANÇAIS, ITALIEN

ET

ANGLAIS,

VOCABOLARIO

FRANCESE, ITALIANO

ED

INGLESE.

A VOCABULARY

IN FRENCH, ITALIAN

AND

ENGLISH.

1. <u>NAME OF THE COMPANY</u>	2. <u>DATE OF THE REPORT</u>
3. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	4. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
5. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	6. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
7. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	8. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
9. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	10. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
11. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	12. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
13. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	14. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
15. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	16. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
17. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	18. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
19. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	20. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
21. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	22. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
23. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	24. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
25. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	26. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
27. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	28. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
29. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	30. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
31. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	32. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
33. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	34. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
35. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	36. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
37. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	38. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
39. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	40. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
41. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	42. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
43. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	44. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
45. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	46. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
47. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	48. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
49. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	50. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
51. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	52. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
53. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	54. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
55. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	56. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
57. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	58. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
59. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	60. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
61. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	62. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
63. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	64. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
65. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	66. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
67. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	68. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
69. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	70. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
71. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	72. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
73. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	74. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
75. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	76. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
77. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	78. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
79. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	80. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
81. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	82. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
83. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	84. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
85. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	86. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
87. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	88. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
89. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	90. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
91. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	92. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
93. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	94. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
95. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	96. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
97. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	98. <u>NAME OF THE REPORTER</u>
99. <u>NAME OF THE REPORTER</u>	100. <u>NAME OF THE REPORTER</u>

1. Du Monde en général.

Dieu, m.
 Nature, f.
 Monde, m.
 Univers, m.
 Création, f.
 Créatures, f. p.
 Ciel, m.
 Firmament, m.
 Feu, m.
 Air, m.
 Terre, f.
 Eau, f.
 Mer, f.
 Animal, m.
 Paradis, m.
 La Sainte Trinité.
 Le Père.
 Le Fils.
 Le Saint-Esprit.
 Jesus-Christ, m.
 Le Sauveur.
 Notre Rédempteur, m.
 Notre-Dame, la Vierge Marie.

1. Del Mondo in generale.

Dio, Iddio, m.
 Natura, f.
 Mondo, m.
 Universo, m.
 Creazione, f.
 Creature, f. p.
 Cielo, m.
 Firmamento, m.
 Fuoco, m.
 Aria, f.
 Terra, f.
 Acqua, f.
 Mare, m.
 Animale, m.
 Paradiso, m.
 La Santa Trinità.
 Il Padre.
 Il Figlio.
 Lo Spirito-Santo.
 Gesù-Cristo, m.
 Il Salvatore.
 Il nostro Redentore.
 Madonna, la Vergine Maria.

1. Of the World in general.

God.
 Nature.
 World.
 Univers.
 Creation.
 Creatures.
 Heaven.
 Sky.
 Fire.
 Air.
 Earth.
 Water.
 Sea.
 A'nimal.
 Paradise.
 The Holy Trinity.
 The Father.
 The Son.
 The Holy Ghost.
 Jesus-Christ.
 The Saviour.
 Our Redeemer.
 Our Lady, the Virgin Mary.

Ange, m.
 Archange, m.
 Chérubin, m.
 Séraphin, m.
 Un Saint.
 Bienheureux, m. p.
 Martyr, m.
 Prophète, m.
 Evangéliste, m.
 Apôtre, m.
 Un Esprit, m.
 Enfer, m.
 Diable, démon. m.
 Damnés, m. p.

2. *Des Astres.*

Etoile, f.
 Soleil, m.
 Lune, f.
 Croissant, m. demi-lune f.
 Planète, f.
 Comète, f.
 Rayons (m.) du Soleil.
 Lumière, f.

A'ngelo, m.
 Arcángelo, m.
 Cherubino, m.
 Serafino, m.
 Un Santo.
 Beati, m. p.
 Mártire, m.
 Profeta, m.
 Evangelista, m.
 Apóstolo, m.
 U'no Spírito.
 Inférno, m.
 Diávolo, demonio, m.
 Dannati, m. p.

2. *Degli Astre.*

Stélla, f.
 Sóle, m.
 Lúna, f.
 Mézza-lúna f.
 Pianéta, m.
 Cométa, f.
 Raggi (m.) del Sóle.
 Lúce, f.

A'ngel.
 Archángel.
 Chérubim.
 Séraphim.
 A Saint.
 The Blessed.
 Mátyr.
 Prófhet.
 Evángelist.
 Apóstle.
 A Spírit, ghost.
 Hell.
 Dévil.
 The damned.

2. *The Stars.*

Star.
 Sun.
 Moon.
 Créscent, half-moon.
 Plánet.
 Cómét.
 Beams, rays of the Sun.
 Light.

Ténébres , f. p.
 Chaud , m. chaleur. f.
 Froid , m.
 Vapour , f.
 Exhalaison , f.
 Vent , m.
 Est , orient , m.
 Ouest , occident , m.
 Sud , midi , m.
 Nord , septentrion , m.
 Beau-tems , m.
 Nuée , nue f. nuage , m.
 Pluie , f.
 Grêle , f.
 Neige , f.
 Gelée , f.
 Dégel , m.
 Rosée , f.
 Brouillard , m.
 Verglas , m.
 Orage , m.
 Tempête , f.
 Tourbillon , m.
 Éclair , m.
 Tonnerre , m.

Ténèbre , f. p.
 Caldo , calore m.
 Freddo , m.
 Vapore , m.
 Esalazione , f.
 Vento , m.
 Est , oriente , m.
 Ouest , occidente , m.
 Sud , mezzo-giorno m.
 Nord , settentrione. m.
 Bel tempo.
 Nuvola , nube , f.
 Pioggia , f.
 Grandine , gragnuola f.
 Nève , f.
 Gelata , f. ghiaccio , gelo , m.
 Il dighiacciare
 Rugiada , f.
 Nebbia , f.
 Gelicidio , m.
 Burrasca , f.
 Tempèsta , f.
 Vortice , m.
 Lampo , baleno , m.
 Tuono , m.

Darkness.
 Heat.
 Cold.
 Vapour.
 Exhalation.
 Wind.
 East.
 West.
 South.
 North.
 Fair weather.
 Cloud.
 Rain.
 Hail.
 Snow.
 Frost.
 Thaw.
 Dew.
 Fog , mist.
 The glazed ice.
 Storm.
 Tempest.
 Whirlwind.
 Flash , lightning.
 Thunder.

Foudre , f.
Arc-en-ciel , m.
Tremblement de terre , m.
Déluge , m.

3. Du Temps.

Jour , m. Journée , f.
La point , ou le point du jour.
Aurore , aube-du-jour , f.
Le lever du soleil.
Nuit , f.
Midi , m.
Minuit , m.
Matin , m. matinée f.
Soir , m. soirée , f.
Le coucher du soleil.
Un jour de fête , une fête.
Jour ouvrier , ouvrierable.
Aujourd' hait.
Hier.
Avant-hier.
Demain.
Après-demain.
Heure. f.

Pulmine , m.
Arco baléno m.
Terremóto , m.
Dildvio , m.

3. Del Têmpo.

Giórno , m.
Il far del giórno.
Auróra , alba f.
Lo spuntár del sóle.
Nótte , f.
Mezzogiórno , m.
Mezzanótte , f.
Mattíno , m. mattina f.
Séra , serata , f.
Il tramontár del sóle.
Un giórno di festa , una festa.
Giórno di lavóro.
Oggi.
Jéri.
L' áltro jéri.
Dománi.
Dópo dománi.
O'ra , f.

Thúnderbolt.
Rain-bow.
Earth-quake.
Déluge , flood.

3. Time.

Day.
Break of day.
Dawn.
Sun rising.
Night.
Noon.
Midnight.
Mórning.
Evening.
Sunset.
Hóly-day , féstival.
Work-day.
To day.
Yésterday.
The day befóre yésterday.
To mórrów.
The day áfter to mórrów.
Hóur.

Demi-heure, f.	Mezz' ora, f.	Half an hour.
Quart-d'heure, m.	Quarto d'ora, m.	Quarter of an hour.
Minute, f.	Mindto, m.	Minute.
Moment, m.	Momento, m.	Moment.
Instant, m.	Istante, m.	Instant.
Semaine, f.	Settimana, f.	Week.
Mois, m.	Mése, m.	Month.
An, m. année, f.	A'no, m. annata, f.	Year.
Année bissextile, f.	A'no bisestile, m.	Leap-year.
Quartier, m.	Trimestre, m.	Quarter of a year.
Siccle, m.	Sécolo, m.	Age, century.
Eternité, f.	Eternità, f.	Eternity.
Commencement, m.	Principio, m.	Beginning.
Milieu, m.	Mézzo, m.	Middle.
Fin, f.	Fine, m. e f.	End.

4. Jours de la semaine.

Lundi, m.
Mardi, m.
Mercredi, m.
Jeudi, m.
Vendredi, m.
Samedi, m.
Dimanche, m.

4. Giorni della settimana.

Lunedì, m.
Martedì, m.
Mercoledì, m.
Giovedì, m.
Venerdì, m.
Sabbato, m.
Domenica, f.

4. The days of the week.

Mónday.
Tuesday.
Wednesday.
Thursday.
Friday.
Saturday.
Sunday.

5. Mois de l'année

Janvier, m.
 Février, m.
 Mars, m.
 Avril, m.
 Mai, m.
 Juin, m.
 Juillet, m.
 Août, m.
 Septembre, m.
 Octobre, m.
 Novembre, m.
 Décembre, m.

6. Saisons de l'année.

Printemps, m.
 Été, m.
 Automne, f.
 Hiver, m.

5. Mesi dell'anno.

Gennajo, m.
 febbrajo, m.
 Marzo, m.
 Aprile, m.
 Maggio, m.
 Giugno, m.
 Luglio, m.
 Agosto, m.
 Settembre, m.
 Ottobre, m.
 Novembre, m.
 Dicembre, m.

6. Stagioni dell'anno

Primavera, f.
 State, estate, f.
 Autunno, m.
 Inverno, m.

5. The months of the year.

January.
 February.
 March.
 April.
 May.
 June.
 July.
 August.
 September.
 October.
 November.
 December.

6. The seasons of the year.

Spring.
 Summer.
 Autumn.
 Winter.

7. Fêtes et tems remarquables
de l'année.

Le jour de l'an.
Les Innocens.
Le jour des Rois, Épiphanie f.
La Chandeleur.
Le Carnaval.
Le Mardi-gras.
Le Mercredi, jour des cendres.
Le Carême.
Les Quatre-tems.
La Semaine-Sainte.
Le Dimanche des Rameaux.
Le Vendredi-Saint.
Paque, Paques, f.
La Quasimodo.
La Pentecôte.
La Fête du Saint-Sacrement.
La Toussaint.
Le jour des Morts.
L'Avent.
La Noël.
La veille, la vigile.

7. Feste e tempi principali
dell'anno.

Il primo dell'anno.
Gl'Innocenti.
L'Epifania.
La Candelora.
Il Carnovale.
Il Martedì-grasso.
Il Mercoledì delle ceneri.
La Quarésima.
Le Quattro Tempi.
La Settimana Santa.
Domenica delle Palme.
Il Venerdì-Santo.
Pásqua, f.
Domenica in Albis.
La Pentecosta.
Il Corpus-Domini.
Il giorno di tutt' i Santi.
Il giorno de' Morti.
L'Avvento.
Il Natale.
La vigilia.

7. The holy days and remem-
berable times of the year.

New year's day.
Innocent's day.
Twelfth day, Epiphany.
Candlemas day.
Carnival, Shrove-tide.
Shrove-Tuesday.
Ash-Wednesday.
Lent.
The Ember-weeks.
The Holy-week.
Palm-Sunday.
Good-Friday.
Easter.
Low-Sunday.
Whitsuntide.
Corpus Christi-day.
All Saints day.
All Souls.
The A'dvent.
Christmas.
The cyc.

Jour de jeûne.
 Jour gras.
 Jour maigre.
 Moisson, f.
 Vendange, f.
 Tonte, f.

8. Parties du corps humain.

Corps, m.
 Membre, m.
 Tête, f.
 Le devant de la tête.
 Le derrière de la tête.
 Le sommet de la tête.

Les cheveux, m. p.
 Visage, m.
 Front, m.
 Les traits, m. p.
 L'œil, m.
 Les yeux.
 Sourcil, m.
 Paupière, f.
 La prunelle de l'œil.

Giorno di digiuno.
 Giorno di grasso.
 Giorno di magro.
 Mésse, f.
 Vendémia, f.
 Tosa, f.

8. Parti del corpo umano.

Corpo, m.
 Membro, m.
 Testa, f.
 Il davanti della testa.
 Il didietro della testa.
 La sommità della testa.

Capelli, m. p.
 Viso, volto m.
 Fronte, m. f.
 Tratti, lineamenti, m. p.
 O'occhio, m.
 Gli occhi.
 Sopracciglio m.
 Palpebra, f.
 Pupilla, f.

Fast-day.
 Flesh-day.
 Fish-day.
 Harvest.
 Vintage.
 Shearing time.

8. The parts of human body.

Body.
 Member, limb.
 Head.
 The forepart of the head.
 The hinder part of the head.
 The crown, or upper part of the head.
 The hair (of the head).
 Face.
 Forehead.
 Features.
 Eye.
 Eyes.
 Eye-brow.
 Eye-lid.
 Eye-ball.

Le coin de l'œil.
 Nez, m.
 Narines, f. p.
 Joue, f.
 Fossette, f.
 Lèvre, f.
 La lèvre de dessus.
 La lèvre de dessous.
 Bouche, f.
 Dent, f.
 Les dents orillères.
 Les dents machelières.
 Les dents de devant.
 Gencive, f.
 Machoire, f.
 Le palais de la bouche.
 Gasier, m.
 Le conduit de la respiration.
 Oreille, f.
 Tempes, f. p.
 Menton, m.
 Barbe, f.
 Con, m. gorge, f.
 Sein, m.

L'angolo, dell'occhio.
 Naso m.
 Narici, f. p.
 Guancia, góla, f.
 Fossétta, f.
 Lábbro, m.
 Lábbro superiore.
 Il lábbro inferiore.
 Bocca, f.
 Dente, m.
 I denti canini.
 I denti mascellari.
 Incisivi, m. p.
 Genciva f.
 Mascella f.
 Il palato della bocca.
 Góla, f.
 Trachéa, asperartéria, f.
 Orecchio, m.
 Tempia, f. p.
 Mento, m.
 Barba, f.
 Cóllo, m.
 Séno, m.

The corner of the eye.
 Nose.
 Nostrils.
 Cheek.
 Dimple.
 Lip.
 The upper-lip.
 The under-lip.
 Mouth.
 Tooth.
 The eye-teeth.
 Grinders.
 Fore-teeth.
 Gum.
 Jaw.
 The palate of the mouth.
 Throat.
 Wind-pipe.
 Ear.
 Temples.
 Chin.
 Beard.
 Neck.
 Bosom.

Poitrine, f.	Pétto, m.	Breast.
Teton, m. mamelle, f.	Tétta, mammella, poppa, sfana, f.	Breast, babbly, pap.
Le bout de la mamelle.	Capézzolo, m.	Nipple.
Épaule, f.	Spalla, f.	Shoulder.
Bras, m.	Braccio, m.	Arm.
Le bras droit.	Il braccio destro.	Right arm.
Le bras gauche.	Il braccio sinistro.	Left arm.
Aisselle, f.	Ascella, f.	Arm-pit, arm-hole.
Coude, m.	Gómito, m.	Elbow.
Poignet, m.	La giuntura della máno.	Wrist.
Main, f.	Máno, f.	Hand.
La main droite.	La máno destra.	Right hand.
La main gauche.	La máno sinistra.	Left hand.
Le revers de la main.	Il dórso della máno.	The back of the hand.
Le creux de la main.	Il concavo della máno.	The hollow of the hand.
La paume de la main.	La pálna della máno.	The palm of the hand.
Doigt, m.	Ísto, m.	Finger.
Le petit doigt.	Il díto mígnolo, auricoláre.	Little finger.
Le doigt du milieu.	Il díto médio.	Middle finger.
Le doigt de devant.	Índice, m.	Fore-finger.
Pouce, m.	Póllice, m.	Thumb.
Jointure, f.	Giuntura, articolazione, f.	Joint.
Nœud, m.	Nódo, m.	Knuckle.
Ongle, m.	U'ghia, f.	Nail.

Poing, m.
 Ventre, m.
 Nombrel, m.
 Giron, m.
 Dos, m.
 Épine (f) du dos.
 Reins, m. p.
 Côté, m.
 Côte, f.
 Ceinture, f.
 Hanche, f.
 Aine, f.
 Fesses, f. p.
 Cuisse, f.
 Genou, m.
 Jarret, m.
 Jambe, f.
 Le gr. s de la jambe.
 L' os de la jambe.
 La cheville du pied.
 Pied, m.
 La plante du pied.
 Le coude-pied.
 Talon, m.

Puño, m.
 Ventre, m.
 Ombligo, m.
 Grémbo, m.
 Dorsó, m.
 La spina dorsale.
 Réni, m.
 Flanco, m.
 Costa, f.
 Cintura, f.
 A'nea, f.
 Inguinala, f.
 Natiche, chiappe, f. p.
 Coscia, f.
 Ginocchio, m.
 Garretto, m.
 Gamba, f.
 La polpa della gamba.
 L' osso della gamba.
 La nocce del piede.
 Piède, m.
 La pianta del piède.
 Il còlle del piède.
 Tallón, m.

Fist.
 Belly.
 Navel.
 Lap.
 Back.
 The back-bone.
 Reins.
 Side.
 Rib.
 Waist.
 Hip.
 Groin.
 Buttocks.
 Thigh.
 Knee.
 Ham.
 Leg.
 The calf of the leg.
 Shin.
 Ankle, ankle-bone.
 Foot.
 The sole of the foot.
 Instep.
 Heel.

Orteil, m. doigt du pied.	Il dito del piede.	Toe.
Le gros orteil, ou le gros doigt du pied.	Il pollice, o dito grosso del piede.	The great toe.
Peau, f. cuir, m.	Pelle, f. cuójo, m.	Skin.
9. <i>Parties intérieures et autres du corps.</i>	9. <i>Parti interna ed altre del corpo.</i>	9. <i>Inward and other parts of the body.</i>
Os, m.	O'sso, m.	Bone.
Molle, f.	Midolla, f.	Marrow.
Chair, f.	Carne, f.	Flesh.
Graisse, f. Gras, m.	Grasso, m.	Fat.
Sang, m.	Sangue, m.	Blood.
Veine, f.	Vena, f.	Vein.
Artère, f.	Artéria, f.	Artery.
Pores, m. p.	Póri, m. p.	Pores.
Nerf, m.	Nérvo, m.	Sinew, nerve.
Muscle, m.	Múscolo, m.	Muscle.
Crâne, m.	Crânio, m.	Skull.
Cerveau, m., cervelles, f. p.	Cervello, cérebro, m.	Brain.
Entrailles, f. p.	Intestina, f. p.	Entrails.
Estomac, m.	Stómaco, m.	Stómach.
Diaphragme, m.	Diaframma, m.	Midriff.

Tripes, f. p.
Boyaux, m. p.

Cœur, m.
Poumons, m. p.
Foie, m.
Rognons, m. p.
Rate, f.
Fiel, m.
Vessie, f.
Lait, m.

10. *Excréments du corps.*

Poil, m.
Cheveux, m.
Chevelure, f.
Cheveux blancs.
Châtains.
Roux.
Barbe, f.
Moustaches, f. p.
Larme, f.
Morve, f.

Budella, f. p.

Cœur, m.
Polmóni, m. p.
Fégato, m.
Rognóni, m. p.
Mélza, f.
Fiele, m.
Vescica, f.
Látte, m.

10. *Escrementi del corpo.*

Pélo, m.
Capélli, m. p.
Capellatura, f.
Capélli bióndi.
Castagne.
Róssi.
Bárba, f.
Mustacchi, m. p.
Lágrima, f.
Móccio, m.

Guts.
Bowels.

Heart.
Lungs, lights.
Liver.
Kidneys.
Spleen.
Gall.
Bladder.
Milk.

Excrements of the body.

Hair (in général).
Hair of the head.
A head of hair.
Fair hair.
Chesnut colour'd hair.
Red hair.
Beard.
Whiskers.
Tear.
Snot.

Salive, f.
La crasse de la tête.
Urine, f.

11. *Certains accidens et propriétés du corps.*

Un homme bien fait.
Un homme de bonne mine.
Un homme mal-fait.
Un aveugle.
Un borgne.
Un louche.
Un sourd.
Un muet.
Un begue.
Un manchot.
Un boiteux.
Un estropié.
Un perclus.
Un bossu.
Un gaucher.
Le ris, le rire,
Pleurer, (m.) les pleurs, m. p.
Haleine, f. scuffle, m.

Saliva, f.
Forforaggine, f.
Urina, f.

11. *Certi accidenti e proprietà del corpo.*

Un uómo ben fatto.
Un uómo di buona ciéra.
Un uómo mal fatto.
Un ciéco.
Un ciéco d'un ócchio.
Un lósco, guercio.
Un sórdo.
Un múdo.
Un scilinguáto.
Un mónco.
U'no zóppo.
U'no storpiáto.
Un attrátto.
Un góbbo.
Un mancino.
Il riso, il ridére.
Piánto, m.
Aléna, f. sáto, m.

Spittle.
Dándriff.
U'rine.

11. *Certain accidents and properties of the body.*

A handsome, or well sháped-man.
A comely-man.
A dúmsi, or ill sháped-man.
A blind-man.
A one-ey' d man.
A squinting-man.
A deaf-man.
A dumb-man.
A stammerer.
A man with one hand.
A lame-man.
A cripple.
A bédrid.
An hump-backed.
A left-handed.
Laughter.
Weeping.
Breath.

Gémissement , m.

Soupir , m.

Eternement , m.

Hoquet , m.

Rot , m.

Engourdissement , m.

Assoupissement , m.

Veille , f.

Sommeil , m.

Ronflement , m.

Songe , m.

Voix , f.

Parole , f.

Beauté , f.

Laideur , f.

Embonpoint , m.

Maigreur , f.

Santé , f.

Taille , f.

Mine , f.

Air , m.

Démarche , f.

Port , m.

Geste , m.

Gémito , m.

Sospiro , m.

Starnúto , m.

Singhiózzo , m.

Rútto , m.

Indirizzamento , stupore , m.

Sopore , m.

Végliá , f.

Sónno , m.

Rússó , m.

Sógno , m.

Vóce , f.

Paróla , f.

Bellézza , f.

Bruttézza , f.

Grassézza , f.

Magrézza , f.

Salúte , f.

Statúra , f.

Ciéra , f.

A'ria , f.

Andatúra , f.

Portamento , m.

Gésto , m.

Groom.

Sigh.

Sneezing.

Hiccough.

Belch.

Numbness.

Drowsiness.

Watching.

Sleep.

Snoring.

Dream.

Voice.

Speech , word.

Beauty.

Ugliness.

Good case.

Leanness.

Health.

Pitch , shape.

Mien.

Look , air.

Gate.

Carriage.

Action , motion.

Posture, f.
Grimace, f.
Moue, f.
Faire la moue.

[12. *Les cinq sens de nature
et leurs sensations.*

La vue.
L'ouïe, f.
L'odorat, m.
Le goût.
Le toucher, l'atouchement, m.
Couleur, f.
Son, m.
Senteur, odeur, f.
Bonne odeur, f.
Puanteur, f.
Saveur, f. goût, m.

13. *Défauts du corps.*

Chassie, f.
Teigne, f.
Dartre, f.

Positdra, f.
Mórfa, f.
Smórfa, f. visáccio, m.
Far le smórfa.

12. *I cinque sensi naturali
e le loro sensazioni.*

La vista.
L'udíto, m.
L'odoráto, m.
Il gústo.
Il tácto.
Colóre, m.
Suóno, m.
Odóre, m.
Buón odóre.
Púzzo, m. púzza, f.
Sapóre, gústo, m.

13. *Distetti del corpo.*

Císpa, f.
Tígna, f.
Serpígine, volática, f.

Posture.
A grimáce, wry face.
Mouths.
To make mouths.

12. *The five natural senses
and their sensations.*

The sight.
The hearing.
The smell, smélling.
The taste.
Féeling.
Cólour.
Sound.
Smell.
Sweet, or good smell.
Stench, stink.
Relish, taste.

13. *Blémishes of the body*

Bléaredness.
Scurf, scald head.
Tétter.

Verrue, f. poireau, m.

Ride, f.

Bouton, m.

Rubis, m.

Rousseur de visage, f. lentil-
les, f. p.

Loupe, f.

Bosse, f.

Egratignure, f.

Entorse, f.

Nez camus.

14. Des maladies.

Maladie, f.

Mal, m. Incommodité, f.

Indisposition, f.

Douleur, f.

Mal, m.

Mal de ventre.

Mal de dents.

Mal de tête.

Migraine, f.

Fievre, f. fievre chaude.

Frisson, m.

Pórro, m.

Rúga, f.

Bólla, f.

Bollicina, f.

Rossóre (m.) del vólto, len-
tiggini, f. p.

Tumóre nella tésta.

Góbba, f.

Graffiatura, f.

Stortilatura, f.

Náso schiacciato.

14. Delle malattie.

Malattia, f.

Mále, Incomodo, m.

Indisposizione, f.

Dolóre, f.

Mále, m.

Dolór di ventre.

Dolór di denti.

Dolór di tésta.

Emicrania, f.

Fébbre, f.

Brívido, m.

Wart.

Wrinkle.

Pimple.

Read pimple.

Freckle.

Wen.

Bunch.

Scratch.

Strain.

Flat nose.

14. Of diseases.

Sickness, disease.

Distemper, illness.

Indisposition.

Pain.

Ach.

Belly-ach.

Tooth-ach.

Head-ach.

Mígrim.

Féver.

A'gue, cold fit.

Fievre avec accès.

Fievre tierce.

Accès, m.

Rage, f.

Toux, f.

Rhume, m.

Enrouement, m.

Luiette abattue, f.

Difficulté de respiration, f.

Jaunisse, f.

Pâles couleurs, f.

Haut-mal, mal-caduc, m. épileptique, f.

Défaillance, pâmoisson, f.

Evanouissement, m.

Scorbut, m.

Lépre, f.

Peste, f.

Flux de sang, m.

Petite vérole, f.

Petite vérole volante, f.

Rougeole, f.

Démangeaison, f.

Gale, f.

Febbre con accessi.

Febbre terzana.

Accesso, m.

Rabia, f.

Tosse, f.

Rinua, catarro, m.

Raucédine, f.

U'gola depréssa, f.

Difficoltà di respiro, f.

Itterizia, f.

Pallidèzza, f.

Mal caduco, m. epilepsia, f.

{ Svenimento, deliquio, m.

Scorbuto, m.

Lèbbra, lépra, f.

Peste, f.

Fidso di sangue.

Vajuolo, m.

Vajuolo benigno.

Rosolia, f.

Pizzicore, prurito, f.

Rogna, scabbia, f.

An intermitting fever.

A tertian ague.

Fit.

Madness.

Cough.

Rheum, cold.

Hoarseness.

The palate down.

Short wind.

Jaundice.

The green sickness.

Falling sickness.

{ Fainting.

{ Swoning.

Scorvy.

Léprosie.

Pestilence, plague.

Bloody-flux.

Small pox.

Chicken pox.

Mésles.

Itching.

Itch, Scab.

Pustule, f.
 Bouton, m.
 Consomption, f.
 Phthisie, f.
 Colique, f.
 Trauchées (f. p.) de ventre.
 Vertige, étourdissement, m.
 Goutte, f.
 Pierre, gravéle, f.
 Pleurésie, f.
 Hydropisie, f.
 Paralyse, f.
 Enflure, tumeur, f.
 Apostème, f.
 Ulcère, m.
 Matière, f. pus, m.

Cancer, m.
 Gangrène, f.
 Blesure, f.
 Cicatrice, f.
 Un cor au pied.
 Compure, f.
 Coup, m.
 Contusion, f.

Pústula, f.
 Bottone, m.
 Consumzione, f.
 Tisichézza, f.
 Cólica, f.
 Dolóri, (m.) di ventre.
 Vertigine, f. sbalordimento, m.
 Góttia, podágra, f.
 Piétra, renélla, f.
 Pleurisia, f.
 Idropisia, f.
 Paralizia, f.
 Gonticézza, f. tumóre, m.
 Postéma, f.
 Ulcera, f.
 Matéria, márcia, f.

Cáncro, m.
 Cancréna, f.
 Ferita, f.
 Cicatrize, f.
 Un corno al piede.
 Tagliatura, f.
 Cólpo, m.
 Contusione, f.

Wheal, blister.
 Pimple.
 Consumption.
 Phthisis.
 Cholick.
 Gripings, gripes.
 Dizziness, giddiness.
 Gut.
 Stone, gravel.
 Pleurisy.
 Dropsy.
 Palsy.
 Swelling.
 Imposthume.
 Sore, ulcer.
 The matter that comes out of
 a sore.
 Cancer.
 Gangrene.
 Wound.
 Scar.
 A corn.
 Cut.
 Blow, stroke.
 Bruise.

Soufflet, m.
Coup de poing.
Coup de pied.
Chiquenaude, f.
Fausse-couche, f.
Vie, f.
Mort, f.
Résurrection, f.

15. *De l'ame.*

Ame, f.
Esprit, m.
Entendement, m.
Volonté, f.
Raison, f.
Sens, m.
Jugement, m.
Esprit, génie, m.
Stupidité, f.
Vivacité, f.
Mémoire, f.
Oubli, m.
Sagesse, f.

Guanciata, f.
Pugno, m.
Calcio, m.
Buffetto, m.
Aborto, m.
Vita, f.
Morte, f.
Resurrezione, f.

15. *Dell'anima.*

A'nima, f.
Spírito, m.
Intendiménto, m.
Volontà, f.
Ragione, f.
Sénso, m.
Giudizio, m.
Génio, ingégno, m.
Stupidità, f.
Vivacità, f.
Memória, f.
Oblio, m. dimenticanza, f.
Savièzza, f.

A box on the ear.
A fisty-cuff.
A kick.
A fflip.
Miscarriage.
Life.
Death.
Resurrection.

15. *Of the soul.*

Soul.
Mind.
Understanding.
Will.
Reason.
Sense.
Discretion, judgment.
W.t.
Dullness.
Liveliness.
Memory.
Forgetfulness.
Wisdom.

Folie , f.
 Science , connaissance , f.
 Méprise , f.
 Erreur , f.
 Amour , m. et f. *mais le plus
 souvent* , m.
 Haine , f.
 Foi , f.
 Espérance , f.
 Crainte , peur , f.
 Désespoir , m.
 Paix , tranquillité , f.
 Joie , f.
 Tristesse , f.
 Plaisir , m.
 Douleur , f. déplaisir , m.
 Dégout , m.
 Doute , m.
 Soupçon , m.
 Desir , m.
 Souhait , m.
 Hardiesse , f.
 Timidité , f.
 Honte , f.
 Envie , f.

Follia , f.
 Sciéncia , cognizione , f.
 Abbaglio , m.
 Erróre , m.
 Amóre , m.
 O'dio , m.
 Fede , f.
 Speranza , f.
 Timóre , m. paura , f.
 Disperazione , f.
 Pace , tranquillità , f.
 Gioja , f.
 Tristezza , f.
 Piacere , m.
 Dolóre , dispiacere , m.
 Disgusto , m.
 Dubbio , m.
 Sospetto , m.
 Desiderio , m.
 Bráma , f.
 Ardóre , m.
 Timidezza , f.
 Vergogna , f.
 Invidia , f.

Folly.
 Knowledge.
 Mistake.
 Error.
 Love.

Hatred.
 Faith.
 Hope.
 Fear.
 Despair.
 Peace.
 Joy.
 Sadness.
 Pleasure.
 Grief , sorrow.
 Loathing.
 Doubt.
 Suspicion.
 Desire.
 Wish.
 Boldness.
 Bashfulness.
 Shame.
 Envy.

Confiance , f.
Colère , f.
Courroux , m.
Pitié , compassion , f.
Miséricorde , f.

16. *Du genre humain.*

Homme , m.
Femme , f.
Mon mary.
Ma femme.
Un mâle.
Une femelle.
Vieillard , vieux homme , m.
Vieille , vieille femme , f.
Jeune homme , m.
Garçon , m.
Fille , f.
Enfant , m. et f. *selon qu' on*
parle d' un garçon ou d' une
filie.
Jeune garçon , m.
Vierge , pucelle , f.
Une femme grosse,

Confidenza , f.
Collera , f.
Corruccio , m.
Pietà , compassioné , f.
Misericordia , f.

16. *Del genere umano.*

Uomo , m.
Donna , f.
Mio marito.
Mia moglie.
Un maschio.
Una femmina.
Vecchio , m.
Vecchia , f.
Giovine , m.
Ragazzo , m.
Ragazza , f.
Fanciullo , m. Fanciulla , f.
Ragazzetto , m.
Vergine , zitella , f.
Una donna grávida.

Confidence , trust.
A'nger.
Wrath.
Pity.
Mérey.

16. *Mankind.*

Man.
Woman.
My husband.
My wife.
A male.
A female.
Old man.
Old woman.
Young man , youth.
Bachelor , boy.
Maid , girl.
Child , infant.
Youth.
Virgin , maid.
A woman big with child,

Une accouchée.

Accouchement, m.

Fausse-couche, f.

Sage-femme, f.

Géant, m.

Nain, m.

17. *Âges de l'homme.*

Enfance, f.

Jeunesse, f.

Virilité, f.

Vieillesse, f.

Aîné.

Poiné.

Cadet.

18. *Des habits et des choses
qu'on porte sur soi.*

Vêtement, m.

Hab. t, m.

Habits (m. p.) d'homme.

Casaque, f.

Una puerpera.

Sgravo, m. parto, m.

Aborto, m.

Mammàna, levatrice, f.

Gigante, m.

Nàno, m.

17. *Età dell'uomo.*

Infanzia, f.

Gioventù, f.

Virilità, f.

Vecchiàja, f.

Primo-génito, m.

Cadetto, secondo-génito, m.

18. *Degli abiti e delle cose
che si portano addosso.*

Vestimento, m.

A'bito, vestito, m.

A'biti (m. p.) d'uomo.

Casacca, f.

A woman newly brought to bed.

Lying in.

Miscarriage.

Midwife.

Giant.

Dwarf.

17. *The ages of man.*

Childhood.

Youth.

Manhood.

Old age.

The eldest brother.

The second brother.

The younger brother.

18. *Of cloths and wearing
apparel.*

Garment.

Suit of cloaths.

Man's cloaths.

Coat.

Casaque de campagne.	Casacca da campagna.	Riding coat.
Justaucorps, m.	Giustacore, m.	Close coat.
Veste, f.	Veste, f.	Waistcoat, vest.
Camisole, chemisette, f.	Camiciola, f.	Under-waistcoat.
Surtout, m.	Sopratodos, m.	Surtout.
Culotte, f. haut-de-chausses, m.	Calzoni, m. p.	Bréches.
Manche, f.	Mánica, f.	Sleeve.
Garniture, petite-oie, f.	Guarnitura, f.	Trimming.
Dentelle, f.	Merlétto, m.	Lace.
Point, m.	Punto.	Point-lace.
Frangé, f.	Frangia, f.	Fringe.
Doublure, f.	Fodera, f.	Lining.
Bouton, m.	Bottone, f.	Button.
Boutonnière, f.	Bottoniera, f.	Button-hole.
Poche, f.	Tasca, borsa, f.	Pocket.
Gousset, m.	Borsellino, m.	Pob.
Manteau, m.	Cappa, f. tabarro, m.	Cloak.
Robe (f.) de chambre.	Veste (f.) di camera.	Night gown, or morning gown.
Pourpoint, m.	Giubba, f.	Doublet.
Aiguillette, f.	Passamano, m.	Point.
Attache, f.	Légame, m.	String.
Ceinture, f.	Cintura, f.	Girdle.
Linge, m.	Pannolino, m.	Linen.
Linge blanc.	Pannolino pulito.	Clean linen.
Linge sale.	Pannolino sporco.	Foul linen.

Chemise , f.
 Manchette , f.
 Un col.
 Collet , rabat , m.
 Cravate , f.
 Tour (m.) de cou.
 Mouchoir , m.
 Bonnet (m.) de nuit.
 Chaussons , m. p.
 Bas , m. p.
 Chaussettes , f.
 Jarretières , f. p.
 Souliers , m. p.
 Semelle (f.) de soulier.
 Boncles , f. p.
 Pantoufles , mules de chambre , f. p.
 Bonnet , m.
 Chapeau , m.
 Lesse , f. cordon de chapeau , m.
 Perruque , f.
 Gant , m.
 Paire (f.) de gants.
 Mauchon , m.
 Peigne , m.

Camisa , f.
 Manichino , m.
 Un còllo.
 Collare , m.
 Cravatta , f.
 Fazzolétto , m.
 Berratta (f.) da notte.
 Scarpini , m. p.
 Cálze , p. f.
 Sottocálze , f. p.
 Legacci , m. p.
 Scarpe , f. p.
 Suola (f.) di scarpa.
 Fibbie , f. p.
 Pianelle , f. p.
 Berrétto , m.
 Cappello , m.
 Cordone di cappello , m.
 Parrucca , f.
 Guanto , m.
 Pájo (m.) di guanti.
 Manicotto , m.
 Pétine , m.

Shirt.
 Cuff , ruffle.
 Sham for the neck , or a neck.
 Band.
 Cravat.
 Neck-cloth.
 Handkerchief.
 Night-cap.
 Socks.
 Stockings.
 Stirrup-stockings.
 Garters.
 Shoes.
 The shole of the shoe.
 Buckles.
 Slippers.
 Cap.
 Hat.
 Hatband.
 Wig , periwig , peruke.
 Glove.
 Pair of gloves.
 Muff.
 Comb.

Peigne de bois.

Peigne de corne.

Peigne d'ivoire.

Vergettes, époussettes, f. p.

Epée, f.

Ceinturon, m.

Baudrier, m.

Botte, f.

Bottine, f.

Éperon, m.

Bague, f. anneau, m.

Montre, f.

Tabatière, f.

Bourse, f.

Cure-dent, m.

Etui, m.

Lunettes, f. p.

Tablettes, f. p.

Rasoir, m.

Péttine di bósso.

Péttine d'ósso.

Péttine d'avório.

Spázzola, scopétta, f.

Spáda, f.

Centuróne, m.

Cínto (m.) della spáda.

Stivále, m.

Stivalétto, m.

Speróne, m.

Anéllo, m.

Oriólo, m.

Tabacchiéra, f.

Bórsa, f.

Stuzzicadénti, m.

Stúccchio, m.

Occhiáli, m. p.

Lihréttó (m.) di ricórdi.

Rasójo, m.

Box-comb.

Hórn-comb.

I'vory-comb.

Brush.

Sword.

Belt.

Long belt.

Boot, jackboot.

Thin-boot.

Spur.

Ring.

Watch.

Snauff-box.

Purse.

Tooth-picker.

Case.

Spéctacles.

Table-book.

Rázor.

19. *Habits et autres choses
qui appartiennent aux femmes.*

Jupe, f.
Cotte, f. cottillon, m. jupe de
dessous.

Corset, m.
Brassières, f. p.

Manteau, m.

Robe, f.

Coiffure,

Commode, f.

Cornette, f.

Peignoir, m.

Tablier, m.

Palatine, f.

Faibala, m.

Echarpe, f.

Éventail, m.

Masque, loup, m.

Busc, m.

Collier (m.) de perles.

Chaîne, f.

Bracclets, m. p.

19. *Vestimenta ed altre cose
che appartengono alle donne.*

Gónna, f.
Gonnellino, m.

Giubbettino, m.

Mantello, m.

Veste, vésta, f.

Acconciatura (f.) di capo.

Armadio, m.

Cuffia (f.) di notte.

Mantellina, f.

Grembiále, m.

Palatina, f.

Guarnizione, f.

Ciárpa, f.

Ventaglio, m.

Máschera, f.

Stécca, f.

Collana (f.) di perle.

Catena, f.

Braccialetti, m. p.

19. *Cloaths and other things
belonging to women.*

Péticoat.

Under-péticoat.

Bódice.

Jump.

Mantow.

Gown.

Head-dress.

Commode.

Pinnet, cornet.

Comb-ing-cloth, night-rail.

Apron.

Tippet.

Furbelow.

Scarf.

Fan.

Mask, vizor.

Busk.

Pearl necklace.

Chain.

Bracclets.

Pendant (m.) d'oreilles.

Agraffe, f.

Toilette, f.

Épingle, f.

Pelotte, f.

Poinçon, m. aiguille (f.) de tête.

Eau (f.) de senteur.

Eau (f.) de fleur d'orange.

Eau (f.) de la Reine d'Hongrie.

Poudre, f.

Boîte (f.) à poudre.

Mouches, f. p.

Miroir, m.

Peigne, m.

Fard, m.

Dentelle, f. passemens, m. p.

Lacet, m.

Ruban, m.

Fontange, f.

Bijou, joyaux, f.

Aiguille, f.

Dé, m.

Une paire de ciseaux.

Soie, f.

Orechino, m.

Fibbiaglio, m.

Toelétta, f.

Spilla, f.

Torsello, m.

Spillone (m.) da testa.

A'qua d'odore.

A'qua di fiori d'arancio.

A'qua della Regina d'Ungheria.

Polvere (f.) di Cîpri.

Scatola da polvere di Cîpri.

Néi, m. p.

Spécchio, m.

Pettine, m.

Bellétto, m.

Merlétto, m.

Lacciuolo, m.

Fettuccia, f. nastro, m.

Piocco (m.) di nastro.

Giòje, f. p.

A'go, m.

Ditale, m.

Un paio di forbici.

Séta, f.

Bob, ear-pendant.

Clasp.

Toilet.

Pin.

Pin-ebdshion.

Bodkin.

Sweet water.

Orange flower-water.

Hungary water.

Powder.

The powder-box.

Patches.

Lookings-glass.

Comb.

Paint.

Lace.

Lace (to lace with).

Ribbon.

Top-knot.

Jewel.

Needle.

Thimble.

Pair of shears, or, scissors.

Silk.

Fil , m.
 Quenouille , f.
 Fuseau , m.
 Rouet (m.) à filer.

20. Choses dont on s'habille.

Étoffe , f.
 Drap , m.
 Drap de laine.
 La lisière du drap.
 Toile , f.
 Canevas , m.
 Mousseline , f.
 Toile (f.) de coton.
 Batiste , f.
 Gaze , f.
 Bougran , treillis , m.
 Futaine , f.
 Basin , m.
 Velours , m.
 Peluche , panne , f.
 Droguet , m.
 Camelot , m.

Filo , m.
 Conocchia , rocca , f.
 Fuso , m.
 Filatójo.

20. Cose di cui si fa uso
 per vestirsi.

Stoffa , f.
 Panno , m.
 Panno di lana.
 Lembo del panno.
 Tela , f.
 Canavaccio , m.
 Mussolina , f.
 Tela (f.) di cottone.
 Battista , f.
 Vêlo , m.
 Bugrana , f. traliccio , m.
 Fustagno , m.
 Bambagno , m.
 Velluto , m.
 Féipa , f.
 Droghetto , m.
 Cambellotto , m.

Thread.
 Distaff.
 Spindle.
 Spinning-wheel.

20. Things made use of for
 cloathing.

Stuff.
 Cloth.
 Woollen-cloth.
 List of cloth.
 Linen-cloth.
 Canvass.
 Mûslin.
 Callico.
 Lawn , cambric.
 Gawse.
 Bûckram.
 Fustian.
 Dimitty.
 Vêlvet.
 Plush.
 Drugget.
 Camlet.

Etoffe (f.) de soie.
Taffetas, m.
Cuir, m.
Peau, f.

21. Du manger et du boire.

Nourriture, f.
Vivres, m. p.
Provisions, f. p.
Repas, m.
Déjeuner, m.
Dîner, m.
Gouté, m.
Soupe, m.
Festin, m.
Régat, m.
Convie, m.
Pain, m.
Pain de ménage.
Pain blanc.
Pain bis.
Pain frais, ou mollet.
Pain rassis, ou dur.
Pain chaud.

Stoffa (f.) di seta.
Taffetà, f.
Cuójo, m.
Pelle, f.

21. Del mangiare e del bere.

Nutriménto, m.
Viveri, m. p.
Provisioni, f. p.
Pásto, desinare, m.
Colazione, f.
Pranzo, m.
Merenda, f.
Cena, f.
Banchetto, m.
Convito, m.
Convitato, m.
Páne, m.
Pan di casa.
Páne bianco.
Páne bruno.
Páne fresco, o molle.
Páne stantío, o duro.
Páne caldo.

Silk-stuff.
Lustring.
Léather.
Skin.

21. Of eating and drinking.

Food.
Viduals.
Provisions.
Meal.
Breakfast.
Dinner.
The beaver, afternooning.
Supper.
Feast.
Treat.
Guest.
Bread.
Household-bread.
White-bread.
Brown-bread.
New-bread.
Stale-bread.
Hot-bread.

Pain moisi.	Pan muffato.	Mouldy bread.
Mie, f.	Mollica, midolla (f.) del pane.	Crum.
Miette, f.	Briciola, f.	Little crum.
Croûte, f.	Crôsta, f.	Crust.
Croûte de dessus.	Crôsta di sopra.	Upper crust.
Croûte de dessous.	Crôsta di sotto.	Under crust.
Farine, f.	Farina, f.	Meal.
Fleur (f.) de farine.	Fiore (m.) di farina.	Flower.
Son, m.	Crusca, f.	Bran.
Pâte, f.	Pasta, f.	Dough, paste.
Levain, m.	Lievito, m.	Leaven.
Un pain.	Una paguotta.	Loaf.
Miche, f.	Pan lungo, m.	Manchet.
Biscuit, m.	Biscotto, m.	Bisket.
Morceau, m.	Boccione, m.	Bit.
Piece, f.	Pezzo, m.	Piece.
Tranche, f.	Fatta, f.	Slice.
Mets, m.	Vivanda, f.	Mess, or dish of meat.
Chair, f.	{	{ Flesh.
Viande, f.		{ Meat.
Bouilli, m.	Bollito, m.	Boiled-meat.
Rôti, m.	Arrôsto, m.	Roast-meat.
Hachis, m.	Ammorsellato, m.	Mincéd-meat.
Grillade, f.	Braciuciole (f. p.) arrostate.	Broiled-meat.

Viande fricassée, ou une fricassée.	Carne soffritta.	Fried-meat, or a fricassy.
Viande étuvée.	Carne stufata.	Stewed-meat.
Viande cuite au four.	Carne cotti al forno.	Baked-meat.
Viande salée.	Carne salata, f.	Salt-meat.
Viande chaude, froide, fraîche.	Carne calda, fredda, fresca.	Hot, cold, fresh meat.
Viande maigre, grasse.	Carne magra, grassa.	Lean, fat meat.
Du mouton, m.	Del castrato, m.	Mutton.
Un veau, m.	Del vitello, m.	Veal.
Un boeuf, m.	Del bue, m.	Beef.
Du boeuf à la mode.	Carne di bue cotta nel suo sugo.	A la mode beef.
Agneau, m.	Agnello, m.	Lamb.
Du porc, m.	Del porco, m.	Pork.
Du lard, m.	Del lardo, m.	Bacon.
Du jambon, m.	Del presciutto, m.	Hammon of bacon, or ham.
Flèche de lard, f.	Lardone, m.	Flitch of bacon.
Saucisse, f.	Salsiccia; f.	Sausage.
Andouille, f.	Sanguinaccio, m.	Link.
Boudin, m.		Pudding.
Venaison, f.	Salvagina, f.	Vénison.
Pâté, m.	Pasticcio, m.	Pie, pasty.
Une tourte, ou un pâté de pigeonneau, de pommes.	Torta, (f.) o pasticcio (m.) di piccioncini, di mele.	Pidgeon pie, or apple pie.

Bouillon , m.
 Consommé , m.
 Potage , m.
 Soupe , f.
 Purée (f.) de pois.
 Bouillie , f.
 Gruau , m.
 Lait , m.
 Crème , f.
 Beurre , m.
 Fromage , m.
 Oeuf , m.
 Omelette , f.
 Flan , m.
 Beignet , m.
 Gauffre , f.
 Tarte , tourte , f.
 Gâteau , m.
 Salade , f.
 Sel , m.
 Huile , f.
 Vinaigre , m.
 Sauce , f.
 Moutarde , f.
 Câpres , câpes , f. p.

Brodo , m.
 Consumato , m.
 Minestra , f.
 Zuppa , f.
 Minestra di sugo di piselli.
 Pappa , f.
 Polenta , f.
 Látte , m.
 Créma , m.
 Butirro , m.
 Formaggio , m.
 Uovo , m.
 Frittata , f.
 Tórtá (f.) fatta con créma.
 Frittella , f.
 Ciolla , f.
 Tórtá , f.
 Focaccia , f.
 Insalata , f.
 Sale , m.
 Olio , m.
 Aceto , m.
 Salsa , f.
 Mostarda , f.
 Câpperi , m. p.

Broth.
 Jelly broth.
 Potage.
 Soup , porridge.
 Pease-porridge.
 Pap.
 Water-gruel.
 Milk.
 Cream.
 Butter.
 Cheese.
 Egg.
 Pancake of eggs.
 Custard.
 Fritter.
 Wafer.
 Tart.
 Cake.
 Sallet.
 Salt.
 Oil.
 Vinegar.
 Sauce.
 Mustard.
 Capers.

Champignon , m.	Fungo , m.	Mushroom.
Anchois , m.	Acciuga , f.	Anchôves.
Épices , f. p.	Spézie , f.	Spice.
Sucre , m.	Zdecapo , m.	Sugar.
Poivre , m.	Pépe , m.	Pepper.
Gingembre , m.	Zénzero , zenzévero , m.	Ginger.
Cannelle , f.	Cannella , f.	Cinnamon.
Clous (m. p.) de girofle.	Cápi (m. p.) di garófano , m.	Clôves.
Muscade , f.	Nóce muscada.	Nutmeg.
Macis , m. écorce de muscade.	Máce , m. cortéccia di nóce muscada.	Mace.
Safran , m.	Zafferáno , m.	Saffron.
Régliasse , f.	Regolizia , f.	Liquorice.
Friandises , f. p.	Leccórnîa , f.	Dainties.
Confitures , f. p.	Confetti , m. p. confetture , f. p.	Sweet-meats.
Dragées , f. p.	Confetti , dolci , m. p.	Sugar plumes.
Marmelade , f.	Consérva , f.	Marmalade.
Cognac , m.	Cotognáto , m.	Consêve of quince.
Premier service.	Prima portáta.	Frist course , or service.
Second service , ou les entrées.	Sacónda portáta , o antipásti.	Second course.
Le dessert , ou le fruit.	La frúttá , f. p.	Dessert , or fruit.

22. Degrés de parenté.

Père, m.
 Mère, f.
 Papa, m.
 Maman, f.
 Parens, (m. p.) ou père et mère.
 Enfant, m. f.
 Fils, m.
 Fille, f.
 Grand-père, aïeul, m.
 Grande-mère, aïeule, f.
 Bisaïeul, m.
 Bisaïeule, f.
 Petit-fils, m.
 Petite-fille, f.
 Frère, m.
 Sœur, f.
 Aîné, m.
 Aînée, f.
 Cadet, m.
 Cadette, f.

Jumeaux, m. p.

22. Gradi di parentela.

Padre, m.
 Madre, f.
 Papà, m.
 Mamma, f.
 Genitori, o padre e madre.
 Fanciullo, m.
 Figlio, m.
 Figlia, f.
 A'volo, àvo, m.
 A'vola, àva, f.
 Bisavolo, bisàvo, m.
 Bisavola, bisàva, f.
 Nepotino, m.
 Nepotina, f.
 Fratello, m.
 Sorella, f.
 Primogenito, m.
 Primogenita, f.
 Secondogenito, m.
 Secondogenita, f.

Gemelli, m. p.

22. Degrés of kindred.

Father.
 Mother.
 Papà.
 Mamma.
 Parents, or father and mother.
 Child.
 Son.
 Daughter.
 Grand-father.
 Grand-mother.
 Great grand-father.
 Great grand-mother.
 Grand-son.
 Grand daughter.
 Brother.
 Sister.
 Eldest son, eldest brother.
 Eldest daughter, eldest sister.
 Younger son, younger brother.
 Younger daughter, younger sister.
 Twins.

Oncle , m.	Zio , m.	Uncle.
Tante , f.	Zia , f.	Aunt.
Neveu , m.	Nipôte , m. f.	Nephew.
Nièce , f.		Niece.
Cousin , m.	Cugino , m.	Cousin.
Cousine , f.	Cugina , f.	She cousin.
Ancêtres , m. p.	Antenāti , m. p.	A'ncestors.
Posterité , f. descendans , m. p.	Posterità , f. discendenti , m. p.	Posterity.
Parents , alliés , m. p.	Parénti , astini , m.	Relations , kinsfolks.
Parent , m.	Parénte , m. f.	Kinsman , he-relation.
Parente , f.		Kinswoman , she-relation.
Galant , amant , m.	Amánte , m. f.	Lóver.
Maitresse , f.	Innamoráta , f.	Mistress , sweet-heart.
Parti , mariage , m. alliance , f.	Paríto , matrimónio , m.	Match.
Noces , f. p.	Nózze , f. p.	Wedlock , matrimony.
Époux , m.	Spóso , m.	Bridegroom.
Épouse , f.	Spósa , f.	Bride.
Dot , f. mariage , m.	Dóte , f.	Portion , dowry.
Mari , m.	Maríto , m.	Husband.
Femme , f.	Móglie , f.	Wife.
Beau-père , m.	Suócero , m.	Fáther-in-law.
Belle-mère , f.	Suócera , f.	Móther-in-law.
Beau-père ,	Patrigno , m.	Step-fáther.

Belle-mère , marâtre , f.	Matrigna , f.	Step-mother.
Beau-fils , gendre , m.	Género , m.	Son-in-law.
Belle-fille , bru , f.	Nuóra , f.	Daughter-in-law.
Beau-fils.	Figliastro , m.	Step-son.
Belle-fille.	Figliastira , f.	Step-daughter.
Beau-frère , m.	Cognáto , m.	Brother-in-law.
Belle-sœur , f.	Cognáta , f.	Sister-in-law.
Baptême , m.	Battésimo , m.	Christening.
Compère , m.	Compère , m.	He-góssip.
Commère , f.	Comère , f.	She-góssip.
Parrain , m.	Sántolo , compère , m.	God-fáther.
Marraine , f.	Sántola , comère , f.	God-móther.
Filleul , m.	Figlióccio , m.	God-son.
Filleule f.	Figlióccia , f.	God-daughter.
Héritier , m.	{	{ Heir.
Héritière , f.		{ Heiress.
Héritage.	Eredità , f.	Inheritance.
Veu , m.	Védovo , m.	Widower.
Veuve , f.	Védova , f.	Widow.
Tuteur , m.	Tutóre , m.	Tutor.
Pupille , m.	Alliévo , m.	Pupil.
Orphelin , m.	O'rfano , m.	Orphan.
Orpheline , f.	O'rfana , f.	She-orphan.
Accouchée , f.	Puerpera , f.	One that is brought to bed.

Sage-femme, accoucheuse, f.
 Accoucheur, m.
 Nourrice, f.
 Nourrisson, m.
 Nourricier, père-nourricier, m.
 Bâtard, fils naturel, m.
 Batarde, f.
 Ami, m.
 Amie, f.
 Rival, m.
 Rivale, f.
 Voisin, m.
 Compagnon, m.
 Compagne, f.
 Hôte, m.
 Hôtesse, f.

23. *Dignités temporelles.*

Empereur, m.
 Impératrice, f.
 Roi, m.
 Reine, f.
 Prince, m.
 Princesse, f.

Levatrice, f.
 Raccoglitrice, m.
 Nutrice, balia, f.
 Alliévo, f.
 Marito (m.) della nutrice,
 Bastardo, m.
 Bastarda, f.
 Amico, m.
 Amica, f.
 Rivale, m. f.
 Vicino, m.
 Compagno, m.
 Compagna, f.
 O'ste, m.
 Ostessa, f.

23. *Dignità temporali.*

Imperatore, m.
 Imperatrice, f.
 Re, m.
 Regina, f.
 Principe, m.
 Principessa, f.

Midwife.
 Man-midwife.
 Nurce.
 Foster-child.
 Foster-father.
 Bastard-son.
 Bastard-daughter.
 He-friend.
 She-friend.
 Rival.
 Neighbour.
 Companion.
 She-companion.
 Landlord.
 Landlady.

23. *Temporal dignities.*

Emperor.
 Empress.
 King.
 Queen.
 Prince.
 Princess.

Archiduc, m.
 Archiduchesse, f.
 Duc, m.
 Duchesse, f.
 Marquis, m.
 Marquise, f.
 Comte, m.
 Comtesse, f.
 Vicomte, m.
 Baron, m.
 Baronne, f.
 Chevalier, m.
 Chevalière, f.
 Écuyer, m.
 Gentilhomme, m.
 Lord; Seigneur, m.
 Dame, f.
 Demoiselle, f.
 Ambassadeur, m.
 Ambassadrice, f.
 Gouverneur, m.
 Gouvernante, f.

Arciduca, m.
 Arciduchessa, f.
 Duca, m.
 Duchessa, f.
 Marchese, m. f.
 Marchesa, f.
 Conte, m.
 Contessa, f.
 Visconte, m.
 Barone, m.
 Baronessa, f.
 Cavaliere, m.
 Dama, f.
 Scudiere, m.
 Gentiluomo, m.
 Signore, m.
 Dama, f.
 Damigella.
 Ambasciatore, m.
 Ambasciatrice, f.
 A'jo, m.
 A'ja, f.

Archduke.
 Archduchess.
 Duke.
 Duchess.
 Marquise.
 Marchioness.
 Earl, Count.
 Countess.
 Viscount.
 Baron.
 Baroness.
 Knight.
 Knight's lady.
 Squire.
 Gentleman.
 Lord.
 Lady.
 Young-lady.
 Ambassador.
 Embassadress.
 Governor.
 Governess.

Chœur, m.	Córo, m.	Quire, choir.
Autel, m.	Altáre, m.	Altar.
Chaire, f.	Púlpito, m.	Pulpit.
Lutrin, m.	Leggio, m.	Reading desk.
Sacristie, f.	Sacristía, f.	Vestry.
Fonts, m. p.	Fonte battesimale, m. f.	Font.
Sermon, m. prédiche, f.	Sermóne, m. predica f.	Sermon.
Écriture, f.	Scrittura, f.	Scriptures.
Bible, f.	Bibbia, f.	Bible.
Le vieux et le nouveau Testament.	Il vecchio ed il nuovo Testamento.	The old and new Testament.
Évangile, m.	Evangelio, m.	Gospel.
Verset, m.	Versetto, m.	Verse.
Chapitre, m.	Capitolo, m.	Chapter.
Pséume, m.	Salmo, m.	Psalms.
Prière, f.	Preghiéra, f.	Prayer.
Sacrement, m.	Sacraménto, m.	Sacrament.
Baptême, m.	Battesimo, m.	Baptism.
Communion, f.	Comunióne, f.	Communion.
Aumônes, f. p.	Elemósine, f. p.	Alms.
Chant, m.	Cánto, m.	Singing.
Air, chant, m.	A'ria, f.	Tune.
Orgue, m. et f. au singulier, mais toujours f. au pluriel.	O'rgano, m.	Organ.

Clocher, m.

Cloche, f.

Horloge, f. m.

Cimetière, m.

Sépulcre, tombeau, m. fosse, f.

Cercueil, m. bière, f.

Enterrement, m.

Funérailles, f.

Obsèques, f. p.

26. *Le clergé, les ecclésiastiques et les officiers d'église.*

Prélat, m.

Pape, m.

Cardinal, m.

Primat, m.

Archevêque, m.

Evêque, m.

Prêtre, m.

Doyen, m.

Chanoine, m.

Prébendier, m.

Diaacre, m.

Campanile, m.

Campana, f.

Orologio, m.

Cimiterio, m.

Sepólcro, m. sepoltura, f.

Feretio, m. bara, f.

Mortorio, m.

Funerale, m.

Eséque, f. p.

26. *Il cléro, gli ecclesiastici e gli ufficiali della chiesa.*

Prelato, m.

Papa, m.

Cardinale, m.

Primato, m.

Arcivescovo, m.

Vescovo, m.

Préte, m.

Decano, m.

Canónico, m.

Prebendiere, m.

Diacono, m.

Steeple.

Bell.

Clock.

Churchyard.

Grave.

Coffin.

Burial.

Funeral.

Obsequies, or funeral rites.

26. *The clergy, or churchmen and church officers.*

Prélate.

Pape.

Cardinal.

Primate.

Archbishop.

Bishop.

Priest.

Dean.

Canon.

Prebendary.

Deacon.

Recteur, m.
Curé, m.
Ministre, m.
Vicaire, m.
Sacristain, m.
Chantre, m.

27. *Des arts, des sciences,
des professions et de ceux
qui les professent.*

Science, f.
Art, m.
Art libéral, (on ne dit guère
qu' arts libéraux.).
Art mécanique.
Métier, m.
Théologie, f.
Philosophie, f.
Logique, f.
Physique, f.
Métaphysique, f.
Morale, f.
Médecine, f.
Chirurgie, f.

Rettore, m.
Curato, piovano, m.
Ministro, m.
Vicario, m.
Sacristano, m.
Cantore, m.

27. *Delle arti, scienze, pro-
fessioni e di coloro che
le professano.*

Scienza, f.
Arte, f.
Arte liberale.
Arte meccanica.
Mestiere, m.
Teologia, f.
Filosofia, f.
Logica, f.
Fisica, f.
Metafisica, f.
Morale, ética, f.
Medicina, f.
Chirurgia, f.

Réctor.
Párson.
Minister.
Cúrate.
Véstry-keeper.
Cháuter.

27. *Of arts, sciences, profes-
sions and those that
profess them.*

Science.
Art.
Liberal art.
Mechanic art.
Trade.
Divinity.
Philosophy.
Logic.
Natural philosophy, physics.
Metaphysics.
Ethics.
Physics.
Surgery.

Droit , m.	Légge , f.
Jurisprudence , f.	Giurisprudénza , f.
Rhétorique , f.	Rettórica , f.
Poésie , f.	Poesía , f.
Mathématiques , f. p.	Matemátiche , f. p.
Astrologie , f.	Astrología , f.
Astronomie , f.	Astronomía , f.
Cronologie , f.	Cronología , f.
Arithmétique , f.	Aritmética , f.
Algèbre , f.	A'lgebra , f.
Géométrie , f.	Geometría , f.
Géographie , f.	Geografía , f.
Perspective , f.	Prospettiva , f.
Gnomonique , f.	Gnomónica , f.
Arpentage , m.	Agrimensúra , f.
Architecture , f.	Architettura , f.
Fortification , f.	Fortificazióne , f.
Navigation , f.	Navigazióne , f.
Musique , f.	Música , f.
Mécanique , f.	Meccánica , f.
Chimie , f.	Chímica , f.
Peinture , f.	Pittura , f.
Sculpture , f.	Scultúra , f.
Imprimerie , f.	Stamperia , f.

Law.
Knowledge of the civil law.
Rhétoric.
Póetry.
Mathematics.
Astrólogy.
Astrónomy.
Cronology.
Arithmetic.
A'lgebra.
Geómetry.
Geógraphy.
Perspectíve,
Dialling.
Survéying.
A'rchitecture.
Fortificátion.
Navigátion.
Músic.
Mechánics.
Chy'mistry.
Paínting.
Cárving , Státuary.
Printing.

L'art de monter à cheval.
 L'art de faire des armes.
 Danse, f.
 Musique, f., art de chanter.
 Écriture, f.
 Théologien, m.
 Prédicateur, m.
 Philosophe, m.
 Logicien, m.
 Physicien, m.
 Métaphysicien, m.
 Historien, m.
 Médecin, m.
 Chirurgien, m.
 Apothicaire, f.
 Avocat, m.
 Jurisconsulte, m.
 Rhétoricien, Rhéteur, m.
 Orateur, m.
 Poète.
 Mathématicien, m.
 Astrologue, m.
 Astronome, m.
 Chronologiste, cronologue, m.
 Arithméticien, m.

L'arte di cavalcare.
 Schërma, f.
 Dánza, f. ballo m.
 Cánto, m.
 Caráttere, m.
 Teólogo, m.
 Predicatóre, m.
 Filósofo, m.
 Lógico, m.
 Físico, m.
 Metafísico, m.
 Istórico, m.
 Médico, m.
 Chirúrgo, m.
 Speziále, m.
 Avvocato, m.
 Giureconsúlto, m.
 Rettórico, m.
 Oratóre, m.
 Poéta, m.
 Matemático, m.
 Astrólogo, m.
 Astrónomo, m.
 Cronológista, m.
 Aritmético, m.

Riding the great horse.
 Fencing.
 Dáncing.
 Singing.
 Writing.
 Divine.
 Prêacher.
 Philosopher.
 Logician.
 Natural philosopher.
 Metaphysician.
 Historian.
 Physician.
 Surgeon.
 Apothecary.
 Lawyer.
 Civilian.
 Rhetorician.
 O'rator.
 Poet.
 Mathematician.
 Astrologer.
 Astronomer.
 Chronologer.
 Arithmetician, accountant.

Géomètre, m.	Geómetra, m.	Geómeter.
Géographe, m.	Geógrafo, m.	Geógrapher.
Arpenteur, m.	Agrimensóre, m.	Surveyor.
Architecte, m.	Architéto, m.	Architect, máster builder.
Ingénieur, m.	Ingegniére, m.	Ingenéer.
Musicien, m.	Músico, m.	Musician.
Chimiste, m. m.	Chímico, m.	Chymist.
Peintre, m.	Pittóre, m.	Painter.
Statuaire, sculpteur, m.	Statuário, scultóre, m.	Carver, státuary.
Imprimeur, m.	Stampatóre, m.	Printer.
Maître (m.) d'armes.	Maéstro (m.) di schérma.	Féncing-máster,
Maître à monter à cheval, écuyer, m.	Cavallerizzo, scudiére, m.	Ríding-máster.
Maître de danse.	Maéstro di báillo.	Dáncing-máster.
Maître de musique.	Maéstro di música.	Sínging-master.
Maître d'écriture, écrivain.	Maéstro di caráttere.	Writing-máster.
Maître d'école.	Maéstro di scuóla.	School-máster.
Écolier, m.	Scoláre, m.	Schólar.
Violon, m.	Violínista, m.	Fidler.
Comédien, m.	Comediánte, m.	Stágeplayer.
Charlatan, m.	Ciarlatáno, m.	Móuntebank, quack-dóctor,
Bourgeois, m.	Cittadino, m.	Cítizen.
Artisan, homme de métier, m.	Artísta, m.	Trádesman.
Apprentif, m. apprentie, f.	Principiánte, m. f.	Préntice.
Marchand, négociant, m.	Mercánte, negoziánte, m.	Mórchant tráder.

Courtier , m.	Sensale , m.	Bróker, or máker of bargains.
Joaillier , m.	Giojellière , m.	Jéweller.
Marchand boutiquier , m.	Bottegájo , m.	Shop-keeper.
Mercier , m.	Merciajo , m.	Mércer.
Marchand drapier , m.	Mercante di pánni , m.	Wóollen-draper.
Parfumeur , m.	Profumiére , m.	Perfumer.
Confiseur , Confiturier , m.	Confetturiére , m.	Conféctioner.
Épicier , m.	Droghiero , m.	Grócer.
Orfèvre , m.	Oréfice . m.	Góldsmith.
Argentier , m.	Argentiére , m.	Silversmith.
Chapelier , m.	Cappellájo , m.	Háttér.
Calporteur , m.	Merciajuólo , m.	Háwker , pedlar.
Libraire , m.	Librájo , m.	Bóokseller.
Relieur de livres , m.	Ligatóre di libri.	Bóokbinder.
Merchand de papier , ou papetier , m.	Cartájo , m.	Státioner.
Papetier , faiseur de papier , m.	Fabbricánte di carta.	Páper-maker.
Barbier , m.	Barbiére , m.	Bárber.
Perruquier , m.	Parrucchiére , m.	Pérwig-maker.
Horloger , m.	Orologiájo , m.	Wáttch-maker.
Graveur , m.	Intagliatóre , m.	Gráver.
Monnoyeur , m.	Monetiére , m.	Cóiner.
Vitrier , m.	{	{
Verrier , m.		
	Vetrájo , m.	Glásiér.
		Gláss-maker.

Chandelier, m.
 Crier, cierge, m.
 Brodeur, m.
 Tapissier, m.
 Fripier, revendeur, m.
 Gantier, m.
 Blanchisseuse, f.
 Armurier, m.
 Coutelier, m.
 Fourbisseur, m.
 Potier d'étain, m.

Chaudronnier, m.
 Drouneur, m.

Forgeron, m.
 Serrurier, m.
 Maréchal, maréchal ferrant, m.
 Sellier, m.
 Vannier, m.
 Tailleur, m.
 Cordonnier, m.
 Savetier, m.
 Tourneur, m.
 Charpentier, m.
 Menuisier, m.

Candelajo, m.
 Cerajuolo, m.
 Ricamatore, m.
 Tapezziere, m.
 Rigattiere, m.
 Guantajo, m.
 Lavandaja, f.
 Armajuolo, m.
 Coltellajo, m.
 Spadajo, m.
 Stagnajo, m.

Calderajo, m.

Fabbro, m.
 Magnano, m.
 Ferracavalli, m.
 Sellajo, m.
 Panerajo, m.
 Sartore, sartor, m.
 Calzolajo, m.
 Ciabattino, m.
 Torniese, m.
 Legnajuolo, m.
 Falegname, m.

Chandler, tallow-chandler.
 Wax-chandler.
 Imbroïderer.
 Tapestry-maker.
 Broker (of old clothes).
 Glover.
 Washerwoman.
 Armourer.
 Cutler.
 Swordcutler.
 Pewterer.

Brasier.
 Tinker.
 Smith.
 Lock-smith.
 Smith, farrier.
 Saddler.
 Basket-maker.
 Taylor.
 Shoemaker.
 Cobler.
 Turner.
 Joiner.
 Carpenter.

Maçon , m.
 Potier , m.
 Paveur , m.
 Mécanier , m.
 Boulanger , m.
 Pâtissier , m.
 Boucher , m.
 Poissonnier , m.
 Tavernier , cabaretier , m.
 Tonnellier , m.
 Messenger , m.
 Courrier , m.
 Postillon , m.
 Batelier , m.
 Faiseur de boîtes.
 Bahutier , m.
 Cardeur , m.
 Tisserand , m.
 Teinturier , m.
 Charbonnier , m.
 Marchand de bois , m.
 Pelletier , m.
 Corroyeur , m.
 Tanneur.
 Cordier , m.

Fabbriatore , m.
 Pentolájo , m.
 Lastricatore , m.
 Mugnájo , mulináro , m.
 Fornájo , m.
 Pasticciere , m.
 Macellájo . m.
 Pescivendolo , m.
 Tavernájo , óste , m.
 Bottájo , m.
 Messo , m.
 Corriere , m.
 Postiglione , m.
 Barcajuolo , m.
 Scatolájo , m.
 Baulájo , m.
 Cardatore , m.
 Tessitore , m.
 Tintore , m.
 Carbonájo , m.
 Mercante di legna , m.
 Pellicciájo , m.
 Cuojájo , m.
 Conciatore di cuoio grosso.
 Funájo , m.

Bricklayer , mason.
 Potter.
 Pavier.
 Miller.
 Baker.
 Pastry-cook.
 Butcher.
 Fishmonger.
 Tavern-man , vintner.
 Cooper.
 Messenger.
 Courier.
 Post-boy .
 Waterman.
 Box-maker.
 Trunk-maker.
 Wool-carder.
 Weaver.
 Dyer.
 Collier.
 Woodmonger.
 Skinner.
 Currier , leather-dresser.
 Tanner.
 Cord-maker.

Fondeur , m.
 Foulon , m.
 Cocheur , porte-faix , m.
 Instrument , outil , m.
 Marteau , m.
 Maillet , m.
 Tenailles , f. p.
 Vilbrequin , m.
 Lime , f.
 Scie , f.
 Enclume , f.
 Hache , f.
 Coignée , f.
 Rabot , m.
 Ciseau , m.
 Borin , m.
 Forces , f.
 Truelle , f. p.
 Coin , m.
 Hie , demoiselle , f.
 Battoir , m.
 Alène , f.
 Tranchet , m.
 Forme , f.

Fonditôre , m.
 Fulône , m.
 Facchino , m.
 Istrumento , m.
 Martello , m.
 Maglio , m.
 Tenaglio , f. p.
 Trápáno , m.
 Lima , f.
 Séga , f.
 Incudine , f.
 A'scia , f.
 Scûre , f.
 Piála , f.
 Scarpello , m.
 Bulino , m.
 Cesôje , f. p.
 Cazzuôla , f.
 Zéppa , f.
 Mazzerángo , f.
 Pilône , m.
 Lésina , f.
 Trincétto , m.
 Fórmà , f.

Mêlter , fôunder.
 Fuller.
 Porter.
 Instrument , tool.
 Hammer.
 Maillet.
 A pair of tongs.
 Wimple.
 File.
 Saw.
 Anvil.
 Axe.
 Hatchet.
 Plane.
 Chisel.
 Graver.
 A pair of sheers.
 Trôwel.
 Wedge.
 Bâmmér.
 Beetle.
 Awl.
 Cutting-knife.
 Last.

Pinceau, m.
Rame, f.

28. *Un pays.*

État, m.
Royaume, m.
Empire, m.
République, f.
Principauté, f.
Province, f.
Duché, m. et f.
Comté, m. et f.
Marquisat, m.
Baronnie, f.
Territoire, m.
Seigneurie, f.
Archevêché, m.
Evêché, m.
Diocèse, m.
Isle, m.
Continent, m.
Europe, f.
Asie, f.
Afrique, f.

Pennello, m.
Rémo, m.

28. *Un paese.*

Stato, m.
Régno, m.
Impéro, m.
Repubblica, f.
Principato, m.
Provincia, f.
Ducato, m.
Contea, f.
Marchesato, m.
Baronia, f.
Territorio, m.
Signoria, f.
Arcivescovato, m.
Vescovato, m.
Diocesi, f.
Isola, f.
Continente, m.
Europa, f.
Asia, f.
Africa, f.

Pencil.
Oar.

28. *A country or land.*

State.
Kingdom.
Empire.
Commonwealth.
Principality.
Province.
Dutchy, dukedom.
County.
Marquisat.
Barony.
Territory.
Lordship.
Archbishoprick.
Bishoprick.
Diocess.
Island.
Continent.
Europe.
Asia.
Africa.

Amérique , f.
 France , f.
 Espagne , f.
 Portugal , m.
 Angleterre , f.
 Ecosse , f.
 Irlande , f.
 Hollande , f.
 Flandre , f.
 Allemagne f.
 Boheme , f.
 Brandebourg , m.
 Hongrie , f.
 Pologne , f.
 Suede , f.
 Danemarck , m.
 Norwege , f.
 Suisse , f.
 Piémont , m.
 Italie , f.
 Toscane , f.
 Le Royaume de Naples ,
 Moscovie , Russie , f.
 Turquie , f.
 Perse , f.

América , f.
 Francia , f.
 Spáña , f.
 Portogálio , m.
 Inghilterra , f.
 Scózia , f.
 Irlanda , f.
 Olánda , f.
 Fiándra , f.
 Alemáña , Germánia , f.
 Boémia , f.
 Brandemburgo , m.
 Unghéria , f.
 Polónia , f.
 Svécia , f.
 Danimárca , f.
 Norvégia , f.
 Svízzera , f.
 Piémonte , m.
 Itália , f.
 Toscana , f.
 Il Régno di Nápoli.
 Moscovia , Russia , f.
 Turchia , f.
 Pérsia , f.

América.
 France.
 Spain.
 Portugal.
 England.
 Scotland.
 Ireland.
 Holland.
 Flanders.
 Germany.
 Bohemia.
 Brandenburg.
 Hungary.
 Poland.
 Sweden , Swédeland.
 Denmark.
 Norway.
 Switzerland.
 Piedmont.
 Italy.
 Tuscany.
 The Kingdom of Naples.
 Muscovy , Russia.
 Turkey.
 Persia.

29. *Une nation.*

Européen , m.
 Asiaticque.
 Africain.
 Américain.
 Français.
 Espagnol.
 Portugais.
 Anglais.
 Ecossais.
 Irlandais.
 Hollandais.
 Flamand.
 Allemand.
 Bohémien.
 Saxon.
 Brandebourgeois.
 Hongrais.
 Polonais.
 Suédois.
 Danois.
 Suisse.
 Sayoyard.

29. *Una nazione.*

Europeo , m.
 Asiático.
 Affricano.
 Americano.
 Francese.
 Spagnolo.
 Portoghese.
 Inglese.
 Scozzese.
 Irlandese.
 Olandese.
 Fiammingo.
 Tedesco , Alemanno.
 Boemo.
 Sassone.
 Brandeburghese,
 Unghero.
 Polacco.
 Svedese.
 Danese.
 Svizzero,
 Sayoyardo.

29. *A nation.*

European.
 Asiatick.
 African.
 American.
 Frenchman.
 Spaniard.
 Portuguese.
 Englishman.
 Scotchman.
 Irishman.
 Dutchman , Hollander.
 Flaming , Fländerkin.
 German.
 Bohemian.
 Saxon.
 Brandemburger.
 Hungarian.
 Polander.
 Swede.
 Dane.
 Switzer.
 Sayoyard.

Piémontais.
 Italien.
 Toscan.
 Napolitain.
 Moscovite.
 Turc.
 Grec.
 Persan.

Piémontése.
 Italiano.
 Toscano.
 Napolitano.
 Moscovita, Russo.
 Turco.
 Greco.
 Persiano.

Piedmontése,
 Italian.
 Tuscan.
 Neapolitan.
 Muscovite.
 Turk.
 Grecian.
 Persian.

30. *Quelques villes capitales
 et remarquables.*

Paris.
 Madrid.
 Lisbonne.
 Londres.
 Edimbourg.
 Dublin.
 Amsterdam.
 Bruxelles.
 Vienne.
 Prague.
 Dresde.
 Berlin.
 Presbourg.

30. *Alcune città principali,
 e ragguardevoli.*

Parigi, m. f.
 Madrid, m. f.
 Lisbona, f.
 Londra, f.
 Edimburgo, m. f.
 Dublino, m. f.
 Amsterdam, m. f.
 Brusselles, m. f.
 Vienne, f.
 Praga, f.
 Drésda, f.
 Berlino, m. f.
 Presburgo, m. f.

30. *Some capital and remar-
 kable cities.*

Paris.
 Madrid.
 Lisbon.
 London.
 Edimburgh.
 Dublin.
 Amsterdam.
 Brussels.
 Vienna.
 Prague.
 Dresden.
 Berlin.
 Presburgh.

Bude.
 Warsovie.
 Stockholm.
 Copenhagüe.
 Berne.
 Chambray.
 Turin.
 Rome.
 Florence.
 Naples.
 Moscou.
 Constantinople.
 Athens.

31. *D'une ville en général.*

Ville, f.
 Maisons, f. p.
 Rue, f.
 Ruelle, f.
 Cour, f.
 Place, f.
 Carré, m.
 Poissonnerie, f.

Buda.
 Varsóvia, f.
 Stocólm, m. f.
 Copenhághen, m. f.
 Béna f.
 Sciamberi, m. f.
 Turíno, m. f.
 Róma, f.
 Fiorénza, f.
 Nápoli, m. f.
 Móscu, f.
 Costantinópoli, m. f.
 Aténe, m. f.

31. *D'una città in generale.*

Città, f.
 Cásu, f. p.
 Stráda, f.
 Vícolo, m.
 Cortíle, m.
 Píazza, f.
 Lárگو, m.
 Peschería, f.

Buda, Offen.
 Warsáw.
 Stóckholm.
 Copenhághen.
 Bern.
 Cambráy.
 Turín.
 Rome.
 Flórence.
 Náples.
 Mosców.
 Constantinóple.
 A'thens.

31. *Of a town or city in general.*

Town, city.
 Houses.
 Street, lane.
 Narrow lane.
 Court, yard.
 Open place.
 Square.
 Fish-market.

Maison-de-Ville, f. hôtel de Casa della Città.

Ville.

Église, f.

Paroisse, f.

Salle d'armes, f.

Hôtellerie, f.

Cabaret, m.

Théâtre, m.

Les Petites-Maisons.

Prison, f.

Portes, f. p.

Pont, m.

Fauxbourgs (m. p.) d'une ville.

Habitans, m. p.

Chiesa, f.

Parocchia, f.

Sala (f.) di scherma.

Albergo, m.

Bettola, f.

Teatro, m.

Casa de' matti.

Prigione, carcere, m. f.

Porte, f. p.

Ponte, m.

Sobborgo, m.

Abitanti, m. p.

Town-house.

Church.

Parish.

Fencing-school.

Inn.

Victualling-house.

Playhouse.

Bédlam.

Prison, jail, goal.

Gates.

Bridge.

Suburbs.

Inhabitants.

32. D'une maison en général.

32. D'una casa in generale.

32. Of a house in general.

Maison, f. logis, m.

Hôtel, m.

Palais, m.

Château, m.

Appentis, hangar, m.

Cabane, f.

Bâtiment, m.

Décombres, ruines, m. p.

Casa, f.

Palazzo, m.

Palagio, m.

Castello, m.

Tettoja, f.

Capanna, f.

Edificio, m.

Rottami, m. p. ruine f. p.

House.

Great, or a nobleman's house.

Palace.

Castle.

Shed.

Cottage.

Building.

Rubbish.

Muraille, f.
 Fondement, m. fondation, f.
 Coin, m.
 Auvent, m.
 Plancher, m.
 Pavé, m.
 Plancher d'en-haut, plafond,
 lambris, m.
 Boutique, f.
 Bas étage, étage à rez-de-chaus-
 sée.
 Étage, m.
 Premier étage,
 Second étage.
 Grenier, m.
 Toit, faite (m.) de la maison.
 Appartement, m.
 Logement, m.
 Escalier, m. montée, f.
 Degrés, m. p.
 Porte, f.
 Porte de derrière, f.
 Barre, f.
 Fente, f.
 Seuil, m.

Muro, m. muraglia, f.
 Fondamento, m.
 Cantón, ángulo, m.
 Grontája, f.
 Tavoláto, m.
 Lástrico, lastricáto, m.
 Soffitto, m.
 Bottéga, f.
 Pian-terreno, m.
 Piáno, m.
 Primo piáno.
 Secóndo piáno.
 Cámara (f.) a tétto.
 Tétto, m.
 Appartamento, m.
 Abitazione, f.
 Scála, f.
 Gradini, scalini, m. p.
 Porta, f.
 Retropórta, f.
 Barra, stanga, f.
 Fessúra, f.
 Limitáre, m. soglia, f.

Wall.
 Foudation.
 Corner.
 Pénthouse.
 Floor.
 Páved floor.
 Céling.
 Shop.
 Ground-floor.
 Stóry.
 The first stóry.
 The second stóry.
 Gárrét.
 Roof.
 Apartment.
 Lódging.
 Stair-case.
 Stairs, steps.
 Door, gate.
 Back-door.
 Bar.
 Chinck.
 Thréshold.

Cave , f.
 Cour , basse-cour , f.
 Pompe , f.
 Puits , f.
 Écurie , f.
 Lieux , privé , m. garde-robe , f.
 Jardin , m.
 Remise , f.
 Magasin , m.
 Matériaux , m. p.
 Bois (m.) de charpente.
 Poutre , f.

Chevron , soliveau , m.
 Latte , f.

Ais , m. planche , f.
 Planche , f.
 Pierre , f.
 Brique , f.
 Tuile , f.
 Ardoise , f.
 Mortier , m.
 Chaux , f.
 Sable , m.

Cantina.
 Cortile , m.
 Trómba , f.
 Pózzo , m.
 Stálla , f.
 Cesso , m.
 Giardino , m.
 Rimessa , f.
 Magazzino , m.
 Materiali , m. p.
 Legname , m.
 Trave , m. f.

Travicello.

Távola , f.
 A'sse , f.
 Piétra , f.
 Mattóne , m.
 Tégola , f.
 Ardésia , f.
 Calcina , f.
 Cálce , f.
 Sábía , aréna , f.

Céllar.
 Yard , court.
 Pump.
 Well.
 Stables for horses.
 House of office.
 Gárden.
 Coach-house.
 Ware-house.
 Matérials.
 Timber.
 Beam.

Ráster.
 Lath.

Board.
 Shelf.
 Stone.
 Brick.
 Tile.
 Sláte.
 Mortar.
 Lime.
 Sand.

33. *Meubles de maisons et
quelques ustensils.*

Garnitures , f. p.
 Tapisserie , f.
 Tenture de tapisserie , f.
 Tableau , m.
 Portrait , m.
 Miroir , m.
 Bordure , f.
 Siège , m.
 Chaise , f.
 Caise à bras , f. fauteuil , m.
 Tabouret de selle , m.
 Escabeau , m.
 Marche-pied , m.
 Banc , m.
 Coussin , carreau , m.
 Table , f.
 Buffet , m.
 Tapis , m.
 Nappe , f.
 Couvert , m.

33. *Mobili di casa ed
alcuni utensili.*

Fornimento , m.
 Tapezzeria , f.
 Arazzi , m.
 Quadro , m.
 Ritratto , m.
 Specchio.
 Cornice , f.
 Sedile , m.
 Sedia , f.
 Sedia a braccioli.
 Sgabéllo , m.
 Predella , f.
 Banco , f.
 Cuscino , m.
 Tavola , f.
 Armario , m.
 Tappeto , m.
 Tovaglia , f.
 Servizio , m.

33. *Household stuff and some
utensils.*

Furniture.
 Hangings.
 Tapestry-hangings.
 Picture.
 Portrait.
 Looking-glass.
 Frame.
 Seat.
 Chair.
 Arm-chair , elbow-chair.
 Stool.
 Joint-stool.
 Foot-stool.
 Bench , form.
 Cushion.
 Table.
 Side-board , cup-board.
 Carpet.
 Table-cloth.
 Cover.

Assiette , f.
 Tranchoir. , m.
 Serviette , f.
 Couteau , m.
 Gaine ,
 Fourchette , f.
 Cuillier , f.
 Salière , f.
 Plat , m.
 Écuëlle , f.
 Saucière , f.
 Aiguière , f.
 Bassin , m.
 Essuie-main , m.
 Pot , m.
 Bouteille , f.
 Bouchon de liège , m.
 Verre , m.
 Fiole , f.
 Vinaigrier , m.
 Godet , m.
 Coupe , f.
 Tasse , f.
 Chandelle , f.
 Bougie , f.

Tondo , m.
 Taglière , m.
 Salvietta , f. tovagliño , m.
 Coltello , m.
 Fodero , m. guaina , f.
 Forchetta , f.
 Cocchião , m.
 Saliéra , f.
 Piátto , m.
 Scodella , f.
 Vasétto per la salsa.
 Bocciale , m.
 Baccile , m.
 Asciugatójo , m.
 Vaso , m.
 Bottiglia , f.
 Turacciolo , m.
 Bicchiere , m.
 Carafina , f.
 Caraffa per l' aceto.
 Brocca , f.
 Coppa , tazza , f.
 Tazza , f.
 Candela , f.
 Candela di cera.

Plâte.
 Tréncher.
 Napkin.
 Knife.
 Sheat.
 Fork.
 Spoon.
 Salt-séller.
 Dish.
 Porringer,
 Sáucer.
 Éwer.
 Báson.
 Towel.
 Pot.
 Bottle.
 Cork , stopple of cork.
 Glass.
 Vial.
 Cruet , vinegar-bottle.
 Mug.
 Cup.
 Béaker.
 Candle.
 Wax-candle.

Lanterne, f.	Lanterna, f.	Lánthorn.
Chandelier, m.	Candelière, m.	Candlestick.
Mouchettes, f. p.	Smoccolatójo, m.	Snuffers.
Assiette (f.) à mouchettes.	Piattino (m.) per smoccolatójo.	Snuffdish,
Lampe, f.	Lámpada, f.	Lamp.
Guéridon, m.	Candelábros, m.	Stand.
Binet, m.	Cannello (m.) di láttia.	Save-all.
Panier, (m.) corbeille, f.	Canestro, panière, m.	Basket.
Cruche, f.	Brócca, f.	Pitcher.
Cuvette, f.	Rinfrescatójo, m.	Cistern (for a dining room).
Vaisseau, m.	Váso, m.	Vessel.
Botte, f. tonneau (m.) de vin.	Botte, f.	But.
Barrique, f. muid m.	Bárrile, caratello, m.	Hogshead.
Barril, m.	Bárrile,	Barrel.
Perçoir, m.	Succhiello, m.	Gimlet, piercer.
Armoire, f. buffet, m.	Armadio, m.	Cupboard, buffet, press.
Garde-manger, m.	Stipo, m.	Cupboard.
Bureau, m.	Scrittójo, m.	Chest of drawers, scrutore.
Tiroir, m. layette, f.	Tiratójo, m.	Drower.
Coffre, m.	Forzière, baule, m.	Trunk.
Boîte, f.	Scátola, f.	Box.
Cassette, f. coffre-fort, m.	Cassettino, m.	Strong-box.
Caisse, f.	Cássa, f.	Chest.
Malle, f.	Valigia, f.	Portmanteau.
Lit, m.	Létto, m.	Bed.

Bois de lit, m.
Colonne (f. p.) de lit.

Ciel (m.) de lit.
Fond (m.) de lit.

Chevet, traversin, m.
Pailasse, f.
Matelas, m.

Courte-point, f.
Oreiller, m.

Taie (f.) d'oreiller.
Couverture, f.

Couverture blanche.
Couverture à long poil.

Draps, linceuls, m. p.
Rideaux, m. p.

Bassinoire, f.
Pot (m.) de chambre.

Chaise percée, f.
Lit de repos, m. couche, f.

Berceau, m.
Natte, f.

Cheminée, f.
Aire, foyer, m.

Grille (f.) de fer.

Lettiera, f.
Colonne (f. p.) del letto.

Cielo (m.) del letto.

Capezzale, m.
Pagliariccio, m.

Matérasso, m.
Cóltre, f.

Guanciaie, m.
Fódera di guanciaie.

Copérta di letto.
Copérta bianca.

Copérta a péli lunghi.
Lenzuola, f. p.

Cortina, f. cortinaggio, m.
Scaldalétto, m.

Orindie, m.
Seggétta, f.

Lettuccio, m.
Culla, f.

Stuója, f.
Cammíno, m.

Focolare, m.
Graticola (f.) di ferro.

Bédstead.
Bédposts.

Top of the bed.
Téster.

Bólster.
Straw-bed.

Quilt.
Cóunter-pane.

Píllow.
Píllow-beer.

Béd-cloaths.
Blánket.

Rug.
Sheets.

Cúrtains.
Wármíng-pan.

Chámber-pot.
Close-stool.

Couch.
Cradle.

Mat.
Chímney.

Hearth.
Grate.

Chenet, landier, m.
 Soufflet, m.
 Pincettes, f. p.
 Pelle, f.
 Fourgon, m.
 Écran, m.
 Paravent, m.
 Feu, m.
 Bois, m.
 Pagot, cotret, m.
 Bûche, f.
 Charbon, m.
 Charbon de bois.
 Charbon de terre.
 Étincelle, f.
 Braise, f.
 Charbon éteint.
 Tison, m.
 Cendres, f. p.
 Fraisil, m.
 Flamme, f.
 Fumée, f.
 Suie, f.
 Boîte à fusil, f.
 Amorce, mèche, f.

Alaire, m.
 Soffiétto m.
 Môle, f. p.
 Palétta, f.
 Forcone, m.
 Parafuóco, m.
 Paravénto, m.
 Fuóco, m.
 Légno, m.
 Fastello, m.
 Céppo, m.
 Carbone, m.
 Carbone di légna.
 Carbone fossile.
 Scintilla, f.
 Brâce, f.
 Carbone spento.
 Tizzone, m.
 Céneri, f. p.
 Céneri di carbone fossile.
 Fiamma, f.
 Fumo, m.
 Fuligine, f.
 Scatola da fucile, f.
 Esca, f.

Andiron.
 Bellows.
 Tongs.
 Fire-shovel.
 Poker.
 Screen (to keep of the fire).
 Screen (to keep of the wind).
 Fire.
 Wood.
 Pagot.
 Billet.
 Coal.
 Char-coal.
 Sea-coal, pit-coal.
 Spark.
 Live-coal.
 Dead-coal.
 Fire-brand.
 Ashes.
 Cinders.
 Flame.
 Smoke.
 Soot.
 Tinder-box.
 Tinder.

Allumette, f.
 Pierre (f.) à feu.
 Fusil, m.
 Batterie de cuisine, f.
 Chauderon, m.
 Marmite, f.
 Couvercle, m.
 Crochet, m.
 Trépied, m.
 Écumoire, f.
 Cuiller (m.) à pot.
 Poëlon, m.
 Poêle à frire.
 Tourtière, f.
 Gril, m.
 Broche, f.
 Tourne-broche, m.
 Seau, m.
 Balai, m.
 Houssoir, m.
 Torchon, m.
 Décrottoire, f.
 Dressoir, m.
 Corde, f.
 Éponge, f.

Zolfanello, m.
 Sélice, pietra-focale f.
 Fucile, m.
 Stoviglie, f. p.
 Caldaja, f.
 Pignatta, pentola, f.
 Têsto, m.
 Uncinétto, m.
 Treppiède, m.
 Scumaruola, f.
 Mestola, f.
 Pajuolo, m.
 Padella, f.
 Tégghia (f.) da pasticci.
 Gratticola, f.
 Spiédo, m.
 Menarrôsto, m.
 Sécchia, f.
 Scôpa, f.
 Spazzola, f.
 Strofinaccio, m.
 Spazzola da pulir le scarpe.
 Tavola da cucina.
 Córda, fune, f.
 Spugna, f.

Match.
 Flint.
 Steel.
 Kitchen-furniture.
 Kettle.
 Gréat-pot.
 Pôt-lit.
 Flesh-hook.
 Trévet.
 Skimmer.
 Ladle.
 Skillet.
 Fry'ing-pan.
 Pudding-pan.
 Gridiron.
 Spit.
 Jack.
 Pail, bucket.
 Broom, besom.
 Hair-broom.
 Dish-clouth.
 Rubbing-brush.
 Dresser.
 Rope.
 Spunge.

Léche-frite, f.	Leccárda, f.	Dripping-pan.
Réchaud, m.	Scaldavivande, m.	Chásing-dish.
Crémilière.	Catena (f.) del cammínó.	Pót-hanger.
Râpe, égrugeoire f.	Grattúgia, f.	Gräter.
Passoire, f.	{ Colatójo, m.	{ Stráiner.
Couloir, m.		
Mortier, m.	Mortájo, m.	Mórtar.
Pilon, m.	Pestéilo, m.	Pestle.
Lardoire, f.	Lardatójo.	Lárding-pin.
Sas, tamis, m.	{ Stáccio, frullóne, m.	{ Méal-sieve.
Bluteau, m.		
Bisace f.	Valgia, f.	Wállet.
Sac, m.	Sáceo, m.	Bag, sack.
Cuve, f.	Tíno, m.	Washing-tub.
Potager, m.	Fornéilo, m.	Stóve.
Pupitre, m.	Déscó, m.	Desk.
Papier, m.	Cárta, f.	Páper.
Papier à écrire.	Cárta da scrívere, f.	Writing páper.
Papier brouillard.	Un quintérno di cárta.	Blótting páper.
Une main de papier.	Fóghio (f.) da cárta.	A quire of páper.
Feuille (f.) de papier.	Rísma di cárta, f.	Sheet of páper.
Rame (f.) de papier.	Cartoláre, cartoláro, m.	Ream of páper.
Cahier (m.) de papier.		Páper book.

Livre, m.
 Page, f.
 Feuille, m.
 Marge, f.
 Encre, f.
 Écritoire, f. **cornet, encrier, m.**
 Plume, f.
 Plume taillée.
 La fente d'une plume.
 Le bec d'une plume.
 Canif, tranche-plume, m.
 Sablier, m.
 Ficelle, f.
 Poudre, poussière, f.
 Sable, m.
 Poudrier, m.
 Cire, f.
 Oublie, f.
 Cachet, m.
 Crayon, m.
 Règle, f.
 Écriture, f.
 Lettre, f.
 Syllabe, f.
 Mot, m.

Libro, m.
 Página, f.
 Foglietto, m.
 Margine, m.
 Inchiostro, m.
 Calamájo, m.
 Pénna, f.
 Pénna temperata.
 La fenditura d'une penna.
 La punta d'une penna.
 Temperino, m.
 Oriuolo a polvere.
 Spago, m. cordicella, f.
 Pólvère, f.
 Areña, répa, f.
 Polverino, m.
 Céra, f.
 O'stia, ciálda, f.
 Sigillo, suggello, m.
 Lápiz, m. matita, f.
 Ríga, f.
 Scritto, m.
 Lettera, f.
 Síllaba, f.
 Paróla, f.

Book.
 Page, side.
 Leaf.
 Margin.
 Ink.
 Inkhorn.
 Quill.
 Pen.
 The slit of a pen.
 The nib of a pen.
 Pen-knife.
 Hour-glass.
 Pack-thread.
 Powder, dust.
 Sand.
 Powder-box,
 Wax.
 Wáfer.
 Seal.
 Pencil.
 Ruler.
 Writing.
 Letter.
 Syllable.
 Word.

Phrase, f.	Fräse, f.	Phrase.
Sentence, f.	Senténza, f.	Sentence.
Période, f.	Período, m.	Périod.
Accent, m.	Accénto, m.	A'ccent.
Virgule, f.	Virgola, f.	Cómma.
Point, m.	Punto, m.	Point, full-stop.
Leçon, f.	Lezióne, f.	Lésson.
Sujet, m.	Téma, m.	Theme,
Tâche, f.	Cárico, m.	Task.
Ouvrage, m.	O'pera, f.	Work.
Traduction, f.	Traduzióne, f.	Translation.
Preface, f.	Prefazióne, f.	Preface.
Vers, m.	Vérso, m.	Vérse.
Prose, f.	Prósa, f.	Prose.
Poëme, m.	Poéma, m.	Poëm.
Harangue, f.	Arrínga, orazióne, f.	Orátion, speech, harangue.
Journal, m.	Giornále, m.	Day-book, diary, journal.
Sot, lourdaud, m.	Balórdo, m.	Dunce.
Verge, f.	{ Sferza, férula, f.	{ Rod.
Férule, f.		{ Pálmer, férula,
Fouet, m.	Frústa, f.	Whip.
Un chef de famille, un homme qui tient maison,	Un cápo di casa.	A house-keeper.

Maître, m.
 Maîtresse, f.
 Maître-d' hôtel, Intendant, m.
 Contrôleur, m.
 Dépensier, m.
 Chapelain, aumônier, m.
 Précepteur, gouverneur, m.
 Écuyer, m.
 Valet (m.) de chambre.
 Page, m.
 Écuyer-tranchant, m.
 Échanson, m.
 Sommelier, m.
 Cuisinier, m.
 Marmiton, m.
 Cocher, m.
 Laquais, valet de pied, m.
 Palefrenier, m.
 Portier, m.
 Jardinier, m.
 Fille, f.
 Servante, femme de chambre f.

Maestro, padrone, m.
 Padrona, f.
 Maggiordomo, m.
 Controloro, soprastante, m.
 Spenditore, m.
 Cappellano, m.
 Precettore, m.
 Scudière, m.
 Camerière, m.
 Paggio, m.
 Scálco, m.
 Coppière, m.
 Dispensière, m.
 Cuoco, m.
 Guáttero di cucina, m.
 Cocchière, m.
 Laché, m.
 Palafrénier, m.
 Portinéro, m.
 Giardinière, m.
 Angella, f.
 Cameriera, f.

Máster.
 Mistress.
 Steward.
 Comptroller.
 Cáterer.
 Chaplain.
 Tutor.
 Máster, or gentleman of horses.
 Valet de chamber.
 Page.
 Carver.
 Cup-bearer.
 Butler.
 Cook.
 Scullion.
 Coach-man.
 Lackey, footman.
 Groom of the stable.
 Porter.
 Gardiner.
 Maid.
 Chamber-maid.

Bête, f. animal, m.
 Bête-sauvage f.
 Bête-privée, apprivoisée.
 Bête de somme.
 Bête de charge.
 Monture, f.
 Bête à cornes.
 Lion, m.
 Lionne, f.
 Lionceau, m.
 Éléphant, m.
 Dragon, m.
 Chameau, m.
 Dromadaire, m.
 Léopard, m.
 Panthère, f.
 Tigre, m.
 Licorne, f.
 Loup, m.
 Louve, f.
 Louveteau, m.
 Ours, m.
 Ours, f.

Bestia, f. animale, m.
 Bestia-selvaggia, f.
 Bestia addomesticata.
 Bestia da soma.
 Bestia da tiro.
 Cavalcatura, f.
 Bestia cornuta.
 Leone, m.
 Leonessa, f.
 Leoncino, m.
 Elefante, m.
 Dragone, m.
 Cammello, m.
 Dromadario, m.
 Leopardo, m.
 Pantera, f.
 Tigre, f.
 Licorno, m.
 Lupo, m.
 Lupa, f.
 Lupotto, m.
 Orso, m.
 Orsa, f.

Beast.
 Wild-beast.
 Tame-beast.
 Labouring-beast.
 Beast for carriage.
 Beast for the saddle.
 Horn-beast.
 Lion.
 Lioness.
 Lion's whelp.
 Elephant.
 Dragon.
 Camel.
 Dromedary.
 Leopard.
 Panther.
 Tyger.
 Unicorn.
 Wolf.
 She-wolf.
 Wolf's whelp.
 Bear.
 She-bear.

Petit-ours , m.
Sanglier , m.
Blaireau , taïsson , m.

Renard , m.
Renarde , f.

Repardeau , m.
Singe , m.
Guenon , f.
Magot , m.
Lièvre , m.
Lévraut , m.
Lapin , m.
Lapercau , m.
Bête fauve , f.
Daim , m.
Daim mâle , m.
Daine , f.
Cerf , m.
Biche , f.
Faon de biche.
Chevreuil , m.
Ecureuil , m.
Belette , f.
Furet , m.

Orsacchio , m.
Cinghiäle , m.
Tasso , m.

Völpe , f.

Volpicino , m.
Scimia , f.
Bertuccia , f.
Babbuino , m.
Lépre , m. e f.
Leprótto , m.
Coniglio , m.
Coniglio giovine.
Il genere de' cérvu.
Damma , f.
Daino , m.
Daina , f.
Cérvo , m.
Cérva , f.
Cerviótto , m.
Cavriuólo , m.
Scojattolo , m.
Dónnola , f.
Furétto , m.

Bear's-cub.
Wild bear.
Badger.

Fox.
She , bitch fox.

Fox 's-cub.
Ape , mónkey.
She-ape.
Great mónkey , baboon.
Hare.
Léveret.
Rábbit.
Young rábbit.
Deer.
Fállow-deer.
Buck.
Doe.
Hart , stag.
Hind.
Fawn.
Roe-buck.
Squírrel.
Weasel.
Férret.

Bièvre, m.

Castor, m.

Hérisson, m.

Chafouin, m.

Bétail, m.

Taureau, m.

Bouvillon, jeune bœuf, m.

Bœuf, m.

Vache, f.

Veau, m.

Genisse, f.

Chevale, m.

Chaval, jument, f.

Poulaïn, m.

Jeune cheval, m.

Bidet, m.

Haquenée, f.

Cheval de louage.

Bélier, m.

Brébis, f.

Mouton, m.

Agneau, m.

Bouc, m.

Castoro, m.

Riccio, m.

Puzzola, f.

Bestiame, m.

Toro, m.

Torélio, m.

Bœ, bœve, m.

Vacca, f.

Vitello, m.

Giovéna, f.

Cavállo, m.

Giuménta, caválla, f.

Polédro, m.

Cavallino, m.

Cavalluccio, m.

Chinéa, f.

Cavállo d' affitto.

Ariete, m.

Pécora, f.

Castrato, m.

Agnello, m.

Cápro, m.

Beaver.

Castor.

Hedge-hog.

Pole-cat.

Cattle.

Bull.

Bullock.

Ox.

Cow.

Calf.

Heifer.

Horse.

Mare.

Colt.

Nag.

Tit.

Ambling nag.

Hackney horse.

Ram.

Ewe, sheep.

Weather.

Lamb.

He-goat.

Chèvre , f.
 Chèvreau , m.
 Ane , m.
 Anesse , f.
 Anon , m.
 Mulet , m.
 Mule , f.
 Cochon , pourceau , m.
 Verrat , m.
 Truie , f.
 Cochon de lait.
 Chien , m.
 Chienne , f.
 Mâtin , m.
 Barbet , m.
 Chien courant.
 Basset , m.
 Chien d'arrêt.
 Lévrier , m.
 Lévrrette , f.
 Chien métis.
 Chat , m.
 Chatte , f.
 Chatton , m.

Cápra , f.
 Caprétto , m.
 A'sino , m.
 A'sina , f.
 Asinéllo , m.
 Múlo , m.
 Múla , f.
 Pórco , m.
 Véro , m.
 Trója , f.
 Porcélllo , m.
 Cáne , m.
 Cágna , f.
 Mástino , m.
 Brácco (m.) da áccua.
 Cáne di cáccia.
 Can bassétto.
 Can di présa.
 Levriéro , m.
 Levriéra , f.
 Cáne procréato da dúe di di-
 vérsa spécie.
 Gátto , m.
 Gátta , f.
 Gattíno , m.

She-goat.
 Kid.
 Ass.
 She-ass.
 Young-ass.
 He-mule.
 She-mule.
 Hog.
 Boar.
 Sow.
 Pig.
 Dog.
 Bitch.
 Mástiff.
 Wáter-dog.
 Hound.
 Térrier.
 Sétting-dog.
 Gréy-hound.
 Gréy-hound bitch.
 Móngrel.
 Cat.
 She-cat.
 Kitten.

Rat, m.
Souris, f.

Loir, m.
Taupe, f.
Taupinière, f.

35. *Choses qui ont rapport
aux bêtes.*

Troupeau, m.
Cuir, m.
Peau, f.
Toison, f.
Laine, f.
Corne, f.
Crin (m.) de cheval.
Corne (f.) de pied.
Patte, f.
Crinière, f.
Queue, f.
Museau, m.
Groin (m.) d'un cochon.
Chevrière, m.

Sórcio, topo, m.

Ghiro, m.
Tálpa, f.
Mucchio di terra fatta da una
tálpa.

35. *Cose che hanno rapporto
agli animali.*

Gréggia, mándra, f.
Cuójo, m.
Pélle, f.
Véllo, tosóne, m.
Lána, f.
Córno, m.
Críno.
U'ngchia, f.
Zámpa, f.
Criniéra, f.
Códa, f.
Múso, m.
Grúgno, (m.) d'un porco.
Caprájo, m.

Rat.
Mouse.

Dórmouse.
Mole.
Moléhill.

35. *Things relating to
beasts.*

Herd, flock.
Hide.
Skin.
Fleece.
Wool.
Horn.
Horse hair.
Hoof.
Paw.
Mane.
Tail.
Muzzle.
Snout of a hog.
Goat-herd.

Berger , m.
 Bergère , f.
 Houlette , f.
 Bergerie , f.
 Porcher , m.
 Étable à porceaux , f.
 Licou , m.
 Bride , f.
 Selle , f.
 Bât , m.
 Souricière , f.

36. *Des oiseaux.*

Oiseau , m.
 Aigle , m. et f.
 Aiglon , m.
 Phénix , m.
 Faucon , m.
 Buse , f.
 Corbeau , m.
 Corneille , f.
 Grue , f.
 Coucou , m.
 Coq , m.

Pastore , m.
 Pastorélla , f.
 Vêrga (f.) di pastore.
 Pecorile , m. mândra , f.
 Porcájo.
 Porcile , m.
 Cavézza , f. capéstro , m.
 Briglia , f.
 Sella , f.
 Bâsto , m.
 Tráppola , f.

36. *Degli uccelli.*

Uccello , m.
 A'quila , f.
 Aquilotto , m.
 Fenice , f.
 Falcóne , m.
 Bozzágro , m.
 Córbo , m.
 Córvo , m.
 Grúa , grù , m.
 Cúculo , m.
 Gállo , m.

Shépherd.
 Shépherdess.
 Sheep-hook.
 Sheep-fold.
 Hógherd.
 Hog-sty.
 Hálder.
 Brídle.
 Saddle.
 Páck-saddle.
 Móuse-trap.

36. *Of birds.*

Bird, fowl.
 Éagle.
 Éaglet.
 Phénix.
 Hawk.
 Búzzard.
 Ráven.
 Crow.
 Crane.
 Cucúo.
 Cock.

Chapon, m.
 Poule, f.
 Poul qui couve.
 Poulet, m.
 Poularde,
 Coq d'Inde, m.
 Poule-d'Inde, f.
 Dindon, dindonneau, m.

Oie, f.
 Oison, m.
 Oie sauvage.
 Jars, m.

Canard, m.
 Cane, f.

Cercelle, f.
 Cygne, m.
 Jeune cygne.
 Plungeon, m.
 Pigeon, m.
 Pigeonneau, m.
 Colombe, f.
 Tourterelle, f.
 Milan, m.

Cappon, m.
 Gallina, f.
 Chioccia, f.
 Pollastro, m.
 Pollastra, f.
 Gallo (m.) d'India.
 Gallina (f.) d'India.
 Tacchina, (f.) pollo d'India giovine.
 O'ca, f.
 Papero, m.
 O'ca selvaggia, f.
 Il maschio dell'oca.

A'nitra, f.
 Farchetola, f.
 Ciguo, m.
 Cigno giovine.
 Palombaro, m.
 Piccione, colombo, m.
 Piccioncino, m.
 Colomba, f.
 Tortora, f.
 Nibbio, m.

Capon.
 Hen.
 Brood-hen.
 Chicken.
 Pullet.
 Turkey, turkey-cock.
 Turkey-hen.
 Young-turkey, turkey-powt.

Goose.
 Gosling, young goose.
 Wild goose.
 Gander.

Drake.
 Duck.

Teal.
 Swan.
 Cy'net.
 Ducker.
 Pigeon.
 Young-pigeon.
 Dove.
 Turtle-dove.
 Kite.

Vaneau, m.
 Perdrix, f.
 Perdreau, m.
 Faisan, m.
 Faisandeau, m.
 Becasse, f. coq (m.) de bois.
 Gelinote, f.
 Becassine, f.
 Caille, f.
 Alouette, f.
 Grive, f.
 Merle, m.
 Rossignol, m.
 Moineau, m.
 Parroquet, m.
 Pie, f.
 Serin (m.) de Canarie.
 Linotte, f.
 Hochequeue, m.
 Roitelet, m.
 Chardonneret, m.
 Pinson, m.
 Rougequeue, m.
 Rougegorge, m.
 Pluvier, m.

Pavoncélla, f.
 Pernice, f.
 Perniciotto, m.
 Fagiáno, m.
 Fagianotto, m.
 Beccaccia, f.
 Gallina regina, f.
 Beccaccino, m.
 Quaglia, f.
 Lodola, allodola, f.
 Tordo, m.
 Merlo, m.
 Rusignuolo, m.
 Passero, m.
 Pappagallo, m.
 Gázza, f.
 Canarino, m.
 Fanello, m.
 Cutrélla, f.
 Lui, m.
 Cardellino, m.
 Prinquello, m.
 Pincione, m.
 Pettirósso, m.
 Pivière, m.

Lápwing.
 Pártridge.
 Young pátridge.
 Phéasant.
 Young-phéasant.
 Woodcock.
 Woodhen.
 Snipe.
 Quail.
 Lark.
 Thrush.
 Blackbird.
 Nightingale.
 Sparrow.
 Parrot.
 Pie, magpie.
 Canary-bird.
 Linnet.
 Wagtail.
 Wren.
 Goldfinch.
 Chaffinch.
 Bullfinch.
 Robin-red-breast.
 Plover.

Geai, m.
 Choucas.
 Hibou, m.
 Chat-huant, m.
 Chouette, f.
 Vautour, m.
 Griffon, m.
 Butor, m.
 Autruche, f.
 Mouette, f.
 Héron, m.
 Martin-pêcheur, m.
 Pélican, m.
 Etourneau, sansonnet, m.
 Cicogne, f.
 Chauve-souris, f.
 Hirondelle, f.
 Aile, f.
 Queue, f.
 Plume, f.
 Tuyan, m.
 Duvet.
 Croupion, m.
 Ergot, m.

Ghiandaja, f.
 Gracchia, f.
 Civetta, f.
 Barbagianni, m.
 Civetta, f.
 Avvoltòjo, m.
 Grifone, m.
 Torabuso, m.
 Struzzo, struzzolo, m.
 Gabbione, m.
 Airone, m.
 Alciòne, m.
 Pellicano, m.
 Stórno, m.
 Cicogna, f.
 Pipistrello, m.
 Rondine, f.
 A'la, ále, f.
 Coda, f.
 Pidma, penna, f.
 Penna, f. calamo, m.
 Lanúggine, f.
 Groppone, m.
 Spérone di gallo.

Jay.
 Jack-daw.
 Owl.
 Screech-owl.
 Owl.
 Vulture.
 Griffin.
 Bittern.
 O'strich.
 Gull.
 Hern.
 King's fisher.
 Pelican.
 Sterling.
 Stork.
 Bat.
 Swallow.
 Wing.
 Tail.
 Feather.
 Quill.
 Down.
 Rump.
 Spur of a cock.

Crête (f.) de coq:

Bec, m.

Griffe, f.

Jabot, m.

OEuf, m.

Coque (f.) d' un œuf.

Nid, m.

Volière, f.

Cage, f.

Colombier, pigeonier, m.

Oisclur, m.

Glu, f.

37. *Insectes.*

Reptile, m.

Serpent, m.

Hydre, f. serpent d' eau, m.

Vipère, f.

Couleuvre, f.

Scorpion, m.

Lézard, m.

Limaçon, m.

Ver, m.

Crêta (f.) di gállo.

Bécco, m.

Artígljo, m.

Gózzo, m.

Uóvo, m.

Gúscio (m.) d' uóvo.

Nído, m.

Uccellája, f.

Gábbia, f.

Colombájo, m.

Uccellatóre, m.

Víschio, m.

37. *Insétti.*

Réttile, m.

Sérpe, serpente, m.

Serpente d' acqua.

Vípéra, f.

Bíscia, f.

Scorpióne, m.

Lucértola, f.

Lúmaca, f.

Vérme, m.

Cock's comb.

Bill.

Claw.

Crop.

Egg.

Egg-shell.

Nest.

A'viary.

Cage.

Dóve-house, pigeon-house.

Fówler.

Bird-lime.

37. *Inséctes.*

Créeeping-thing, reptile.

Sérpent, snake.

Water-snake.

Viper.

A'dder.

Scórpion.

Lízard.

Snail.

Worm.

Ver-à-soie.
 Teigne , f.
 Petit ver de fromage.
 Araignée , f.
 Fourmi , f.
 Cigale , sauterelle , f.
 Grenouille , f.
 Crapaud , m.
 Chenille , f.
 Grillon , m.
 Pou , m.
 Poux , plur.
 Lente , f.
 Puce , f.
 Punaise , f.
 Hanneton , m.
 Mouche , f.
 Papillon , m.
 Escarbot , m.
 Mouchoron , cousin , m.
 Sangsue , f.
 Guêpe , f.
 Mouche à miel , abeille , f.
 Aiguillon , m.

Râco , m.
 Tiguóla , tárlo , m.
 Vermicélio , m.
 Râgno , m.
 Formica , f.
 Grillo , m. cavallétta , f.
 Ranóccchia , f.
 Róspo , m.
 Brúco , m.
 Grillo , m.
 Pidóccchio , m.
 Pidóccchi , m. p.
 Léudine , f.
 Púcce , f.
 Címice , f.
 Scarafaggio , m.
 Móscia , f.
 Farfála , f.
 Scarafaggio , m.
 Zánzara , f.
 Sanguisuga.
 Véspa , f.
 A'pe , pécchia , f.
 Pungiglióne , m.

Silk-worm.
 Moth.
 Mággot.
 Spider.
 Ant.
 Gráass-hopper.
 Frog.
 Toad.
 Cáterpillar.
 Cricket.
 Louse.
 Lice.
 Nít.
 Flea.
 Bug.
 Máy-bug.
 Fly.
 Bútter-fly.
 Beetle.
 Gnat.
 Leech.
 Wasp.
 Bee.
 Sting.

Ruche , f.
Miel , m.
Cire , f.
Essaim , m.

38. *Des poissons.*

Poisson , m.
Baleine , f.
Dauphin , m.
Barbeau , m.
Carpe , f.
Perche , f.
Brochet , m.
Sole , f.
Carrelet , m.
Truite , f.
Écrevisse , f.
Écrevisse de mer.
Morue , f.
Hareng , m.
Aiguille , f.
Goujon , m.
Lamproie , f.
Raie , f.

A'rnia , f.
Mêle , m.
Céra , f.
Sciame , m.

38. *Déi pésci.*

Pésce , m.
Baléna , f.
Delfino , m.
Bárbio , m.
Cárpa , f.
Pésce persico.
Lúccio , m.
Sógliola , f.
Passerino , m.
Tróta , f.
Gámbero , m.
Gámbero di máre , m.
Merlúzzo , m.
Arínga , f.
Anguilla , f.
Chiózzo , f.
Lampréda , f.
Rázza , f.

Bee-hive.
Hóney.
Wax.
Swarm.

38. *Of fishes.*

Fish.
Wale.
Dólpfin.
Bárbel.
Carp.
Perch.
Pike.
Sole.
Flóunder.
Trout.
Craw-fish.
Lóbster.
Stóck-fish , cód-fish.
Hérring.
Eel.
Gúdgeon.
Lámprey.
Thórnbäck.

Congre , f.
 Anchois , m.
 Merlan , m.
 Rouget , m.
 Tanche , f.
 Esturgeon , m.
 Mclette , f.
 Sardine , f.
 Saumon.
 Veau-marin , m.
 Alose , f.
 Chevette , f.
 Maquereau , m.
 Marsouin , m.
 Huitre , f.
 Moules , f.
 Tortue , f.
 Oues , f.
 Nageoires , f.
 Écailles , f.
 Coquille , écaille . f.
 Arêtes , f. p.
 Frai , m. œufs de poisson.
 Fretin , m.
 Pêche , f.

Góngro , m.
 Acciuga , f.
 Asello , m.
 Pésce cappone , m.
 Tinca , f.
 Storióne , m.
 Spézie di sardína.
 Sardína , sardélla , f.
 Salmóne , m.
 Vitélla-marína , f.
 Chéppia , f.
 Squilla , f.
 Sgómbo , m.
 Pórco-maríno , m.
 O'strica , f.
 Nicchie , m.
 Tartaruga , testuggine , f.
 Narci di pésci , f.
 Píne , f.
 Scáglie , f.
 Nicchio , guscio , m.
 Spíne , f. p.
 Frégolo , m.
 Pesciolini , m. p.
 Péscia , f.

Cóngre.
 Anchóvie.
 Whiting.
 Roach.
 Tench.
 Sturgeon.
 Sprat.
 Sardin.
 Salmon.
 Sea-calf.
 Shad.
 Shrimp.
 Mackerel.
 Porpoise.
 Oyster.
 Muscles.
 Tortoise.
 Gills.
 Fins.
 Scales.
 Shell.
 Bones.
 Spawn.
 Young-fry.
 Fishing.

Pêcheur , m.
 Filet , m.
 Ligne , f.
 Canne , verge de pêcheur , f.
 Hameçon , m.
 Appât , m. amorce , f.

39. *Métaux et minéraux.*

Mine , f.
 Métal , m.
 Minéral , m.
 Or , m.
 Argent , m.
 Cuivre , airain , m.
 Létou , laitou , m.
 Fer , m.
 Acier , m.
 Etain , m.
 Fer-blanc , m.
 Plomb , m.
 Argent-vif , mercure , m.
 Antimoine , m.
 Soufre , m.
 Alun , m.

Pescatôre , m.
 Réte , f.
 Lénza , f.
 Cénna (f.) di pescatôre.
 A'mo , m.
 E'sca , f.

39. *Metalli e mineralli.*

Mina , f.
 Metallo , m.
 Minerale , m.
 O'ro , m.
 Argénto , m.
 Rame , m.
 Ottone , m.
 Ferro , m.
 Acciajo , m.
 Stagno , m.
 Latta , f.
 Piombo , m.
 Argénto-vivo , mercurio , m.
 Antimonio , m.
 Zolfo , m.
 Allume , m.

Fisher.
 Net.
 Line.
 A'ngle-rod.
 Hook.
 Bait.

39. *Métals and minerals.*

Mine.
 Métal.
 Minéral.
 Gold.
 Silver.
 Copper , brass.
 Yellow-brass.
 Iron.
 Steel.
 Tin , pewter.
 Tin , iron tinned over.
 Lead.
 Quick-silver , mercury.
 Antimony.
 Brimstone , sulphur.
 Alum.

Vitriol , m.
 Aimant , m.
 Amidon , m.
 Arsenic , m.
 Orpin , orpiment , m.
 Céruse , f.
 Ardoise , f.
 Caillou , m.
 Rocher , m. roche , f.
 Pierre , f.
 Pierre à feu.
 Pierre-de-touche.
 Pierre-ponche.
 Pierre-précieuse.
 Diamant , m.
 Rubis , m.
 Améthyst , f.
 Émeraude , f.
 Perle , f.
 Agathe , f.
 Cristal , m.
 Marbre , m.
 Gomme , f.
 Poix , f.
 Goudron , m.

Vitriolo , m.
 Calámita , f.
 A'mido , m.
 Arsénico , m.
 Orpiménto , m.
 Cerússa , biácca , f.
 Lavágna , f.
 Sélice , f.
 Róccia , rupe , f.
 Piétra , f.
 Piétra-focája , f.
 Piétra-paragóne , f.
 Piétra-pómice , f.
 Piétra-preziósa , f.
 Diamánte , m.
 Rubíno , m.
 Amatísta , f.
 Smeráldo , m.
 Pérle , f.
 Agáta , f.
 Cristállo , m.
 Mármó , m.
 Gómma , f.
 Péce , f.
 Catráme , m.

Víttriol.
 Loadstone.
 Starch.
 A'srenick.
 Orpiment.
 White-lead.
 Sláte.
 Flint.
 Rock.
 Stone.
 Fire-stone.
 Tóuch-stone.
 Púmice-stone.
 Précious-stone.
 Diamond.
 Rúby.
 A'methyst.
 Émerald.
 Pearl.
 A'gath.
 Cry'stal.
 Marble.
 Gum.
 Pitch.
 Pitch and tar,

Poix-résine , f.
 Benjoin , m.
 Térébenthine , f.
 Baume , m.
 Ambre , m.
 Myrrhe , f.
 Encens , m.
 Cire , f.
 Suif , m.

40. *De la campagne et de
 l'agriculture.*

Village , bourg , m.
 Hameau , m.
 Ferme , métairie , f.
 Grange , f.
 Aire d'une grange , f.
 Grenier , m.
 Montagne , f.
 Côteau , m. colline , f.
 Vallée , f. vallon , m.
 Le sommet , le haut d'une
 montagne.
 Fossé , m.

Rágia , f.
 Belzuino , m.
 Terebinto , m.
 Bálsamo , m.
 A'mbra , f.
 Mirra , f.
 Incénso , m.
 Céra , f.
 Sévo , ségo , m.

40. *Della campagna e dell'a-
 gricoltura.*

Villaggio , borgo , m.
 Borghetto , casale , m.
 Podère , m.
 Capánna , f.
 A'ja d'una capánna , f.
 Granájo , m.
 Montagna , f.
 Cólle , m. collina , f.
 Vállé , f.
 La cima (f.) o sommità d'una
 montagna.
 Fóssa , f. fossata , m.

Rósin.
 Bénjamin.
 Turpentine.
 Balm.
 A'mber.
 Myrrh.
 Fránkincense.
 Vax.
 Tállow.

40. *Of the country and
 husbandry.*

Village.
 Hámlét.
 Farm.
 Barn.
 Bárn-floor.
 Gránary , cörn-loft.
 Móuntain.
 Hill.
 Válléy , dale.
 The top of a hill.
 Ditch.

Plaine , m.
 Caverne , f.
 Argile , f.
 Sable , m.
 Craie , f.
 Forêt , m.
 Bois , m.
 Bosquet , bocage , m.
 Arbre , m.
 Arbrisseau , m.
 Buisson , m.
 Haie , f.
 Terre , f.
 Champ , m.

Rayon , m.
 Sillon , m.

Gueret , m.
 Jachère , f.

Pré , m. prairie , f.
 Clos , enclos , m.
 Gazon , m.
 Herbe , f.
 Foin , m.

Pianúra , f.
 Caverna , f.
 Argilla , f.
 Sabbia , f.
 Créta , f.
 Forêsta , f.
 Bosco , m.
 Boschetto , m.
 Albero , m.
 Arboscéllo , arbuscéllo , m.
 Cespúglio , m.
 Siepe , f.
 Terra , f.
 Cámpo , m.

Sóleo , m.

Maggése , f. novále.

Práto , m.
 Ricinto , m.
 Zólla , f.
 Erba , f.
 Fiéno , m.

Plain.
 Den.
 Clay.
 Sand.
 Chalk.
 Fórest.
 Wood.
 Grove.
 Tree.
 Shrub.
 Bush.
 Hedge.
 Ground , land ,
 Field.

Fúrrrow.
 Ridge.

Fállow ground.
 Land laid up , lain.

Méadow.
 Close.
 Turf.
 Grass
 Hay.

Ratozo , m.
 Charrue , f.
 Joug , m.
 Aiguillon , m.
 Herse , f.
 Hoyau , m.
 Pioche , houe , f.
 Béche , f.
 Sarcloir , f.
 Faucille , f.
 Faux , m.
 Van , m.
 Crible , m.
 Fumier , m.
 Un fumier , m.
 Semence , f.
 Blé , m.
 Légumes , m. p.
 Froment , m.
 Seigle , m.
 Orge , (plus masculin que féminin).
 Avoine , aveine f.
 Yvroie , ivraie , f.
 Fève , f.

Rastrillo , m.
 Aratro , m.
 Giogo , m.
 Pungolo , pungiglione , m.
 Erpice , craticcio , m.
 Zappone , m.
 Zappa , f.
 Vanga , f.
 Sarchiello , m.
 Falcuola , f.
 Falce , f.
 Vaglio , m.
 Crivo , m.
 Letame , m.
 Letamajo , m.
 Semenza , f.
 Grano , frumento , m.
 Legumi , m. p.
 Frumento , m.
 Ségala , f.
 Orzo , m.
 Avéna , f.
 Lógllo , m.
 Fáva , f.

Rake.
 Plow.
 Yoke.
 Goad.
 Harrow.
 Mattock.
 Pick-ax.
 Spade.
 Weeding hook.
 Reaping hook.
 Scythe.
 Fan.
 Sieve.
 Dung.
 Dung-hill.
 Seed.
 Corn.
 Pulse.
 Wheat.
 Rye.
 Barley.
 Oats.
 Tares.
 Bean.

Pois, m.
 Vesce, f.
 Riz, m.
 Gousse, f.
 Cosse, f.
 Épi, m.
 Grain, m.
 Paille, f.
 Chaume, m.
 Tuyau, chalumeau, m.
 Gerbe, f.
 Moisson, f.
 Vigne, f. vignoble, m.
 Vigne, f.
 Raisin, m.
 Vendange, f.
 Chariot, m. charrette, f.
 Roue, f.
 Essieu, m.
 Rais, m.
 Paysan, m.
 Laboureur, m.
 Fermier, m.
 Semeur, m.
 Moissonneur, m.

Pisello, m.
 Véccia, f.
 Riso, m.
 Baccello, m.
 Guscio, m.
 Spiga, f.
 Grano, granello, m.
 Paglia, f.
 Stoppia, f.
 Cannello, m.
 Covone, m.
 Messe, f.
 Vigneto, m.
 Vite, f.
 Uva.
 Vendemmia.
 Carro, m.
 Ruota, f.
 Sala della carròzza, f.
 Razzo di ruota.
 Contadino, m.
 Aratore, m.
 Fittajuolo, m.
 Seminatore, m.
 Mietitore, m.

Pease.
 Vetches,
 Rice.
 Husk.
 Shell, cod.
 Ear.
 Grain.
 Straw.
 Stubble.
 Blade.
 Sheaf.
 Harvest.
 Vineyard.
 Vine.
 Grape.
 Vintage.
 Cart, waggon.
 Wheel.
 Axle tree.
 Spokes.
 Country-man, peasant.
 Plow-man, husband-man.
 Farmer.
 Sower.
 Reaper.

Batteur en grange , m.
 Faucheur , m.
 Charretier , m.
 Vendangeur.
 Sarcleur , m.
 Jardin , m.
 Jardin-potager , m.
 Verger , m.
 Allée , f. promenoir , m.
 Haie , f.
 Tapis vert, boulingrin , m.
 Berceau , m.
 Fontaine , f.
 Jet d'eau , m.
 Appui , m.
 Plautoir , m.
 Serpe , f.
 Jardinier , m.
 Herbages , m. p.
 Plante , f.
 Tige , f.
 Feuilles , f. p.
 Racine , f.
 Navet , m.
 Carotte , f.

Trebiatôre , m.
 Segatôre , m.
 Carrettière , m.
 Vendemmiatôre , m.
 Sarchiatôre , m.
 Giardinô , m.
 O'rto , m.
 Pométo m.
 Spasseggiata , f.
 Siépe , f.
 Verdura , f.
 Pérgola , f.
 Fontána , f.
 Zampillo , m.
 Puntéllo , m.
 Foraterra , f.
 Falcétto , m.
 Giardinière , m.
 Erbággi , m. p.
 Píanta , f.
 Stélo , gámbo , m.
 Fóglie , f. p.
 Radíce , f.
 Rápa , f.
 Caróta , f.

Thrásher.
 Mówer.
 Car-man.
 Grapegátherer.
 Wéeder.
 Gárdén.
 Kitchin-gárdén.
 O'rchard.
 Walk , álley.
 Hedge.
 Bówling-green .
 Bówer.
 Fóuntain.
 Wáter-spout.
 Prop.
 Sétting-stick.
 Prúning-hook.
 Gárdener.
 Herbs.
 Plant.
 Stalk , blade.
 Léaves,
 Root.
 Tárnip.
 Carrot.

Bette, f.
 Betterave, f.
 Pansis, m. pastenade, f.
 Rave, f.
 Raifort, m.
 Épinards, m. p.
 Choux, m. p.
 Chux cabus, m. p.
 Jeunes choux, m.
 Choux-fleurs, m. p.
 Artichaut, m.
 Asperge, f.
 Laitue, f.
 Chicorée, endive, f.
 Céleri, m.
 Persil, m.
 Cresson, m.
 Oseille, f.
 Oignon, m.
 Ail, m.
 Échalotte, f.
 Rocambole, f.
 Poireau, m.

Biétola, f.
 Bárba-biétola f.
 Pastinaca, f.
 Rápa, f.
 Rávano, ráfano, m.
 Spináci, m. p.
 Cávoli, m. p.
 Bróccoli, m. p.
 Cavolfiori, m. p.
 Carciófolo, m. p.
 Aspárago, m.
 Lattúga, f.
 Cicória, indivia, f.
 A'ppio, m.
 Persémolo, m.
 Crescióno, m.
 Acetosa, f.
 Cipólla, f.
 A'glio, m.
 Cipollína, f.
 Sórta di cipollétta che sa d'á-
 glio.
 Pórró, m.

Beets.
 Red beets.
 Parsnip.
 Rádish.
 Horse-rádish.
 Spínage.
 Coleworts.
 Cabbage.
 Sprouts.
 Colliflowers.
 A'rtichoke.
 Aspáragus.
 Létice.
 Succory, endive.
 Séltery.
 Parsley.
 Crésses.
 Sórrel.
 O'nion.
 Gárlick.
 Shallót.
 Rocambóle.
 Leek.

Fenouil , m.
 Thym , m.
 Marjolaine , f.
 Cerfeuil , m.
 Menthe , f.
 Sauge , f.
 Lavande , f.
 Anis , m.
 Hysope , f.
 Melon , m.
 Concombre.

Citrouille , f.
 Courge , f.

Absynthe , plus f. que m.
 Ortie , f.
 Fougère , f.
 Cigué , f.
 Chardon , m.
 Fleur , f.
 Rose , f.
 Rosier , m.
 Romarin , m.
 Hyacinthe , jacinthe.

Pinocchio , m.
 Tímo , m.
 Majorána , f.
 Cerfóglio , m.
 Ménta , f.
 Sálvia , f.
 Lavánda , f.
 A'nici , m.
 Isópo , m.
 Mellóne , m.
 Citriuólo , m.

{ Zucca , f.

Assénzio , m.
 Ortíca , f.
 Félice , f.
 Cicúta , f.
 Cárdo , m.
 Fióre , m.
 Rósa , f.
 Rosájo , m.
 Rosmaríno , m.
 Giacinto , m.

Pénuel.
 Thime.
 Márjoram .
 Chérvil.
 Mint.
 Sage.
 Lávender.
 A'niseed.
 Hy'ssop.
 Mélon.
 Cucumber.

{ Gourd.
 { Pumpkin.

Wormwood.
 Nettle.
 Fern.
 Hémlöck.
 Thistle.
 Flower.
 Rose.
 Rose-tree , bush.
 Rosemary.
 Hyacinth flower , crow-foot

Narcisse , m.

Amaranthe , f.

Anémone , f.

Tulipe , f.

Violette , f.

Œillet , m.

Giroflée.

Lis , m.

Muguet , m.

Jasmin , m.

Marguerite , f.

Payot , m.

Souci , m.

Pensée , f.

41. *Fruits et arbres.*

Fruit , m.

Arbre , m.

Arbrisseau , m.

Espalier . m.

Fruit-mûr.

Pomme , f.

Pommier , m.

Narciso , narcisso , m.

Amaranto , m.

Anémone , f.

Tulipáno , m.

Viola , f.

Garófano , m.

Vivuolo , m.

Giglio , m.

Giglio giallo , m.

Gelsomíno , m.

Margheríta , f.

Papávero.

Fioráncio , m.

Viola , f.

41. *Frutti ed alberi.*

Frutto , m.

A'lbero , m.

Arbucélllo , m.

Spalliera , f.

Erutto-maturo.

Mela , f.

Melo , m.

Narcíssus, withe dáffodil, prim-
rose.

Purple-flower.

Wind-flower.

Tulip.

Violet.

Pink.

Gilliflower, carnation.

Lilly.

Yellowlilly.

Jéssamin.

Dáisie.

Póppy.

Márigold.

Pánsey.

41. *Fruits and fruit-trees.*

Fruit.

Tree.

Shrub.

Wall-tree.

Ripe-fruit.

Apple.

A'pple-tree.

Poire, f.
 Poirier, m.
 Cerise, f.
 Cerisier, m.
 Prune, f.
 Prunier, m.
 Amande, f.
 Amandier, m.
 Abricot, m.
 Abricotier, m.
 Pêche, f.
 Pêcher, m.
 Figue, f.
 Figuier, m.
 Châtaigne, f.
 Châtaignier, m.
 Nix, f.
 Noyer, m.
 Noisette, f.
 Noisetier, m.
 Aveline, f.
 Coudrier, m.
 Grenade, f.
 Grenadier, m.
 Coing, m.

Péra, f.
 Péro, m.
 Ciriégia, f.
 Ciriégio, m.
 Prúgna, sústina, f.
 Prúgno, susino, m.
 Mándorla, f.
 Mándorlo, m.
 Albicócea, f.
 Albicóeco, m.
 Péscá, f.
 Pérsico, m.
 Fíco, m. fíca, f.
 Fíco, m.
 Castáña, f.
 Castáño, m.
 Nóce, f.
 A'lbero di nóce.
 Nocciuóla, f.
 Nocciuólo, m.
 Avellána, f.
 Nocciuólo, m.
 Melagranáto, m.
 Melagráno, m.
 Melacotógna, f.

Pear.
 Péar-tree.
 Chéry, heart.
 Chéry-tree.
 Plumb.
 Plumb-tree.
 A'lmond.
 A'lmond-tree.
 A'pricoek.
 A'pricoek-tree.
 Peach.
 Péach-tree.
 Fig.
 Fig-tree.
 Chésnut.
 Chésnut-tree.
 Wálnut.
 Wálnut-tree.
 Smáll-nut.
 Smáll-nut-tree.
 Fíliberd.
 Fíliberd-tree.
 Pomegránate.
 Pomegranate-tree.
 Quince.

Coignassier, m.
 Pin, m.
 Pomme de pin.
 Sorbe, corme, f.
 Sorbier, cormier, m.
 Nefle, f.
 Neflier, m.
 Orange, f.
 Oranger, m.

Citron, m.
 Citronnier, m.

Limon, m.
 Limonnier, m.

Datte, f.
 Palmier, m.
 Olive, f.
 Olivier, m.
 Raisin, m.
 Vigne, f.
 Groseille, f.
 Groseillier, m.
 Fraise, f.
 Fraisier, m.

Cotôgno, m.
 Pîno, m.
 Pîna, f.
 Sôrba, f.
 Sôrbo, m.
 Nêspola, f.
 Nêspolo, m.
 Melarância, f.
 Melarancio, m.

Limône, m.

Limône, m.

Dâttero, m.
 Pâlna, f.
 Ulîva, f.
 Ulîvo, m.
 U'va, f.
 Vîte, f.
 U'va spîna, f.
 Piânta d' d'va spîna, f.
 Frágola, f.
 Piânta di frágola, f.

Quincetree.
 Pîne-tree.
 Pîne-apple.
 Sôrba-apple.
 Sôrbo-apple-tree.
 Médlar.
 Médlar-tree.
 O'range.
 Orange-tree.

Lémon.
 Lémon-tree.

Cítron.
 Cítron-tree.

Date.
 Pâlm-tree.
 O'live.
 O'live-tree.
 Grape.
 Vine.
 Góoseberry.
 Góoseberry-tree.
 Stráwberry.
 Stráwberry-plant.

Mère , f.
 Mrier , m.
 Glandée , f.
 Gland , m.
 Chêne , m.
 Faîne , f.
 Hêtre , m.
 Grains , m. p.
 Laurier , m.
 Lierre , m.
 Sureau , m.

42. Arbres qui ne portent
 point de fruit.

Sapin , m.
 Saule , m.
 Cédre , m.
 Sycomore , m.
 Tremble , m.
 Peuplier , m.
 Buis , m.
 Frêne , m.
 Ormeau , m.
 Liège , m.

Móra , f.
 Móro , m.
 Raccólta delle ghiande , f.
 Ghianda , f.
 Quercia , f.
 Faggiuola , f.
 Faggio , m.
 Cóccole , bécche , f. p.
 Allóro , m.
 Éllera , édera , f.
 Sambúco , m.

42. Alberi che non portano
 frutti.

Ahète , m.
 Sálcce , sálcio , m.
 Cédro , m.
 Sicomóro , m.
 Trémola , f.
 Pióppo , m.
 Bóssó , bóssolo , m.
 Frássino , m.
 Ormo , m.
 Sùghero , m.

Mulberry.
 Mulberry-tree.
 Mastage.
 A corn.
 Oak.
 Beech-mast.
 Beech-tree.
 Berries.
 Bay-tree , laurel.
 Ivy.
 Elder-tree.

42. Trees not bearing fruit

Fir-tree.
 Willow , willow-tree.
 Cedar-tree.
 Sy'camore-tree.
 A'spin-tree.
 Poplar-tree.
 Box-tree.
 A'sh-tree.
 Elm.
 Cork-tree.

Érable , m.
 Charme , m.
 Genêt , m.
 Bruyère , f.
 Coral , corail , m.
 Épine , f.
 Ronce , m.

43. *Choses qui ont rapport
 aux fruits et aux arbres.*

La queue d' un pomme, d' une
 poire , etc.
 Peau , pelure , f.
 Chair , f.
 Trognon , m.
 Graine , f. pépin , m.
 La robe des amandes , des
 noix etc.
 Coque , coquille , f.
 Noyau , m.
 Amande (f.) d' une cerise, d' une
 pêche , etc.
 Pépins , (m. p.) de raisin.
 Branche , f.

A'cero , m.
 Cárpino , m.
 Ginéstra , f.
 Macchia , f.
 Corallo , m.
 Spina , f.
 Róvo , m.

43. *Cóse che hanno rapporto
 ai frutti ed agli alberi.*

Pedicciuólo d' una méla, d' una
 péra ec.
 Scórza , cortéccia , f.
 Pólpa , f.
 Tórso , m.
 Granélio , m.
 La scórza , il gúscio délle
 nóci ec.
 Scórza , f. gúscio , m.
 Nocciuólo , m.
 L' ósso d' una ciriégia , d' una
 péscia etc.
 Granélli (m.p.) che son nell'áva.
 Rámo , m.

Máple-tree.
 Hórn-beam , hedge-beech.
 Broom.
 Heath
 Coral.
 Thorn.
 Bramble.

43. *Things relating to fruits
 and trees.*

The stalk of an apple , or
 pear etc.
 Skin.
 Pulp , pap.
 Core.
 Seed.
 The coat of álmonds , of
 nuts etc.
 Shell.
 Kérnel.
 The stone of a chéry , peach etc.
 Stónes of grápes.
 Branch.

Feuille, f.
Tronc (m.) d'un arbre.
Racine, m.
Jet, m.
Rejeton, m.
Verge, houssine, f.
Grefle, m.
Fleur, f.

44. *Voyage.*

Chemin, m.
Grand chemin.
Route, f.
Sentier, m.
Ornière, f.
Boue, bourbe, fange, m.
Bourbier, m.
Poussière, f.
Monture.
Selle, f.
Bât, m.
Sangle, f.
Contre-sanglot, m.
Croupière, f.

Fóglia, f.
Tronco (m.) d'álbero.
Radíce, f.
Rampóllo, m.
Germóglio, virgúito, m.
Verména, f.
Innésto, m.
Fióre, m.

44. *Viaggio.*

Cammino, m.
Stráda-maestra, f.
Stráda, f.
Sentière, m.
Rotája, f.
Fángo, lóto, m.
Pantáno, m.
Pólvere, f.
Cavalcatura, f.
Sélla, f.
Básto, m.
Cínghia.
Sopraccínchia, f.
Groppiera, f.

Leaf.
Trunk of a tree.
Root.
Shoot.
Yung sprig, sucker.
Twig.
Graft.
Flówer, blóssom.

44. *Journey.*

Way.
Highway.
Road.
Path.
Cárt-rut.
Dirt, mud.
Mire.
Dust.
Beast for the saddle.
Saddle.
Pack-saddle.
Girth.
Sdraengle.
Crúpper.

Étriers, m. p.
 Bride, f.
 Mors, m.
 Gourmelle, f.
 Chariot, m. charrette, f.
 Carrosse, m.
 Fiacre, m. carrosse de louage, m.
 Coche, m. carrosse de voiture.
 La diligence.
 Calèche, f.
 La fleche, ou le timon du
 carrosse.
 Roue, f.
 Hôtellerie, f.
 Hôte, hôtelier, m.
 Valet d'écurie, m.

45. *Nombres, nombre
 cardinal.*

I. Un.
 II. Deux.
 III. Trois.
 IV. Quatre,
 V. Cinq.

Saffe, f. p.
 Briglia, f.
 Fréno, morso, m.
 Barbazzale, m.
 Carro, m.
 Carrózza, f.
 Carrózza d'affitto, m.
 Carro coperto, m.
 La diligenza.
 Calésse, m.
 Il timone della carrózza.
 Ruóta, f.
 Osteria, f.
 O'ste, albergatore, m.
 Stallière.

45. *Numeri, número
 cardinalle.*

U'no.
 Due.
 Tre.
 Quattro.
 Cinque.

Stirrups.
 Bridle.
 Bit.
 Curb.
 Wággon, cart.
 Coach.
 Hackney-coach.
 Stage-coach.
 The fly'ing-coach.
 Calésch.
 Coach-beam.

Wheel.
 Inn.
 Inn-keeper.
 Hostler.

45. *The numbers, a ordinal
 number.*

1. One.
 2. Two.
 3. Three.
 4. Four.
 5. Five.

VI. Six.
 VII. Sept.
 VIII. Huit.
 IX. Neuf.
 X. Dix.
 XI. Onze.
 XII. Douze.
 XIII. Treize.
 XIV. Quatorze.
 XV. Quinze.
 XVI. Seize.
 XVII. Dix-sept.
 XVIII. Dix-huit.
 XIX. Dix-neuf.
 XX. Vingt.
 XXI. Vingt-un.
 XXII. Vingt-deux etc.

XXX. Trente.
 XL. Quarante.
 L. Cinquante.
 LX. Soixante.
 LXX. Soixante dix, septante.

Séi.
 Sétte.
 O'tto.
 Nôve.
 Diéci.
 U'ndici.
 Dôdici.
 Trédici.
 Quattôrdici.
 Quindici.
 Séd ci.
 Diciassétte.
 Diciôtto.
 Diciasonôve.
 Vénti.
 Ventúno.

Ventidde etc.

Trénta.
 Quaránta.
 Cinquánta.
 Scassánta.
 Settánta.

6. Six.
 7. Séven.
 8. Eight.
 9. Nine.
 10. Ten.
 11. Eléven.
 12. Twelve.
 13. Thirtéen.
 14. Fourtéén.
 15. Fiftéen.
 16. Sixtéén.
 17. Seventéen.
 18. Eighéen.
 19. Ninetéén.
 20. Twénty.
 21. One and twénty ; twénty-one.
 22. Two and twénty , twénty-two etc.
 30. Thírty.
 40. Fôrty.
 50. Fífty.
 60. Sixty , three-scôre.
 70. Séventy , three-scôre and ten.

LXXX. Quatre-vingts, huitante.
 XC. Quatre-vingt-dix, nonante.
 C. Cent.
 CXX. Six-vingt.
 CC. Deux-cents.
 D. Cinq cent.
 M. Mille.
 X.C.M. Un million.

46. *Nombre ordinal.*

Premier.
 Second, deuxième.
 Troisième.
 Quatrième.
 Cinquième.
 Sixième.
 Septième.
 Huitième.
 Neuvième.
 Dixième.
 Onzième.
 Douzième.
 Treizième.
 Quatorzième.

Ottanta.
 Novanta.
 Cento.
 Cento-venti.
 Dugento.
 Cinque-cento.
 Mille.
 Un milione.

46. *Número ordinal.*

Primo.
 Secundo.
 Tërzo.
 Quarto.
 Quinto.
 Sesto.
 Sétimo.
 Ottavo.
 Nono.
 Décimo.
 Undécimo, décimo primo.
 Duodécimo, décimo secundo.
 Tredicéssimo, décimo tërzo.
 Quattordicéssimo, décimo quarto.

80. Eighty, fourscore.
 90. Ninety, fourscore and ten.
 100. Hundred.
 120. Sixscore.
 200. Two hundred.
 500. Five hundred.
 1000. Thousand.
 1000000. A million.

46. *An ordinal number.*

First.
 Second.
 Third.
 Fourth.
 Fifth.
 Sixth.
 Seventh.
 Eighth.
 Ninth.
 Tenth.
 Eleventh.
 Twelfth.
 Thirteenth.
 Fourteenth.

Quinzième.
 Seizième.
 Dix-septième.
 Dix-huitième.
 Dix-neuvième.
 Vingtième.
 Vingt-unième etc.
 Trentième.
 Quarantième.
 Cinquantième.
 Soixantième.
 Soixante-dixième.
 Quatre-vingtième.
 Quatre-vingt-dixième.
 Centième.
 Millième.
 Une fois.
 Deux fois.
 Trois fois.
 Quatre fois.
 Primièrement, en premier lieu.
 Secondement.
 Troisièmement.
 Quatrièmement.
 Cinquièmement.

Quindicésimo, décimo quinto.
 Sedécésimo, décimo sesto.
 Diciassettésimo, décimo sétimo.
 Diciottésimo, décimo ottavo.
 Diciannovésimo, décimo nono.
 Ventesimo.
 Ventunésimo, ventesimo primo.
 Trentésimo.
 Quarantésimo.
 Cinquantésimo.
 Sessantésimo.
 Settantésimo.
 Ottantésimo.
 Novantésimo.
 Centésimo.
 Millésimo.
 Una volta.
 Due volte.
 Tre volte.
 Quattro volte.
 Primieramente, in primo luogo.
 Secondamente, secondariamente.
 In terzo luogo.
 In quarto luogo.
 In quinto luogo etc.

Fifteenth.
 Sixteenth.
 Seventeenth.
 Eighteenth.
 Nineteenth.
 Twentieth.
 Twenty first etc.
 Thirtieth.
 Fortieth.
 Fiftieth.
 Sixtieth.
 Seventieth.
 Eightieth.
 Ninetieth.
 Hundredth.
 Thousandth.
 Once.
 Twice.
 Thrice, three times.
 Four times.
 First, in the first place.
 Secondly.
 Thirdly.
 Fourthly.
 Fifthly.

47. Couleurs.

Couleur , f.
 Blanc , m.
 Noir , m.
 Rouge , m.
 Vert , m.
 Bleu , m.
 Jaune , m.
 Gris , m.
 Brun , m.
 Incarnat , m.

48. Divertissemens , jeux.

Paume , f.
 Billard , m.
 Boules , f. p.
 Quilles , f.
 Échecs , m. p.
 Pièces (f. p.) des échecs.
 Fion , m.
 Roi , m.
 Dame , f.

47. Colori.

Colore , m.
 Bianco , m.
 Nero , m.
 Rosso , m.
 Verde , m.
 Azzurro , turchino , m.
 Giallo , m.
 Grigio , bigio , m.
 Bruno , m.
 Incarnato , m.

48. Divertimenti , giuochi.

Giuoco di palla , m.
 Bigliardo , m.
 Palle . f. p.
 Bursillo , m.
 Scacchi , m. p.
 Pèssi (m. p.) del giuoco degli
 scacchi.
 Pedina , f.
 Re , m.
 Dama , f.

47. Célours.

CóLOUR.
 White.
 Black.
 Red.
 Green.
 Blue.
 Yellow.
 Grey.
 Brown.
 Carnation.

48. Diversions, play or gaming.

Tennis.
 Billiard.
 Bowls.
 Nine-pins.
 Chess.
 Chess-men.
 Pawn.
 King.
 Queen.

Tour , f.
 Fou , m.
 Chevalier , m.
 Echiquier , m.
 Dames , f. p.
 Damier , m.
 Dame , f.
 Pion , m.
 Dé , m.
 Un dé.
 Cornet , m.
 Trictrac , m.
 Jeu (m.) de hasard.
 Loterie , f.
 Cartes , f. p.
 Jeu (m.) de cartes.
 Figures , têtes , f. p.
 Roi , m.
 Dame , f.
 Valet , m.
 As , m.
 Dix , neuf etc.
 Cœur , m.
 Carreau , m.
 Trefle , m.

Torre , f.
 Alfière.
 Cavállo , m.
 Scachiére , m.
 Il giuóco delle dame.
 Damière , m.
 Dáma , f.
 Pedína , f.
 Dádo , m.
 Un dádo.
 Bóssolo , m.
 Tavolière , m.
 Giuóco di sorte , m.
 Lótto , m.
 Carte , f. p.
 Mázzo , (m.) di carte.
 Figure , f. p.
 Re , m.
 Dónna , f.
 Cavállo , m.
 A'sse , m.
 Il diéci , il nóve ec.
 Cuóri , m. p.
 Quádri , m. p.
 Fióri , m. p.

Rook.
 Bishop.
 Knight.
 Chéss-board.
 Draughts.
 Draught-board.
 King (at draughts).
 Man.
 Dice.
 A die.
 Dice-box.
 Tick-tack.
 Chance-play.
 Lóttery.
 Cards.
 Pack of cards.
 Court-cards.
 King.
 Queen.
 Knave.
 Ace.
 The ten , the nine etc.
 Hearts.
 Diamonds.
 Clubs.

Pique, m.
 Piquet, m.
 Hombre, m.
 Bassette, f.
 Jetons, m. p.
 Oie, f. jeu (m.) de l'oie.
 Pair, non-pair.
 Volant, m.
 Battoir, m.
 Sabot, m.
 Toupie, f.
 Fouet, m.
 Ballon, m.

49. *Exercices.*

Danse, f.
 Promenade, f.
 Saut, m.
 Course, f.
 Course de bague.
 Course à cheval.
 Chasse, f.
 Chasse aux oiseaux.
 Pêche, f.

Picche, f. p.
 Picchettto, m.
 Ombre, f. p.
 Bassétta, f.
 Gettóni, m. p.
 Giuóco dell' óca.
 Pári, díspari.
 Volánte, m.
 Méstola, f.
 Páleo, m.
 Tróttola, f.
 Frústa, f.
 Pallónc, m.

49. *Esercizj.*

Bállo, m. dánza, f.
 Spasseggiáta, f.
 Sálto, m.
 Córso, m.
 Córre in cérchio.
 Córso a cavállo, m.
 Cáccia, f.
 Cáccia d' uccélli, f.
 Péscia, f.

Spades.
 Pícket.
 O'mber.
 Báset
 Cóunters.
 The goose.
 Éven, odd.
 Shittle cock.
 Báttledore.
 Top.
 Gig.
 Lash.
 Foot-ball.

49. *Exercises.*

Dáncing.
 Wálking.
 Léaping.
 Rúnníng, race.
 Rúnníng at the ring.
 Hórseracing.
 Húnting.
 Fówling.
 Físhing.

Nage, f.
 Art m. de faire des armes.
 escrime, f.
 Manège, m.
 Musique, f.
 Chant, m.
 Guitarre, f.
 Clavecin, m.
 Épinette, f.
 Harpe, f.
 Luth, m.
 Violon, m.
 Viole, (f.) basse-de-viole.
 Flûte, f.
 Flageolet, m.
 Hautbois, m.
 Trompette, f.
 Cornemuse, f.

Nuoto, m.
 Schérma, f.
 Maneggio (m.) d' un cavallo.
 Música, f.
 Canto, m.
 Chitárre, f.
 Clavicémpalo, m.
 Spinétta, f.
 A'rpa, f.
 Lúto, m.
 Violíno, m.
 Violá, m.
 Fláuto, m.
 Zúffolo, m.
 Oboé, m.
 Trómba, f.
 Cornamúsa, f.

Swimming.
 Féncing.
 Riding the great horse.
 Músick.
 Singing.
 Guittár.
 Hárpisicord.
 Spínet.
 Harp.
 Lute.
 Violín, fiddle.
 Viol, bass-viol.
 Flute.
 Flágelet.
 Hautbóy.
 Trúmpet.
 Bág-pipe.

Recueil des adjectifs qui expriment diverses qualités.

Raccolta di aggettivi esprimenti diverse qualità.

A collection of adjectives, expressing several qualities.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Bon ,	bonne.	Buóno ,	buóna.	Good.
Mauvais ,	mauvaise.	Cattivo ,	a.	Ill , bad.
Méchant ,	ante.	Malvágio ,	a.	Naughty.
Sage , m. f.		Sávio ,	a.	Good , sober.
Grand ,	grande.	Gránde , m. f.		Great.
Petit ,	ite.	Piccolo ,	a.	Little , small.
Gros ,	osse.	Gróssó ,	a.	Big.
Epais ,	aisse.	Dénso ,	a.	Thick.
Mince , m. f.		Sottile m. f.		Thin.
Haut ,	aute.	Alto ,	a.	High , tall.
Bas ,	asse.	Básso ,	a.	Low
Long ,	longue.	Lúngo ,	a.	Long.
Court , court ;	bref , breve.	Corto , a. ; bréve , m. f.		Short.
Large , m. f.		Lárgo ,	a.	Broad.
Etroit ,	oite.	Strétto ,	a.	Narrow , strait.
Droit ,	oite.	Drítto ,	a.	Right.
Gauche , m. f.		Sinfestro ,	a.	Left.
Nouveau , nouvelle ; neuf , neuve.		Nuóvo ,	a.	New.
Vieux ,	vieille.	Vécchio.	a.	Old.
Gras ,	asse.	Grásso ,	a.	Fat.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Maigre, m. f.		Mágro,	a.	Lean.
Pesant, aute;	lourd, lourde.	Pesánte, m. f.		Heavy.
Léger,	ère.	Leggiéro,	a.	Light.
Plein,	eine.	Pieno,	a.	Full.
Vide, m. f.		Vuóto,	a.	Empty.
Dur,	dure.	Dúro,	a.	Hard.
Mou,	molle.	Mólle, m. f.		Soft.
Difficile, m. f.		Diffícile, m. f.		Hard, difficult.
Facile, m. f.	aisé, aisée.	Fácilé, m. f.		Easy.
Doux,	douce.	Dólce, m. f.		Sweet.
Amer,	are.	Amáro,	a.	Bitter.
Aigre, m. f.		A'gro.	a.	Sour.
Net,	nette.	Nétto,	a.	Clean.
Propre, m. f.		Pulíto,	a.	Cleanly near.
Salé, m. f.		Spórco,	a.	Dirty.
Vilain,	aine.	Brútto,	a.	Nasty.
Salope, maussade, m. f.		Sudício,	a.	Slootish, slovenly.
Chaud,	aude.	Cáldo,	a.	Hot.
Froid,	oide.	Frédde,	a.	Cold.
Sec,	seche.	Sécco,	a.	Dry.
Mouillé,	ée.	Bagnáto, a.	a.	Wet.
Moite, humide, m. f.		U'mido,	a.	Moist.
Fort,	forte.	Fórté, m. f.		Strong.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Foible , m. f.		Débole , m. f.		Weak.
Roide , m. f.		A'spro ,	a.	Stiff.
Souple , m. f.		Pieghévole , m. f.		Lámber , pliant.
Beau ,	belle.	Béllo ,	a.	Hándsóme.
Bien-fait ,	aite.	Benfátto ,	a.	Próper , cómely.
Joli ,	ie.	Béllo , a. ; vágo , a.		Prétty.
Laid ,	laide.	Brútto , a. ; defórme , m. f.		U'gly.
Mal-fait ,	aite.	Contrafátto.	a.	Hómely.
Camus , use ;	camard, arde.	Camúso ,	a.	Flat-nósed.
Borgne , m. f.		Ciéco d' un ócchio , a.		One eyed.
Louche , m. f.		Guércio ,	a.	Squint-eyed.
Aveugle , m. f.		Ciéco ,	a.	Blind.
Personne à vue courte.		Persóna di córta vísta.		Pur-blind.
Begue , m. f.		Balbuziénte , m. f.		Stámmering.
Boiteux ,	euse.	Zóppo ,	a.	Lame , cripple.
Estropié ,	éc.	Stroppiáto ,	a.	Lame , maimed.
Pied-bot.		Piè-tórto ,	a.	Crump fóoted.
Courbé ,	éc.	Curvo ,	a.	Cróoked.
Bossu ,	ue.	Góbo ,	a.	Hunch backed.
Chauve , m. f.		Cálvo ,	a.	Bald-pated.
Muet ,	ette.	Múto ,	a.	Dumb.
Sourd ,	ourde.	Sórdo ,	a.	Deaf.
Édenté ,	éc.	Sdentáto ,	a.	Tóothless.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Ehanché ,	ée.	Sciencato ,	a.	Hip shot.
Habillé ,	ée.	Vestito ,	a.	Dressed.
Nu ,	nue.	Núdo ,	a.	Naked.
Riche , m. f.		Ricco ,	a.	Rich.
Pauvre , m. f.		Póvero ,	a.	Poor.
Bizarre , m. f.		Bizzarro ,	a.	Odd.
Franc.	anche.	Fránco ,	a.	Downright.
Adroit ,	oite.	Destro ,	a.	Handy, dexterous.
Mal-adroit ,	oite.	Góffo , a. ; balódo ,	a.	Aukward.
Expert ,	erte.	Esperto ,	a.	Expert.
Habile , m. f.	adroit , oite.	A'bile , m. f.		Skilful.
Mal-habile ;	mal-adroit, oite.	Inábile , m. f.		Unskilful.
Rassasié , ée ;	soûl , soûle.	Sázio ,	a.	Satisfied , that has his belly full.
Ivre ;	soûl , soûle.	Ébbro ,	a.	Drunk , fuddled.
Personne qui se porte bien.		U'no che sta béne.		Healthy , healthfull , sound.
Malade.		Maláto ,	a.	Sick.
Maladif ,	ive.	Malatíccio ,	a.	Sickly.
Alité ,	éc.	Inférmo ,	a.	Bédrid.
Heureux ,	euse.	Felíce , m. f.		Happy.
Malheureux ,	euse.	Infelíce , m. f.		Unhappy.
Vrai ,	vraie.	Véro ,	a.	True.
Faux ,	fausse.	Fálso ,	a.	False.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Fâcheux, euse; incommode,		Spiacévole, m. f.		Troublesome.
m. f. importun, une.				
Chagrin, ine; de mauvaise		Mésto, a.; di mal umóre.		Péevish, cross.
humeur.				
Fantastique, m. f. bourru, ue.		Fantástico, bisbético.	a.	Hidmoursome, péevish.
Joyeux, euse.		Allégro,	a.	Jóyful.
Triste, m. f.		Afflító,	a.	Sad, sorrowful.
Bien-aise, m. f.		Conténto, compiaciúto,	a.	Glad, pleased with.
Fâché, ée.		Adiráto, afflító,	a.	Sórry.
Vertueux, euse.		Virtuóso,	a.	Virtuous.
Vicieux, euse.		Vizióso,	a.	Vicious.
Prudent, ente.		Prudente, m. f.		Prudent.
Imprudent, te.		Imprudente, m. f.		Imprudent.
Sage, m. f.		Sávio, saggio,	a.	Wise.
Fou, folle.		Stólto, pázzo,	a.	Fóolish.
Insensé, ée.		Insensáto,	a.	Mad.
Euragé, ée.		Arrabiáto,	a.	Háving mad.
Juste.		Gidsto,	a.	Just.
Injuste.		Ingidsto,	a.	Unjust.
Vaillant, ante.		Próde, m. f.		Váliant.
Courageux, euse.		Coraggióso,	a.	Courágious.
Lache, m. f., poltron, onne.		Víle, codárdo,	a.	Cówardly.
Fidelle, m. f.		Fedéle, m. f.		Fáithfull.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Infidèle , m. f.		Infedèle , m. f.		Unfaithfull.
Saint ,	ainte.	Santo ,	a.	Hóly.
Profane , m. f.		Profano ,	a.	Prophane.
Pieux ,	euse.	Pío ,	a.	Godly.
Impie , m. f.		Émpio ,	a.	Ungodly.
Charitable , m. f.		Caritatévole , m. f.		Charitable.
Hautain ,	aine.	Altiero , orgoglioso ,	a.	Hughty.
Pier , ière ;	orgueilleux, euse.	Fiero , superbe ,	a.	Proud.
Humble , m. f.		Umile , m. f.		Humble.
Innocent ,	ente.	Innocente , m. f.		Innocent.
Sincere , m. f.		Sincero ,	a.	Sincere.
Monteur ,	euse.	Bugiardo ,	a.	Ly'ing.
Trompeur ,	euse.	Ingannatore , m. f.		Decditful.
Fin ,	fine.	Fino ,	a.	Cunning.
Rusé ,	éc.	Scaltro , malizioso ,	a.	Sharp.
Chaste , m. f.		Cásto ,	a.	Chaste.
Lascif ,	ive.	Lascivo ,	a.	Wánton , full of play.
Modeste , m. f.		Modesto ,	a.	Módest.
Éfronté ,	éc.	Sfrontato ,	a.	Brázen-faced
Honteux , euse,	timide m. f.	Vergognoso ,	a.	Báshful.
Peureux ,	euse.	Pauróso ,	a.	Féarful.
Hardi ,	ie.	Ardito ,	a.	Bold.
Querelleux ,	euse.	Litigioso , rissoso ,	a.	Quárrrelsome.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Affable, m. f.		Affabile m. f.		Affable, courteous.
Civil,	ile.	Civille, cortése, m. f.		Civil.
Incivil,	ile.	Inciville, scortése, m. f.		Uncivil, rude.
Brutal,	ale.	Brutale, m. f.		Brutal.
Grossier,	ère.	Grossolano,	a.	Clownish.
Bon, bonne ;	honnête, m. f.	Buono, a.	garbato, a.	Kind
civil, ile ;	obligeant, ante.			
Désobligeant,	ante.	Disobbligante, m. f.		Unkind.
Clément,	ente.	Clemente, m. f.		Clément.
Miséricordieux,	euse.	Misericordioso, a.		Merciful.
Pitoyable, m. f.		Miserabile, m. f.		Pitiful.
Cruel,	elle.	Crudèle, m. f.		Cruel.
Vindictif,	ive.	Venticativo, a.		Revengeful.
Docile, m. f.		Dócile, m. f.		Dócile.
Traitable, m. f.		Trattabile, m. f.		Tractable.
Indocile m. f.		Indócile, m. f.		Indócile.
Opiniâtre, m. f.		Ostinato, caparbio, a.		Stubborn.
Obstiné,	ée.			Obstinate.
Liberal,	ale.	Liberale, m. f.		Liberal.
Prodigue, m. f.		Pródigo, a.		Lavish, prodigal.
Frugal,	ale.	Frugale, m. f.		Thrifty.
Avaricieux, euse ;	avare m., f.	Aváro, a.		Covetous.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Chiche, m. f.		Spilorcio, stitico, a.		Niggardly.
Reconnoissant, ante.		Riconoscénte, m. f.		Gráteful.
Ingrat, ate.		Ingráto, a.; sconoscénte, m. f.		Ungráteful.
Sobre, m. f.		Sóbrio, a.		Sóber.
Gourmand, ande; glouton, onne; goulú, ue.		Ghiottóne, m. f.		Gluttonous.
Friand, ande.		Goloso, leccardo, a.		Dainty-mouthed.
Oisif, ive; fenéant, ante.		Ozióso, a.		Idle.
Paresseux, euse.		Pígro, a.		Lazy, slóthful.
Ami, ie.		Amíco, a.		Friend.
Ennemi, ie.		Inimíco, a.		Enemy.
Prompt, pte.		Prónto, a.		Hasty.
Emporté, éc.		Incolleríto, a.		Passionate.
Téméraire, m. f.		Temerário, a.		Rash.
Constant, ante.		Costánte, m. f.		Constant.
Inconstant, ante.		Incostánte, m. f.		Inconstant.
Volage, m. f.		Volúbile, m. f.		Fickle.
Tout, toute.		Tútto, a.		All.
Nul, nulle.		Niúno, a.		Nóne.
Aucun, une.		Alcúno, a.		A'ny.
Quelque, m. f.		Quálche, m. f.		Some.
Quelq'un, une.		Qualehedúno, a.		Somebody.
Personne.		Nidno, a.		Nóbody.

<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	
Certain ,	aïné.	Cérto ,	a.	Certain.
Plusieurs , m. f.		Parécchi , m. p.		Séveral.
Peu.		Póco ,	a.	Few.
Divers ,	erses.	Diverso , diversa.		Divers.
Un autre.		Un áltro , un' áltra.		Another.
Autre , m. f.		A'ltro ,	a.	Other.
Seul ,	seule.	Sólo ,	a.	Alone.
L' une ou l' autre.		L' úno o l' áltro.		Either.
Ni l' un ni l' autre.		Né l' úno né l' áltro.		Neither.
Tous les deux.		Ambedúe , m. f.		Both.
<i>Recueil de verbes français , italiens et anglais , pour exprimer les actions les plus ordinaires.</i>		<i>Raccólta di vérbi francési , italidni ed inglési , per esprimere le azioni le più ordinarie.</i>		<i>A collection of verbs french , italien and english , to express the most common actions.</i>
1. <i>Manger.</i>		1. <i>Mangiare</i>		1. <i>To eat.</i>
Boire.		Bère.		To drink.
Goûter.		Gustáre,		To taste.
Mâcher.		Masticáre.		To chew.
Avaler.		Inghiottíre.		To swallow.
Jeûner.		Digiunáre.		To fast.

Dejeûner.
 Diner.
 Gouter , fair collation.
 Souper.
 Régaler.
 Avoir faim.
 Avoir soif.
 Ressasier.
 Avoir appétit. ~
 Faire la débauche.
 S'enivrer.

2. *S' aller coucher.*

Sommeiller.
 S' endormir.
 Dormir.
 Veiller.
 Reposer.
 Ronfler.
 Songer , rêver.
 Éveiller.
 S' éveiller.
 Se lever.

Far colazione.
 Desinare , pranzare.
 Merendare.
 Cenare.
 Dar una festa.
 Avoir fame.
 Avoir sête.
 Saziare.
 Avoir appetito.
 Crapolare.
 Ubbriacarsi , inebbriarsi.

2. *Andare al letto.*

Sonnacchiare.
 Addormentarsi.
 Dormire.
 Vegliare.
 Riposare.
 Russare.
 Sognare.
 Svegliare.
 Svegliarsi.
 Alzarsi.

To breakfast.
 To dine.
 To eat one's after nooning.
 To sup.
 To treat.
 To be hungry.
 To be dry.
 To fill , or satisfy.
 To have a stomach.
 To drink hard.
 To fuddle one's self.

2. *To go to bed.*

To slumber.
 To fall asleep.
 To sleep.
 To watch.
 To rest , to repose.
 To snore.
 To dream.
 To awake.
 To wake.
 To rise.

3. *S'habiller.*

Se déshabiller.
 Se chausser, mettre ses bas.
 Se chausser, mettre ses souliers.
 Se déchausser, ôter se bas,
 ou ses souliers.
 Se peigner.
 Se coiffer.
 Se friser.
 Se farder.
 Se laver les mains.
 Mettre son chapeau, se couvrir.
 Se boutonner.
 Se lacer.

4. *Actions naturelles à l'homme.*

Rire.
 Chanter.
 Pleurer.
 Soupirer.
 Gémir.
 Sangloter.
 Éternuer.

3. *Vestirsi.*

Spogliarsi.
 Calzarsi, mettersi le calze.
 Calzarsi, mettersi la scarpe.
 Scalzarsi, cavarsi le calze, o
 le scarpe.
 Pettinarsi.
 Acconciarsi il capo.
 Arricciarsi i capelli.
 Imbellettarsi.
 Lavarsi le mani.
 Mettersi il cappello, coprirsì.
 Abbottonarsi.
 Allacciarsi.

4. *Azioni naturali all'uomo.*

Ridere.
 Cantare.
 Piangere.
 Sospirare.
 Gémere.
 Singhiozzare.
 Starnutare.

3. *To dress one's self.*

To undress one's self.
 To put one's stockings.
 To put on one's shoes.
 To pull off one's shoes, or
 stockings.
 To comb one's head.
 To dress one's head.
 To curl one's hair.
 To paint.
 To wash one's hands.
 To put on one's hat.
 To button one's self.
 To lace one's self.

4. *Actions natural to man.*

To laugh.
 To sing.
 To cry, to weep.
 To sigh.
 To groan.
 To sob.
 To sneeze.

Bailler.
 Souffler.
 Siffler.
 Ecouter.
 Ouir, entendre.
 Cracher.
 Flairer, sentir.
 Se moucher.
 Voir.
 Regarder.
 Saigner du nez.
 Suer.
 Essuyer.
 Frotter.
 Trembler.
 Gratter, égratigner.
 Pincer.
 Chatouiller.
 Sentir, tâter.
 Être enrhumé.
 Tousser.
 S' enfler.

Sbadigliare.
 Soffiare.
 Fischiare.
 Ascoltare.
 Udire, intendere.
 Sputare.
 Fintare, odorare.
 Soffiarsi il naso.
 Vedere.
 Guardare, mirare.
 Uscir sangue dal naso.
 Sudare.
 Asciugare.
 Strofinare.
 Trémare.
 Graffiare.
 Pizzicare.
 Solleticare.
 Sentire, tastare.
 Essere raffreddato, o accatarrato.
 Tossire.
 Gonfiarsi.

To gape.
 To blow.
 To whistle.
 To héarken.
 To hear.
 To spit.
 To smell.
 To blow one's nose.
 To see.
 To look.
 To bleed at the nose.
 To sweat.
 To wipe.
 To rub.
 To shake, to tremble.
 To scratch.
 To pinch.
 To tickle.
 To feel.
 To have got a cold, or caught cold.
 To Cough.
 To Swell.

5. *Étudier.*

Lire.
 Écrire.
 Apprendre.
 Apprendre par cœur.
 Profiter.
 Signer.
 Plier.
 Cacheter une lettre.
 Mettre le dessus.
 Corriger.
 Effacer.
 Traduire.
 Commencer.
 Continuer.
 Achever.
 Finir.
 Faire.
 Pouvoir.
 Vouloir.

5. *Studiare.*

Leggere.
 Scrivere.
 Imparare.
 Imparare a memoria.
 Profitare.
 Firmare, sottoscrivere.
 Piegare.
 Sigillare una lettera.
 Far la soprascritta.
 Corrigere.
 Cancellare.
 Tradurre.
 Cominciare, principiare.
 Continuare.
 Finire, terminare.
 Fare.
 Potere.
 Volere.

5. *To study.*

To read.
 To write.
 To learn.
 To get, or learn by heart.
 To improve.
 To sign, or subscribe.
 To fold up.
 To seal.
 To put the superscription.
 To correct.
 To blot out.
 To translate.
 To begin.
 To go on.
 To make an end of.
 To finish.
 To do, or make.
 To be able.
 To be willing.

6. Parler.

Prononcer.
 Accentuer.
 Dire.
 Réciter.
 Haranguer.
 Crier, s'écrier.
 Causer.
 Jaser.
 Caqueter.
 Appeler.
 Interroger.
 Répondre.
 Se taire.
 Élever.
 Enseigner, montrer.
 Instruire.
 Avertir.
 Gronder.
 Commander, ordonner.
 Obéir.
 Avouer, confesser.
 Assurer.
 Nier.

6. Parlare.

Pronunciare.
 Accentuare.
 Dire.
 Recitare.
 Aringare.
 Gridare, alzar la voce.
 Chiacchiere.
 Cicalare.
 Chiaccherare.
 Chiamare.
 Interrogare.
 Rispondere.
 Tacersi.
 Educare.
 Insegnare.
 Istruire.
 Avvertire, ammonire.
 Rimproverare.
 Comandare, imporre.
 Obbedire.
 Confessare.
 Assicurare.
 Negare.

6. To speak.

To pronounce.
 To accent.
 To say, to tell.
 To rehearse.
 To harangue, to make speech.
 To cry, to speak out.
 To prattle.
 To tittle-tattle.
 To chat.
 To call.
 To ask a question.
 To answer.
 To hold one's tongue.
 To bring up.
 To teach.
 To instruct.
 To warn.
 To chide.
 To command, to bid.
 To obey.
 To confess, to own.
 To assure.
 To deny.

Désavouer.
 Défendre.
 Marmonter.
 Se plaindre.
 Contester.
 Disputer.
 Raisonner.

7. *Actions de l'esprit.*

Connaitre, savoir.
 S'imaginer.
 Croire.
 Douter.
 Soupçonner.
 Observer.
 Songer à quelque chose.
 Se souvenir.
 Oublier.
 Prendre garde.
 Souhaiter.
 Espérer.
 Craindre.
 Dissimuler.
 Feindre.

Disapprovare.
 Proibire.
 Borbottare.
 Lagnarsi.
 Contendere.
 Disputare.
 Ragionare.

7. *Azioni dello spirito.*

Sapere, conoscere.
 Immaginarsi.
 Credere.
 Dubbitare.
 Sospettare.
 Osservare.
 Pensare a qualche cosa.
 Ricordarsi.
 Dimenticare.
 Badare.
 Desiderare.
 Sperare.
 Temere.
 Dissimulare.
 Fingere.

To disown.
 To forbid.
 To grumble, to mutter.
 To complain.
 To contend.
 To dispute.
 To reason.

7. *Actions of the mind.*

To know.
 To imagine, to fancy.
 To believe.
 To doubt, to question.
 To suspect.
 To observe.
 To mind a thing.
 To remember.
 To forget.
 To heed, to have a care.
 To wish.
 To hope.
 To fear.
 To dissimble.
 To feign.

Faire semblant de . . .
 Essayer.
 Juger.
 Conclure.

8. *Actions d'amour et de haine.*

Aimer.
 Caresser, amadouer.
 Flatter, cajoler.
 Faire amitié.
 Embrasser.
 Baiser.
 Saluer.
 Faire la révérence.
 Louer.
 Nourrir.
 Reprendre.
 Corriger.
 Châtier.
 Menacer.
 Battre.
 Fouetter.
 Pardonner.
 Haïr.

Faire finta di . . .
 Saggiare.
 Giudicare.
 Conchiudere.

8. *Azioni di amore e di odio.*

Amare.
 Accarezzare.
 Adulare.
 Far cortesia.
 Abbracciare.
 Baciare.
 Salutare.
 Riverire.
 Lodare.
 Nutrire.
 Riprendere.
 Correggere.
 Castigare.
 Minacciare.
 Battere.
 Frustare.
 Perdonare.
 Odiare.

To make as if . . .
 To try.
 To judge.
 To conclude.

8. *Actions of love and hatred.*

To love.
 To caress, to fawn upon.
 To flatter, cajole, conciliate.
 To show a kindness.
 To embrace.
 To kiss.
 To salute.
 To make a bow or curtesey.
 To praise, to commend.
 To feed.
 To take up.
 To correct.
 To chastise.
 To threaten.
 To beat.
 To whip.
 To forgive.
 To hate.

Blâmer.
 Complimenter.
 Féliciter, congratuler.
 Accuser.
 Excuser.
 Condamner.
 Maltraiter.
 Punir.
 Chasser.
 Quereller.
 Se battre.
 Vaincre.
 Dépouiller.
 Pillier.
 Tuer.
 Étouffer.
 Dérober, voler.
 Se divertir.
 Chanter.
 Danser.
 Sauter.
 Jouer.
 Faire des armes.
 Monter à cheval.
 Badiner.

Biasimare.
 Complimentare.
 Congratulare, rallegrarsi.
 Accusare.
 Scusare.
 Condannare.
 Maltrattare.
 Punire.
 Scacciare.
 Litigare.
 Combattere.
 Vincere.
 Spogliare.
 Saccheggiare.
 Ammazzare, uccidere.
 Soffocare.
 Rubare.
 Divertirsi.
 Cantare.
 Ballare, danzare.
 Saltare.
 Giuocare.
 Schermire.
 Cavalcare.
 Scherzare.

To blame.
 To compliment.
 To wish joy, to congratulate.
 To accuse.
 To excuse.
 To condemn.
 To abuse.
 To punish.
 To turn away.
 To quarrel.
 To fight.
 To overcome.
 To strip.
 To plunder.
 To kill.
 To stifle, to choke.
 To rob, to steal.
 To take one's pleasure.
 To sing.
 To dance.
 To leap, to jump.
 To play.
 To fence.
 To ride the great horse.
 To play the fool.

Jouer aux cartes.
Perdre.
Gagner.
Gager, parier.
Risquer, hasarder.
Couper.
Mêler.
Railler.
Se moquer de ... se rire de ...

9. *Être malade.*

Avoir soin.
Panser une plaie.
Guérir.
Relever, se remettre.
Tirer du sang, saigner.
Prendre médecine.
Bandier.

11. *Actions de la vie.*

Accoucher.
Naître.
Baptiser.

Giocare alle carte.
Perdere.
Guadagnare.
Scommettere.
Arrischiare.
Tagliare.
Mischiare, mescolare.
burlare, beffare.
Burlarsi, beffarsi di . . .

9. *Essere malato.*

Prendere cura, badare.
Medicare una piaga.
Guarire.
Ricuperarsi.
Cavar sangue.
Prendere medicina.
Bandare, fasciare.

11. *Azioni della vita.*

Partorire.
Nascere.
Battesimare.

To play at cards.
To lose.
To win.
To lay a wager.
To venture.
To cut.
To shuffle.
To jeer, to banter.
To laugh at . . .

9. *To be sick.*

To take care.
To dress a wound.
To cure.
To recover.
To let blood.
To take physick.
To bind with a fillet.

11. *Actions of life.*

To be brought to bed.
To born.
To christen, to baptize.

Croître.
Vivre.
Mourir.
Enterrer, ensevelir.

12. *Du mouvement.*

Remuer.
Se remuer, bouger.
Aller.
Venir.
Partir, s'en aller.
Arriver.
Revenir, retourner.
Se reculer.
S'approcher.
Se tenir debout.
Cheminer, marcher, se promener.
Disparaître.
Courir.
Demeurer.
Fuir, s'enfuir.
Suivre.
Éviter.
Échaper.

Créscere.
Vivere.
Morire.
Sepellire.

12. *Del móto.*

Rimúovere.
Muóversi.
Andáre.
Veníre.
Partíre, andársene.
Arriváre.
Ritornáre.
Retrocédere.
Avvicinársi.
Stáre in piédi.
Cammináre, marciáre.
Scomparíre.
Córre.
Dimoráre.
Fuggíre.
Seguíre.
Evitáre.
Scappáre.

To grow.
To live.
To die.
To bury.

12. *Mótion.*

To move.
To stir.
To go.
To come.
To départ, to go away.
To arrive, to come at.
To come back.
To go back.
To go, to come near.
To stand.
To walk, to march.
To disappear.
To run.
To stay.
To run away.
To follow.
To shun.
To escape.

Attraper.
 Tourner.
 Glisser.
 S' appuyer.
 Tomber.
 Broncher.
 Avancer.
 S' éloigner.
 Aller au-devant.
 Entrer.
 Sortir.
 Monter.
 Descendre.
 S' amuser.
 Envoyer.
 Se hâter, se dépêcher.
 Tarder.
 S' asseoir.
 Nager.
 Plonger.
 Noyer, se noyer.
 Voyager.

Acchiappare.
 Voltare.
 Scivolare, sdruciolare.
 Appoggiarsi.
 Cadere.
 Inciampare.
 Avanzare.
 Allontanarsi.
 Andare all' incontro.
 Entrare.
 Uscire.
 Salire, monter, ascendere.
 Discendere.
 Divertirsi.
 Mandare.
 Sbrigarsi, far presto.
 Tardare.
 Sedersi.
 Nuotare.
 Tuffare, immergere.
 Annegare.
 Viaggiare.

To overtake.
 To turn.
 To slide.
 To lean upon.
 To fall.
 To stumble.
 To go or come on.
 To go from.
 To go to meet.
 To go or come in.
 To go or come out.
 To go or come up.
 To go or come down.
 To amuse one's self.
 To send.
 To make haste.
 To tarry.
 To sit down.
 To swim.
 To dive, to duck.
 To drown.
 To travel.

13. *Ouvrages de main.*

Travailler.
 Toucher.
 Manier.
 Fermer.
 Boucher.
 Ouvrir.
 Hausser, lever.
 Remplir.
 Verser.
 Répandre.
 Tremper.
 Donner.
 Armer.
 Tirer.
 Arracher.
 Montrer.
 Mêler.
 Étendre.
 Planter.
 Enter.
 Peser.
 Lier, attacher.
 Dêlier, détacher.

13. *Opere di mano.*

Travagliare.
 Toccare.
 Maneggiare.
 Chudere.
 Turare.
 Aprire.
 Alzare.
 Riempire.
 Versare.
 Spandere.
 Tuffare.
 Dare.
 Armare.
 Tirare.
 Strappare.
 Mostrare.
 Mischiare.
 Stendere.
 Piantare.
 Innestare.
 Pesare.
 Legare, attaccare.
 Sciogliere, staccare.

13. *Handy-works.*

To work.
 To touch.
 To handle.
 To shut.
 To stop, to dam up.
 To open.
 To lift up.
 To fill.
 To pour, to fill.
 To spill, to shed.
 To dip.
 To reach.
 To arm.
 To draw, to pull.
 To snatch away.
 To shew.
 To mingle.
 To pull out.
 To plant, to set.
 To graft.
 To weight.
 To tie, to bind.
 To untie.

Nouer.
 Amasser.
 Cœillir, amasser.
 Casser, rompre.
 Déchirer.
 Couper.
 Briser.
 Serrer, presser.
 Tenir.
 Cacher.
 Couvrir.
 Découvrir.
 Chercher.
 Trouver.
 Tacher, salir.
 Nettoyer.
 Balayer.
 Laver, blanchir.
 Rincer.
 Peindre.
 Graver.
 Tailler.
 Bâtir.
 Abattre, démolir.
 Allumer.

Annodare.
 Ammassare.
 Cogliere.
 Rompere.
 Lacerare.
 Tagliare.
 Spezzare.
 Siringere.
 Tenere.
 Nascondere, celare.
 Coprire.
 Scoprire.
 Cercare.
 Trovare.
 Macchiare, sporcicare.
 Nettare, pulire.
 Spazzare, scopare.
 Lavare.
 Sciacquare.
 Dipingere, dipingere.
 Intagliare.
 Talare.
 Fabbricare.
 Abbattere, demolire.
 Accendere.

To knit.
 To heap up.
 To gather, to pluck.
 To break.
 To tear.
 To cut.
 To bruise, to beat in pieces.
 To squeeze, to crowd.
 To hold.
 To hide.
 To cover.
 To uncover.
 To seek, look for.
 To find.
 To stain, dirty.
 To cleanse.
 To sweep.
 To wash.
 To rinse.
 To draw pictures.
 To engrave.
 To carve.
 To build.
 To pull down.
 To kindle, to light.

Éteindre.
Imprimer.
Relier un livre.
Sonner.
Peigner.
Raccommoder.
Coudre.
Ferrer un cheval.

14. *Sons des animaux.*

Le cheval hennit.
L'âne brait.
Le lion rugit.
Le bœuf mugit.
Le pourceau grogne.
Le loup hurle.
Le chien aboie.
Le renard glapit.
Le lièvre crie.
Le brebis bêle.
Le serpent siffle.
Le chat miaule.

FIN.

Spégnere.
Stampare.
Ligare un libro.
Sonare.
Pettinare.
Raccomodare.
Cucire.
Ferrare un cavallo.

14. *Suoni degli animali.*

Il cavallo nitrisce.
L'asino raggia.
Il leone ruggisce.
Il bœve muggisce, muggia.
Il porco grugnisce.
Il lupo urla.
Il cane abbaja.
La volpe shiattisce.
Il lépre stride.
La pecora bêla.
Il serpe sischia.
Il gatto miagola.

FIN.

To put out.
To print.
To bind a book.
To ring.
To comb.
To mend.
To sow, sew, stitch.
To shoe a horse.

14. *The sounds of beasts.*

The horse neighs.
The ass brays.
The lion roars.
The ox bellows.
The hog grunts.
The wolf howls.
The dog barks.
The fox yelps.
The hare squeaks.
The sheep bleats.
The snake hisses.
The cat mews.

FIN.

TABLE

Des Phrases Familiales, des Dialogues, des Proverbes et du Vocabulaire.

Phrases familières.

I. Pour demander quelque chose	Page. 1.
II. Expressions de tendresse	2.
III. Pour remercier et faire compliment, ou amitié.	ibid.
IV. Pour affirmer, nier, consentir, etc.	5.
V. Pour consulter, ou considérer	7.
VI. Du manger et du boire	8.
VII. Aller, venir, se mouvoir, etc.	9.
VIII. Du parler, du dire, du faire, etc.	11.
IX. L'entendre, ouïr, l'écouter, etc.	13.
X. L'entendre, le comprendre	14.
XI. Pour interroger	15.
XII. Pour savoir	16.
XIII. Connaître, oublier, se souvenir	17.
XIV. De l'âge, de la vie, de la mort, etc.	19.
XV. De la promenade	20.

INDICE

Delle Frasi Familiari, dei Dialoghi, dei Proverbj e del Vocabolario.

Frasi familiari

I. Per domandare qualche cosa :	Pag. 1.
II. Espressioni di tenerezza	2.
III. Per ringraziare, complimentare e far cortesia	ibid.
IV. Per affermare, negare, acconsentire, etc.	5.
V. Per consultare, o considerare	7.
VI. Del mangiare e del bere	8.
VII. Andare, venire, muoversi, etc.	9.
VIII. Del parlare, del dire, del fare, etc.	11.
IX. Dell'attendere, udire, ed ascoltare, etc.	13.
X. Del comprendere, e capire	14.
XI. Per interrogare	15.
XII. Per sapere	16.
XIII. Del conoscere, del dimenticare, e del ricordarsi	17.
XIV. Dell'età, della vita, della morte, etc.	19.
XV. Della passeggiata	20.

XVI. Pour se promener dans un	Page.
 jardin à fleurs	25.
XVII. Du tems	26.
XVIII. Des saisons	30.

DIALOGUES.

I. Pour s'informer de la santé d'une	34.
 personne	
II. La visite à un ami	38
III. Pour remercier quelqu'un dont	
 on a reçu des bienfaits	42
IV. Pour faire des complimens obli-	
 geans à quelque ami	45.
V. Pour s'habiller	46.
VI. Une Dame et sa femme de chambre	49.
VII. Pour déjeuner	52
VIII. Le dîné	55.
IX. Pour jouer aux cartes	59.
X. Pour aller au théâtre	61
XI. Pour demander des nouvelles .	64
XII. Du tems et de l'heure	67.
XIII. Pour parler les langues l'étrangère,	
 Française, Anglaise, et Allemande	72
XIV. Sur les plaisirs de la campagne	74.
XP. Pour faire visite à un malade	77.

XVI. Per passeggiare in un giardino	Pag.
 di fiori	25.
XVII. Del tempo	26.
XVIII. Delle stagioni	30.

DIALOGHI.

I. Per domandare dell'altrui salute .	34.
II. Per far visita ad un amico	38.
III Per rendere grazie de favori ri-	
 cevi	42.
IV. Per offrire dei piaceri a qual-	
 che amico	45.
V. Per vestirsi	46.
VI. Fra una Signora e la sua Cameriera	49.
VII. Per far colazione	52.
VIII. Pel pranzo	55.
IX. Per giuocare alle carte	59.
X. Per andare al teatro, o alla commedia	61.
XI. Per domandare delle novità	64.
XII. Del tempo e dell'ora	67.
XIII. Per parlare Italiano, Francese,	
 Inglese, e Tedesco	72.
XIV. Dei divertimenti della campagna,	
 o della villa	74.
XV. Per visitare, o far visita ad un	
 ammalato	77.

<i>XVI. Pour parler français . . .</i>	<i>Page. 80.</i>
<i>XVII. Pour acheter des livres . . .</i>	<i>85.</i>
<i>XVIII. Pour louer un logement . . .</i>	<i>89.</i>
<i>XIX. De la cuisine . . .</i>	<i>94.</i>
<i>XX. Pour parler au cordonnier . . .</i>	<i>98.</i>
<i>XXI. Les préparations d'un voyage . . .</i>	<i>101.</i>
<i>XXII. Etant en voyage . . .</i>	<i>105.</i>
<i>Sur le même sujet . . .</i>	<i>110.</i>
<i>XXIII. L'Arrivée à Venice . . .</i>	<i>114.</i>
<i>Sur le même sujet. . .</i>	<i>119.</i>
<i>XXIV. L'arrivée à Florence . . .</i>	<i>124.</i>
<i>Sur le même sujet. . .</i>	<i>128.</i>
<i>XXV. L'arrivée à Rome . . .</i>	<i>133.</i>
<i>Sur le même sujet . . .</i>	<i>141.</i>
<i>XXVI. L'arrivée à Naples . . .</i>	<i>148.</i>
<i>Sur le même sujet. . .</i>	<i>154.</i>
<i>Recueil de Sentences, Maximes et</i>	
<i>Proverbes choisis . . .</i>	<i>163.</i>

Vocabulaire Français, Italien et Anglais.

<i>1. Du Monde en général . . .</i>	<i>171.</i>
<i>2. Des Astres . . .</i>	<i>172.</i>
<i>3. Du Temps . . .</i>	<i>174.</i>
<i>4. Jours de la semaine . . .</i>	<i>175.</i>
<i>5. Mois de l'année . . .</i>	<i>176.</i>
<i>6. Saison de l'année. . .</i>	<i>ibid.</i>

<i>XVI. Per parlar francese . . .</i>	<i>Pag. 80.</i>
<i>XVII. Per comprar libri . . .</i>	<i>86.</i>
<i>XVIII. Per prendere in affitto un' abi-</i>	
<i>luzione . . .</i>	<i>89.</i>
<i>XIX. Della cucina . . .</i>	<i>94.</i>
<i>XX. Per parlare al calzolaio . . .</i>	<i>98.</i>
<i>XXI. Preparativi per un viaggio . . .</i>	<i>101.</i>
<i>XXII. Per quanto si è in viaggio . . .</i>	<i>105.</i>
<i>Continua lo stesso . . .</i>	<i>110.</i>
<i>XXIII. Arrivo a Venezia . . .</i>	<i>114.</i>
<i>Continua lo stesso . . .</i>	<i>119.</i>
<i>XXIV. Arrivo a Firenze . . .</i>	<i>124.</i>
<i>Continua lo stesso . . .</i>	<i>128.</i>
<i>XXV. Arrivo a Roma . . .</i>	<i>133.</i>
<i>Continua lo stesso . . .</i>	<i>141.</i>
<i>XXVI. Arrivo a Napoli . . .</i>	<i>148.</i>
<i>Continua lo stesso . . .</i>	<i>154.</i>
<i>Raccolta di Sentenze, Massime e Pro-</i>	
<i>verbj scelti . . .</i>	<i>163.</i>

Vocabolario Francese, Italiano ed Inglese.

<i>1. Del Mondo in generale . . .</i>	<i>171.</i>
<i>2. Degli Astri . . .</i>	<i>172.</i>
<i>3. Del Tempo . . .</i>	<i>174.</i>
<i>4. Giorni della settimana . . .</i>	<i>175.</i>
<i>5. Mesi dell'anno . . .</i>	<i>176.</i>
<i>6. Stagioni dell'anno . . .</i>	<i>ibid.</i>

7.	Fêtes et tems remarquables de l'année	Pag. 177.
8.	Parties du corps humain	178.
9.	Parties intérieures et autres du corps	182.
10.	Excremens du corps	183.
11.	Certains accidens et propriétés du corps	184.
12.	Les cinq sens de nature et leurs sensations	186.
13.	Defauts du corps	ibid.
14.	Des maladies	187.
15.	De l'ame	190.
16.	Du genre humain	192.
17.	Âges de l'homme	193.
18.	Des habits et des choses qu'on porte sur soi	ibid.
19.	Habits et autres choses qui appartiennent aux femmes	197.
20.	Choses dont on s'habille	199.
21.	Du manger et du boire	200.
22.	Degrés de parenté	205.
23.	Dignités temporelles	206.
24.	Officiers de justice	210.
25.	D'une église.	ibid.
26.	Le clergé, les ecclésiastiques et les officiers d'église	212.
27.	Des arts, des sciences, des professions et de ceux qui les professent	213.
28.	Un pays	221.

7.	Feste e tempi principali dell'anno	Pag. 177.
8.	Parti del corpo umano	178.
9.	Parti interne ed altre del corpo	182.
10.	Escrementi del corpo	183.
11.	Certi accidenti e proprietà del corpo.	184.
12.	I cinque sensi naturali e loro sensazioni	186.
13.	Defetti del corpo	ibid.
14.	Delle malattie	187.
15.	Dell'anima	190.
16.	Del genere umano	192.
17.	Età dell'uomo	193.
18.	Degli abiti e delle cose che si portano addosso	ibid.
19.	Vestimenta ed altre cose che appartengono alle donne	197.
20.	Cose di cui si fa uso per vestirsi	199.
21.	Del mangiare e del bere	200.
22.	Gradi di parentela	205.
23.	Dignità temporali	206.
24.	Ufficiali di giustizia	210.
25.	D'una chiesa	ibid.
26.	Il clero, gli ecclesiastici e gli ufficiali della chiesa	212.
27.	Delle arti, scienze, professioni e di coloro che le professano	213.
28.	Un paese	221.

29. Une nation	Page. 223.	29. Una nazione	Pag. 223.
30. Quelques villes capitales et remarquables	224.	30. Alcune città principali e ragguardevoli	224.
31. D'une ville en général	225.	31. D'una città in generale	225.
32. D'une maison en général	226.	32. D'una cosa in generale	226.
33. Meubles de maison et quelques utensiles	230.	33. Mobili di casa ed alcuni utensili	230.
34. Des animaux	240.	34. Degli animali	240.
35. Choses qui ont rapport aux bêtes	244.	35. Cose che hanno rapporto agli animali	244.
36. Des oiseaux	245.	36. Degli uccelli	245.
37. Insectes	249.	37. Insetti	249.
38. Des poissons	251.	38. Dei pesci	251.
39. Métaux et minéraux	253.	39. Metalli e minerali	253.
40. De la campagne et de l'agriculture	255.	40. Della campagna e dell'agricoltura	255.
41. Fruits et arbres	262.	41. Frutti ed alberi	262.
42. Arbres qui ne portent point de fruit	265.	42. Alberi che non portano frutti	265.
43. Choses qui ont rapport aux fruits et aux arbres	266.	43. Cose che hanno rapporto ai frutti ed agli alberi	266.
44. Voyage	267.	44. Viaggio	267.
45. Nombre, nombre cardinal	268.	45. Numeri, numero cardinale	270.
46. Nombre ordinal	270.	46. Numero cardinale	270.
47. Couleurs	272.	47. Colori	272.
48. Divertissemens, jeux	ibid.	48. Divertimenti, giuochi	ibid.
49. Exercices	274.	49. Esercizj	274.
Recueil des adjectifs qui expriment diverses qualités	276.	Raccolta di aggettivi esponenti diverse qualità	276.

<i>Rocueil des verbes françois, italiens et anglais, pour exprimer les actions les plus ordinaires</i>	<i>Page.</i>	<i>Raccolta di verbi francesi, italiani ed inglesi, per esprimere le azioni le più ordinarie</i>	<i>Pag.</i>
1. <i>Manger</i>	184	1. <i>Mangiare</i>	ibid.
2. <i>S'aller coucher</i>	285	2. <i>Andar al letto</i>	285
3. <i>S'habiller</i>	286	3. <i>Vestirsi</i>	286
4. <i>Actions naturelles de l'homme</i>	ibid.	4. <i>Azioni naturali dell'uomo</i>	ibid.
5. <i>Étudier</i>	288	5. <i>Studiare</i>	188
6. <i>Parler</i>	289	6. <i>Parlare</i>	289
7. <i>Actions de l'esprit</i>	290	7. <i>Azioni dello spirito</i>	290
8. <i>Actions d'amour et de haine</i>	291	8. <i>Azioni d'amore e d'odio</i>	291
9. <i>Être malade</i>	293	9. <i>Essere malato</i>	293
10. <i>Actions de la vie</i>	295	10. <i>Azioni della vita</i>	295
11. <i>Du mouvement</i>	ibid.	11. <i>Del moto</i>	ibid.
12. <i>Ouvrages de main</i>	297	12. <i>Opere di mano</i>	297
13. <i>Sons des animaux</i>	299	13. <i>Suono degli animali</i>	299

A01 1462951

Digitized by Google



